



قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لغتي الجميلة

الصف السادس الابتدائي

الجزء الأول من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين



وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

طبعة ١٤٤٨ - ٢٠٢٦

ح) المركز الوطني للمناهج، ١٤٤٦هـ

المركز الوطني للمناهج
لغتي - الصف السادس الابتدائي - الجزء الأول من المقرر. / المركز الوطني
للمناهج. - الرياض، ١٤٤٦هـ
١٦٥ ص؛ ٢٥,٥ x ٢١ سم

رقم الإيداع: ١٥٣٣٤ / ١٤٤٦

ردمك: ٤-٥٠-٨٥٢٧-٦٠٣-٩٧٨

حول الغلاف

من المعالم الثقافية في بلادنا: مكتبة الملك فهد الوطنية في مدينة الرياض.



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

(أُعدَّت خرائط هذا المقرر بما في ذلك الحدود الظاهرة فيها لأغراض التعليم والإيضاح فقط)

"مواد إثرائية وداعمة على منصة عين الإثرائية"

معجم الرياض للغة العربية المعاصرة



ien.edu.sa



أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم،
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.iien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education

2026 - 1448

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف السادس الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومُسهِماً في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف السادس الابتدائي في جزأين، ويمثل هذا الكتاب الجزء الأول، ويتضمن وحدة واحدة بعنوان (قدوات ومثل عليا).

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، كما يعتمد على معلم مثقف مُتَمَكِّن تمكناً عالياً من مادته، وحريص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتَعَلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



أيُّها الطالب العزيز/ أيُّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما (لغتي الجميلة) للصف السادس، ويحتوي على الوحدة الأولى بعنوان (قدوات ومثل عليا)، وتشمل نشاطات متنوعة، تنمي لديكما القدرة على التّواصل اللغوي، الشفهي والكتابي، وتُذكّي في نفسيكما روح البحث والجد والمثابرة، وتمثّل قيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولتستفيدا من كتابكما في إثراء لغتكما والارتقاء بمستوى أدائكما فيها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله ورعاكما.

أيُّها المعلم العزيز/ أيُّتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليمية والتربوية مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتمرُّسكما على إستراتيجيات التدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلماً نشطاً، ومفكراً مبدعاً، وباحثاً مطّلعاً. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب وتطبيق الاختبار التشخيصي في الأسبوع الأول من بداية العام، وتصحيح الإجابات، واستخلاص النتائج؛ لمعرفة مستويات الطلاب من البداية والتعامل وفق ما تقتضيه الفروق الفردية.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة) فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها، أن يروا فيكما مثلاً يُحتذى ونموذجاً يُقتدى في حب اللغة العربية وتمثّل مهاراتها في كل الأحوال.
- الاستفادة من نموذج اختبار نهاية الوحدة في:
- بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التعلّم.
- تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلّها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله ورعاكما.



دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا العام مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف. وستجدون في كل وحدة دراسية أيقونة تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

الوحدة	موضع النشاط	رقم الصفحة
الأولى: (قُدوات ومُثل عليا)	غلاف الوحدة	٢٦
	مشروع الوحدة	٣٥
	الظاهرة الإملائية	٨٤ - ٧٢
	الرسم الكتابي	١١٥



المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها:

التهيئة: ١. أراجع المكتسبات السابقة
٢. الاختبار التشخيصي

مشروع الوحدة

- أنجز مشروع

مدخل الوحدة

- نشاطات متنوعة في القراءة والكتابة والتحدث والاستماع

دليل الوحدة

- الكفايات المستهدفة

غلاف الوحدة

- رقمها
- مجالها

الظاهرة الإملائية

- أقرأ
- ألاحظ
- أحلل وأفهم
- أستنتج
- أطبق
- أتعلّم وأتسلّى

الإستراتيجية القرائية

- أقرأ وأتدرب

نص الفهم القرائي

- أقرأ
- أنمي لغتي
- أفهم وأجيب
- أحلل
- أحكي الأسلوب اللغوي
- أكتب
- أغني ملف تعليمي

نص الاستماع

- أستمع ثم أجيب

النص الشعري

- أقرأ وأتعرّف
- أنمي لغتي
- أفهم وأحلل
- أتذوق
- ألقى

الرسم الكتابي

- أقرأ
- ألاحظ
- أرسم
- خطي أجمل

الصنف اللغوي

- أثبت تعلّمي السابق
- أبني تعلّمي الجديد
- أستنتج
- أطبق
- أتعلّم وأتسلّى

الوظيفة النحوية

- أثبت تعلّمي السابق
- أبني تعلّمي الجديد
- أستنتج
- أطبق
- أعرب
- أتعلّم وأتسلّى

معجمي اللغوي

اختبار الوحدة

التواصل اللغوي

- التّواصل الكتابي
- التّواصل الشّفهي

بنية النص

- أقرأ وأنجز نشاطات للتعرف على بنية النصوص



الفهرس

محتويات الكتاب والخطة الزمنية للدروس

المحتوى	الصفحة	
المقدمة	٥	
رسائل (إلى الطالب / إلى المعلم)	٦	
دليل الأسرة	٧	
المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها	٨	
فهرس المحتويات	٩	
نصوص الاستظهار	١٠	
المكون	الوحدة الأولى: قدوات ومثل عليا	الصفحة
التهيئة	مراجعة المكتسبات السابقة	١١
	الاختبار التشخيصي	٢٢
المدخل	أنشطة تمهيدية	٢٨
المشروع	التعريف بالمشروع	٣٥
نص الاستماع	سيدة نساء أهل الجنة	٣٦
نص الفهم القرآني	أبو بكر الصديق رضي الله عنه	٤١
الإستراتيجية القرائية	تصفح كتاب أو مجلة أو عبر الشبكة العنكبوتية	٥٤
	قراءة التمشيط	٦٠
الظاهرة الإملائية	همزنا الوصل والقطع	
	وهمزتا (ابن - ابنة)	٦٥
	الهمزة المتوسطة	٧٣
	الهمزة المتطرفة	٧٨
الوظيفة النحوية	الأفعال النَّاسخة (كان وأخواتها)	٨٥
	الحروف الناسخة (إن وأخواتها)	٩١
الصنف اللغوي	المشتقات: اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل الثلاثي	٩٩
	المشتقات: اسم الآلة	١٠٥
الرسم الكتابي	كتابة عبارات بخط النسخ	١٠٩
النص الشعري	عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورسول كسرى	١١٦



المكون	الوحدة الأولى: قدوات ومثل عليا	الصفحة
بنية النص	وصف شخصية	١٢٢
	التلخيص	١٢٩
التواصل الكتابي	وصف شخصية	١٣٧
	كتابة التلخيص	١٤٣
التواصل الشفهي	عرض شفهي لسيرة غيرية	١٥٠
	تقديم عرض شفهي عن كتاب أو قصة	١٥٢
	إجراء مقابلة شفوية	١٥٤
	اختبار الوحدة	١٥٦

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	رقم الصفحة	مقدار الاستظهار
الأولى	قدوات ومثل عليا	الآية رقم (١٠٠) من سورة التوبة	المدخل	٣١	الآية كاملة
		نشيد المدخل	المدخل	٣٣	الأبيات كاملة
		عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورسول كسرى	النص الشعري	١١٦	الأبيات كاملة



مراجعة المكتسبات السابقة



يُنْبَغِي فِي دِرَاسَةِ الْقَوَاعِدِ أَوَّلًا تَحْدِيدُ نَوْعِ الْكَلِمَةِ.

أنواع الكلمة

الاسم: مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ دُونَ اقْتِرَانِ بَزْمَنِ.
عَلَامَاتُهُ: التَّنْوِينُ - الِ التَّعْرِيفُ - الْجَرُّ.



الفعل: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ.



الحرف: لَيْسَ لَهُ مَعْنَى فِي نَفْسِهِ، بَلْ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهِ، مِثْلُ: حُرُوفِ الْجَرِّ وَالْعَطْفِ وَالنِّدَاءِ.



أَحْفَظْ هَذَا الْبَيْتَ وَأُرِدُّهُ دَائِمًا:

يَقُولُ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) فِي أَلْفِيَّتِهِ:

وَأَسْمُ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفُ الْكَلِمِ

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَأَسْتَقِمُّ



أنواع الفعل

المضارع: الزَّمَنُ الْحَاضِرُ أَوِ الْمُسْتَقْبَلُ

(يَكْتُبُ).

عَلَامَتُهُ: قَبُولُ السَّيْنِ أَوْ سَوْفَ.

(سَيُشْكِرُ الْمُجِدُّ ثُمَّ سَوْفَ يَكْفَأُ آخِرَ الْعَامِ)

يَبْدَأُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

(يَكْتُبُ - تَكْتُبُ - نَكْتُبُ - أَكْتُبُ)

الماضي: الزَّمَنُ الْمَاضِي

(كَتَبَ).

عَلَامَتُهُ: قَبُولُ تَاءِ التَّأْنِيثِ

السَّاكِنَةِ وَتَاءِ الْفَاعِلِ (كَتَبْتُ هُنْدُ)

الوَاجِبِ، كَتَبْتُ الْوَاجِبَ).

الْأَمْرُ: الزَّمَنُ الْمُسْتَقْبَلُ

(اَكْتُبْ).

عَلَامَتُهُ: اتِّصَالُهُ بِ (يَاءِ

الْمُخَاطَبَةِ). (اَكْتُبِي)

(١) أَلْفِيَّةُ ابْنِ مَالِكٍ وَالْمَسْمَاةُ أَيْضًا بِ "الْخَلَاصَةِ" هِيَ قَصِيدَةٌ مِنْ أَلْفِ بَيْتٍ مِنْ نَظْمِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ، تَتَمَيَّزُ بِالِإِحَاطَةِ بِالْقَوَاعِدِ النَحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ.

نوعاً الجملة

الجملة الفعلية: وهي التي تبدأ بفعل ولها
رُكنان أساسيان: فعل يدل على حدوث، وفاعل
يحدث الفعل. وقد يأتي في الجملة مفعول به
إذا كان الفعل متعدياً. (شكر المؤمن الله)

الجملة الاسمية: وهي التي تبدأ
باسم ولها رُكنان أساسيان: المبتدأ
والخبر وهما مرفوعان دائماً.
(الطالبة مجتهدة)

التدريب الأول

أهدي ثنائي وتقديري لأمي وأبي، وألتمس من الله العون والتوفيق للوفاء بحقوقهما، امتثالاً
لدعوة القرآن الكريم باحترامهما، والإحسان إليهما. فكم عانت أُمِّي في حملي ورعايتي، وسهرت
الليالي عندما أحسُ بالهم، وكم أثرتني على نفسيها. وشكراً لأبي فقد وفر لي الحياة الكريمة، وكان
نعم الأب والقُدوة. سأجتهد في دروسي لأردَّ معروفهما، وسوف أبرهُما طوال حياتي.

أ. أصنّف الكلمات إلى أسماء وأفعال وحُرُوف:

الأسماء	الأفعال	الحُرُوف
أ) أصنّف الكلمات إلى أسماء... ثنائي، تقديري، أُمِّي، أبي، العون، التوفيق، القرآن	أ) أهدي، ألتمس، عانت، سهرت، أحس، أثرتني، وفرّ	أ) الواو، اللام، من، الباء، إلى، في، على



ب. أَمَعِنُ النَّظَرَ فِي الْجَدُولِ السَّابِقِ، ثُمَّ أَلَوْنُ عِلَامَاتِ الْفِعْلِ بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ وَعِلَامَاتِ الْأِسْمِ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ:

حُرُوفُ الْجَرِّ

التَّنْوِين

تَاءُ التَّانِيثِ السَّاكِنَةِ

السَّيْنُ

سَوْفَ

(ال) التَّعْرِيفِ

(ب) أَمَعِنُ النَّظَرَ فِي الْجَدُولِ...:
عِلَامَاتِ الْفِعْلِ (أَزْرَقُ): تَاءُ التَّانِيثِ
السَّاكِنَةِ، سَوْفَ، السَّيْنُ. عِلَامَاتِ
الْأِسْمِ (أَحْمَرُ): التَّنْوِينُ، حُرُوفُ الْجَرِّ،
(ال) التَّعْرِيفِ.

ج. أَبْحَثُ فِي مُعْجَمِي اللَّغَوِيِّ عَنْ مَعْنَى كَلِمَتَيَّ: ثَنَائِي، أَثَرْتَنِي.

(ج) أَبْحَثُ فِي مُعْجَمِي اللَّغَوِيِّ عَنْ مَعْنَى...: ثَنَائِي: مَدْحِي وَتَقْدِيرِي. أَثَرْتَنِي:
فَضَّلْتَنِي عَلَى نَفْسِهَا وَقَدَّمْتَنِي عَلَيْهَا.

التَّدرِيبُ الثَّانِي

شَاهِدَ - نَظَرَ

• أَكْتُبُ الْمَضَارِعَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْفِعْلَيْنِ السَّابِقَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُ كُلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْمُضَارِعُ: (المضارع) يُشَاهَدُ

الْجُمْلَةُ: (الجملة) يُشَاهِدُ الطَّالِبُ التَّجْرِبَةَ الْعِلْمِيَّةَ بِاهْتِمَامٍ.



الأمر: (الأمر) شاهد

الجملة: (الجملة) شاهد يا أخي البرامج النافعة.

المضارع: (المضارع) ينظر

الجملة: (الجملة) ينظر المؤمن في ملكوت السماوات والأرض.

الأمر: (الأمر) انظر

الجملة: (الجملة) انظر إلى بديع صنع الله في الكون.

• أبين نوع كل اسم ملون فيما يأتي من حيث الإفراد والتثنية والجمع، وأذكر نوع الجمع:

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِّنْ قَلْبَيْنِ فِيْ جَوْفِهِ﴾^(١). (١) مثني

٢. الْمَرْكَزُ التِّجَارِيُّ مُزْدَحِمٌ بِالْمُتَسَوِّقِينَ. (٢) جمع مذكر سالم

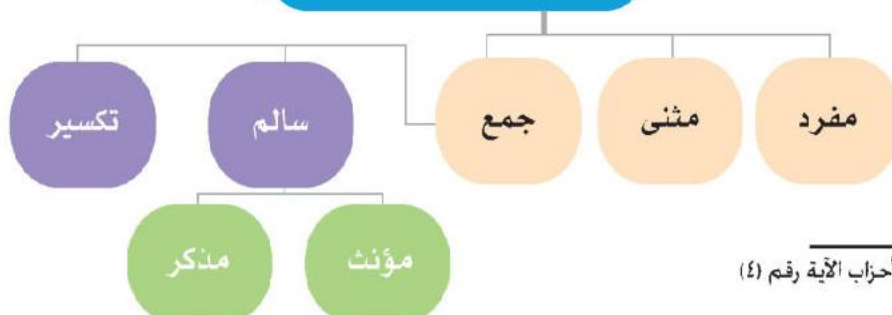
٣. قَرَأَ الْوَالِدُ قِصَصًا مُّسْلِيَةً لِأَبْنَائِهِ. (٣) جمع تكسير

٤. تَفَكَّرَتِ الْفَتَاةُ فِي عِظْمَةِ الْخَالِقِ. (٤) مفرد

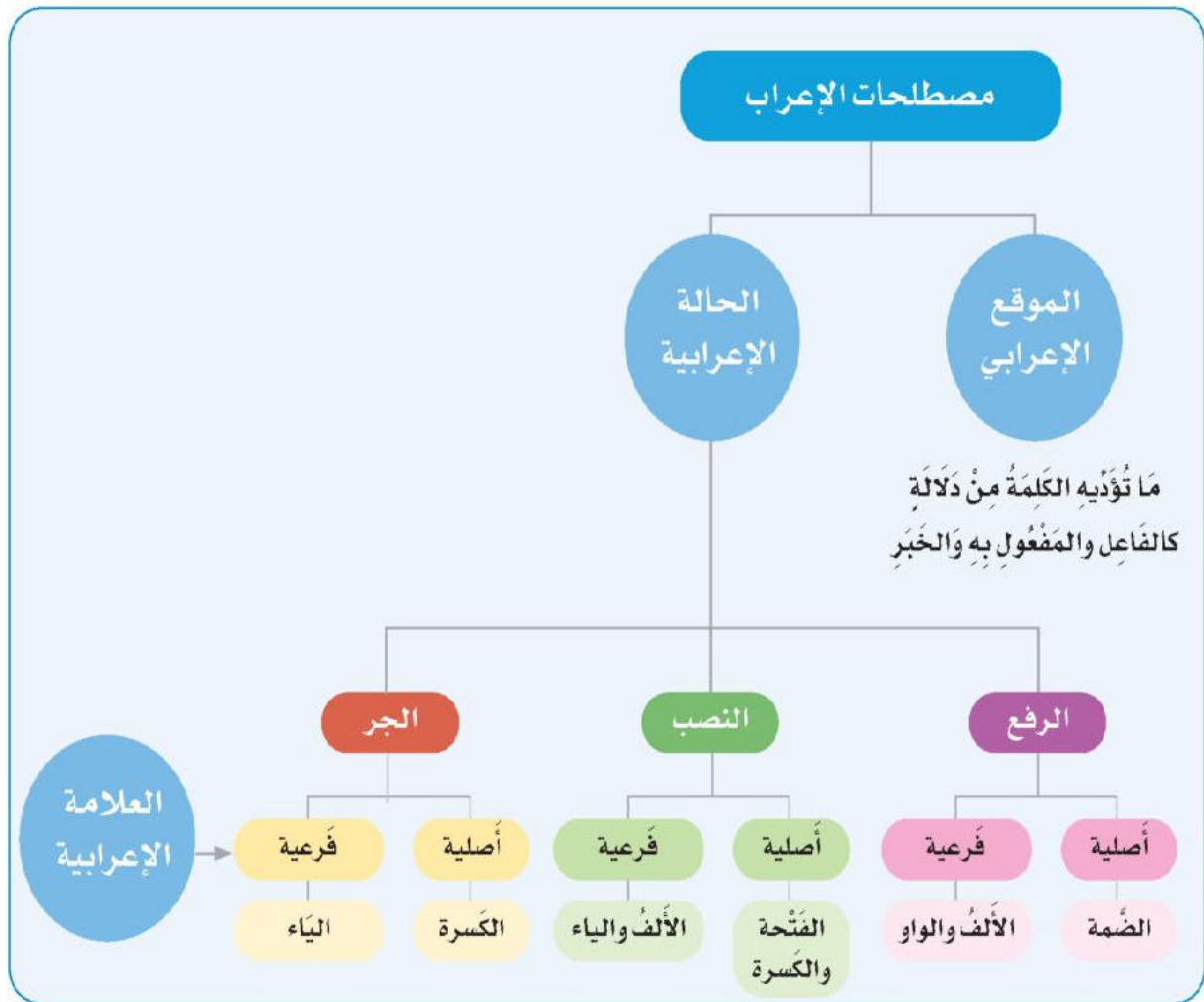
٥. يَضُمُّ الْمَطَارُ صَالَاتٍ لِلرُّكَّابِ. (٥) جمع مؤنث سالم

٦. يَحْوِي وَطَنِي خَيْرَاتٍ كَثِيرَةً. (٦) جمع مؤنث سالم

الاسم من حيث العدد



(١) سورة الأحزاب الآية رقم (٤)



التدريب الثالث

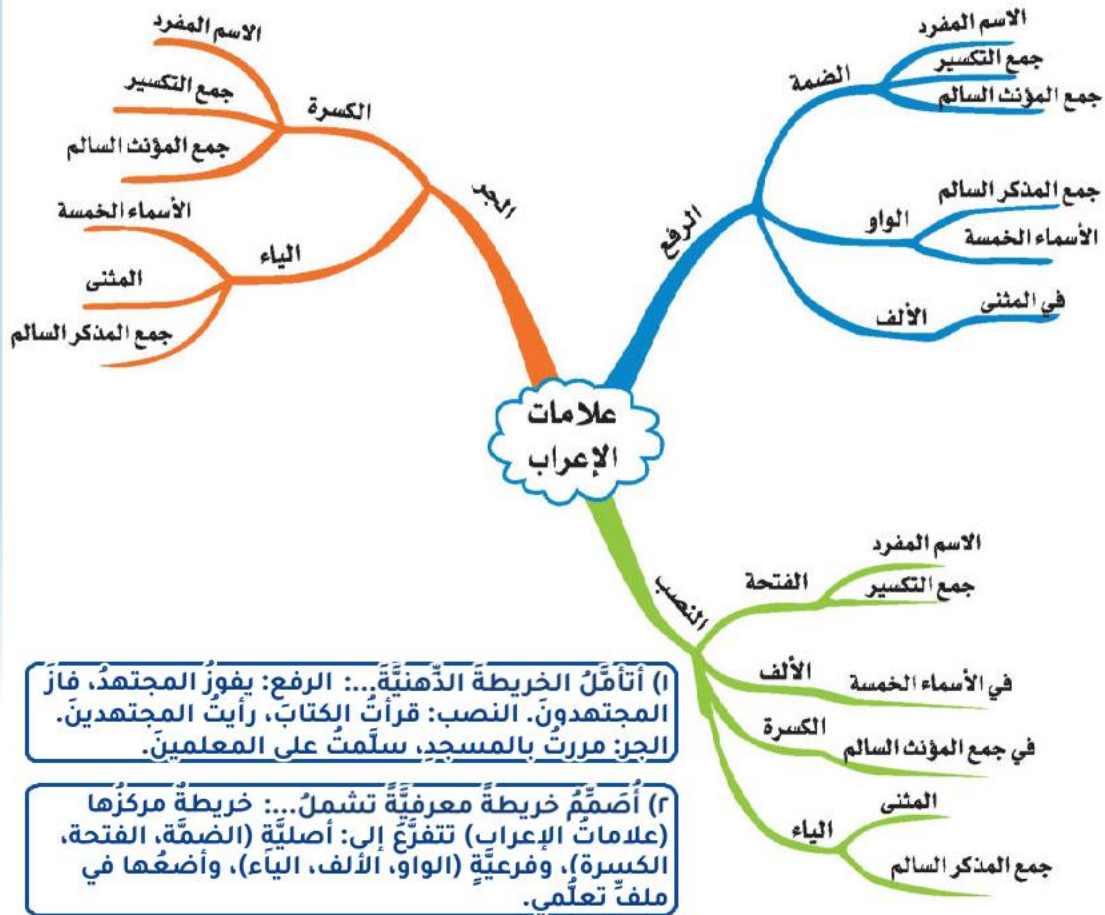
أُبَيِّنُ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ وَالْحَالَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ لِكُلِّ اسْمٍ لُونٌ بِالْأَزْرَقِ فِيمَا يَأْتِي:

١. تَدُومُ النِّعَمُ بِشُكْرِهَا. (١) الموقع: فاعل، الحالة: الرفع
٢. الْمَاءُ لَا لَوْنَ لَهُ وَلَا طَعْمَ وَلَا رَائِحَةَ. (٢) الموقع: مبتدأ، الحالة: الرفع
٣. نَصَرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ فِي بَدْرٍ وَهُمْ قَلَّةٌ. (٣) الموقع: مفعول به، الحالة: النصب
٤. إِنَّ الْأَمْنَ فِي مَمْلَكَتِنَا مُسْتَقَرٌّ. (٤) الموقع: اسم مجرور بحرف الجر، الحالة: الجر



التدريب الرابع

١. أتاَمَلُ الخَريِطةَ الذَّهنيَّةَ وأَتَعَاوُنُ مَعَ زُملائي بِذِكرِ أمثلةٍ لِكُلِّ حالةٍ.
٢. أَصمِّمُ خَريِطةَ مَعْرِفيَّةٍ تُشَمِلُ العَلاماتِ الإِعرابيَّةَ وأُضمِّنُها مِلفًا تَعَلِّمي.



التدريب الخامس

أُضَعُ عَلامَة الإِعرابِ المُناسبةَ عَلى آخِرِ كُلِّ اسمٍ لُؤنَ بِالْأَحْمَرِ فيما يَأْتِي:

١. يُسارِعُ المؤمِنونَ إلى الخَيراتِ. (١) الخَيراتِ: مجرور بالكسرة

٢. تَسهُلُ المَطالِبُ بِالتَّأني. (٢) المَطالِبُ: مرفوعة بالضممة

٣. ألقى الطَّالِبُ قَصيدَةً. (٣) قَصيدَةً: منصوبة بالفتحة



التدريب السادس

أُمِيزُ الْأَسَالِيبَ اللَّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسْتُهَا سَابِقًا فِيمَا يَأْتِي:

(١) أسلوب
الاستثناء

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾^(١).

٢. لَا تَتَكَلَّمْ وَفَمَّكَ مَا لَنْ بِالطَّعَامِ. (٢) أسلوب التَّهْيِ

٣. الْمُؤْمِنُ لَا يَخْدَعُ أَحَدًا. (٣) أسلوب التَّفْيِ

٤. مَا أَجْمَلَ الْإِيثَارَ! (٤) أسلوب التَّعْجِبِ

٥. هَلْ قَدِمَ الْمُسَافِرُ؟ (٥) أسلوب الاستفهام

٦. يَا طَالِبَ الْعِلْمِ اعْمَلْ بِعِلْمِكَ. (٦) أسلوب التَّدَايِ (يَا طَالِبَ الْعِلْمِ وَالْأَمْرِ (اعْمَلْ))

٧. لَعَلَّ الصَّدَقَ يَكُونُ شِعَارَنَا. (٧) أسلوب الرَّجَاءِ (الْتَرَجِّي)

٨. لَيْتَ السَّلَامَ يَسُودُ الْعَالَمَ. (٨) أسلوب التَّمَنِّي

٩. الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ. (٩) أسلوب التَّفْضِيلِ

١٠. رَأَيْتُ إِخْوَتِي كُلَّهُمْ. (١٠) أسلوب التَّوَكِيدِ

١١. يَا رَبِّي أَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ وَمَا قَرَّبَ إِلَيْهَا مِنْ قَوْلٍ أَوْ عَمَلٍ. (١١) أسلوب الدُّعَاءِ

أتذكر:

تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة بمقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها، ثم تُكْتَبُ عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

ترتيب قوة الحركات (مِنْ أَقْوَاهُنَّ إِلَى أَوْعَفِهِنَّ): الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون.

(١) سورة الزخرف الآية رقم (٦٧)

التدريب السابع

أرسم خطاً تحت الكلمة التي تحوي الهمزة المتوسطة، وأعلل سبب كتابتها بهذه الصورة:

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿سَأَلْ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾^(١).

(١) بَيَّائِلٌ: الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن، والكسرة أقوى، فُكِّبَتْ عَلَى التَّيْرَةِ؛ وَسَأَلَ: مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ فَتْحٍ، فُكِّبَتْ عَلَى الْأَلْفِ.

٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ﴾^(٢).

(٢) فِئَةٌ (فِئَةٌ): الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور، والكسرة أقوى، فُكِّبَتْ عَلَى التَّيْرَةِ.

٣. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾^(٣).

(٣) يَسْتَهْزِئُونَ: الهمزة مضمومة وما قبلها مكسور، والكسرة أقوى، فُكِّبَتْ عَلَى التَّيْرَةِ.

٤. عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: "لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ"^(٤).

(٤) عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: يُوْمِنُ: الهمزة ساكنة وما قبلها مضمومة، وَالضَّمَّةُ أَقْوَى، فُكِّبَتْ عَلَى الْوَاوِ.

التدريب الثامن

تُواجهُ المُجتمعاتُ الإنسانيةُ اليومَ تحدياتٍ طَبِيعِيَّةَ واجتِماعِيَّةَ هائلةً؛ فالْمَوَارِدُ الْمَحْدُودَةُ تُستهلكُ بِسرعةٍ وكثافةٍ، لِذَا أُنْشِأتْ لَجَنَةٌ (بروتلاند) -وهي **لَجَنَةُ** عَالَمِيَّةٌ مَعْنِيَّةٌ بِوَضْعِ إِسْتِرَاطِيஜِيَّةِ أُمَمِيَّةٍ لِلتَّنْمِيَةِ- (التَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ) وَتَعْرِيفُهَا: "تَلْبِيَةُ اِحْتِيَاجَاتِ الْأَجْيَالِ الْحَاضِرَةِ دُونَ الْمَسَاسِ بِقُدْرَةِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ عَلَى تَلْبِيَةِ اِحْتِيَاجَاتِهَا". وَيَتَضَمَّنُ التَّعْرِيفُ أَمْرَيْنِ: الْأَوَّلُ: مَفْهُومُ الْحَاجَةِ، وَهِيَ الْاِحْتِيَاجَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلإِنْسَانِ، مِثْلُ: الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَالْأَمْنِ، وَالْآخِرُ: الْقِيُودُ الْمَفْرُوضَةُ لِاحْتِرَامِ الْبِيئَةِ وَتَأْهِيلِهَا لِتَبْقَى صَالِحَةً لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

(٣) سورة هود الآية رقم (٨)

(٤) أخرجه البخاري: رقم ١٣، ومسلم رقم ٤٥

(١) سورة المعارج الآية رقم (١)

(٢) سورة البقرة الآية رقم (٢٤٩)

١. مَا نَوْعُ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي تُوَجِّهُهَا الْمُجْتَمَعَاتُ الْإِنْسَانِيَّةُ؟

(١) مَا نَوْعُ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي تُوَجِّهُهَا...: تَحْدِيَّاتٌ طَبِيعِيَّةٌ وَاجْتِمَاعِيَّةٌ هَائِلَةٌ.

٢. اخْتَارِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

فائدة لغوية

الترادف هو: ما اختلف لفظه
واتفق معناه، أو هو إطلاق عدة
كلمات على مدلول واحد، كالأسد
واللبيث وأسامة التي تعني مسمى
واحد، والحسام والسيف والمهند
بمعنى واحد، واللغة العربية من
أغنى لغات العالم بالمتراديات.

- سبب تلك التحديات: (ج) ضعف ترشيد الاستهلاك للمصادر عامة.

أ. مصادر الماء العذب معلومة.

ب. لا توجد مصادر للطاقة يستفيد منها المجتمع.

ج. ضعف ترشيد الاستهلاك للمصادر عامة.

- معنى كلمة (المساس) في تعريف التنمية المستدامة:

أ. التأثير في قدرة الأجيال القادمة.

ب. لمس قدرة الأجيال القادمة.

ج. الحد من قدرة الأجيال القادمة.

(٢-٢) (أ) التأثير في قدرة الأجيال القادمة

- معنى (التنمية المستدامة):

أ. الاحتياجات الأساسية مثل الأكل والشرب.

ب. توفير الاحتياجات لنا وللمن بعدنا.

ج. احترام البيئة والحفاظ عليها للأجيال القادمة.

٣. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

- فعلاً مضارعاً: فعل مضارع: تَوَاجَهَ: فعلاً ماضياً: فعل ماضٍ: أَنْشَأَتْ
- همزة وصل: همزة وصل: الْإِحْتِيَاجَاتُ: همزة قطع: هَمَزَةٌ قَطْعٌ: هَمَزَةٌ قَطْعٌ: أَمْرَيْنِ
- تاء مربوطة: تاء مربوطة: لَجَنَةٌ: تاء مفتوحة: تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ: تاء مفتوحة: تَحْدِيَّاتٍ
- همزة متوسطة كتبت على ألف: على ألف: تَأْهِيلُهَا: سبب كتابتها: سَبَبٌ كِتَابَتُهَا: سبب الألف: سَاكِنَةٌ بَعْدَ فَتْحَةٍ، وَالْفَتْحَةُ أَقْوَى.
- همزة متوسطة كتبت على ياء: على ياء: هَائِلَةٌ: سبب كتابتها: سَبَبٌ كِتَابَتُهَا: سبب الياء: مَكْسُورَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ، وَالْكَسْرَةُ أَقْوَى.
- حرف جر مع تحديد الاسم المجرور: حرف جر: عَلَى، وَالاسْمُ الْمَجْرُورُ: تَلْبِيَّةٌ.
- ضمير غائب منفصلاً: ضمير غائب: هِيَ



٤. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خُطًّا فِي النَّصِّ:

تَوَاجُهْ: (١-٤) فَعَلَ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْمُجْتَمَعَاتُ: (٢-٤) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٥. أَقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ وَأَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- مُفْرَدُ (الْمُجْتَمَعَاتِ): (١-٥) الْمُجْتَمَعُ: الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: (٢-٥) الْمُتَعَاوَنُ قَوِيٌّ.
- مُثْنَى (يَوْمٍ): (٣-٥) يَوْمَانِ: الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: (٤-٥) قَضَى يَوْمَانِ عَلَى زِرَاعَةِ الشَّجَرَةِ.
- ضِدُّ (مَحْدُودَةٍ): (٥-٥) غَيْرُ مَحْدُودَةٍ (وَافِرَةٍ): الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: (٦-٥) خَيْرَاتِ وَطَنِي وَافِرَةٌ غَيْرُ مَحْدُودَةٍ.
- مُرَادِفُ (تَحْدِيَاتٍ): (٧-٥) صِعَابٍ (مُصَاعِبٍ): الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: (٨-٥) يَتَغَلَّبُ الْمُحَدِّثُ عَلَى الصَّعَابِ.

٦. أَقْدِمُ مَقْتَرَحَاتٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ مِنْ حَوْلِنَا:

(٦) أَقْدِمُ مَقْتَرَحَاتٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ مِنْ: تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ، وَإِعَادَةُ تَدْوِيرِ النُّفَايَاتِ، وَالتَّشْجِيرُ، وَعَدَمُ رَمِي الْمَخْلَفَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ، وَنَشْرُ الْوَعْيِ الْبَيْئِيِّ.

٧. أَسْتَعِينُ بِمُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ؛ لِأَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى كَلِمَتِي: لَجْنَةٌ، تَأْهِيلُهَا:

(١-٧) جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ تُوَكَّلُ إِلَيْهِمْ مَهْمَةٌ مُحَدَّدَةٌ لِدِرَاسَتِهَا وَإِنْجَازِهَا. (مَادَّةُ: ل ج ن)

(٢-٧) إِعْدَادُهَا وَتَهْيِئَتُهَا لِتَصْلَحَ لِعَرْضِهَا الْمَطْلُوبِ. (مَادَّةُ: أ ه ل)



الاختبار التشخيصي

أولاً: أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. ترسل الشمس أشعتها. (الشمس): (١) اسم

اسم ☐ فعل ☐ حرف ☐ جملة ☐

٢. الجملة المثبتة من بين الجمل الآتية هي: (٢) السماء صافية.

ليست السماء صافية. ☐ السماء صافية. ☐
ما السماء صافية. ☐ لم تصف السماء. ☐

٣. الكلمة المبدوءة باللام الشمسية هي: (٣) الشجر

الأسنان ☐ المعلم ☐ الشجر ☐ العالم ☐

٤. فاز الصادقون. (الصادقون) موقعها الإعرابي: (٤) فاعل

مفعول به ☐ فاعل ☐ مبتدأ ☐ خبر ☐

٥. يحتضن وطني الحرمين الشريفين. (الحرمين) علامة نصبها الياء لأنها: (٥) مثنى

جمع مذكر سالم ☐ مفرد ☐ مثنى ☐ جمع مؤنث سالم ☐

٦. احذري صديقات سوء. نوع الأسلوب: (٦) أمر

نهي ☐ أمر ☐ نهي ☐ استثناء ☐

٧. علامة الترقيم المناسبة في نهاية جملة (ما أجمل الثلج) هي: (٧) علامة التعجب (!)

(،) ☐ (!) ☐ (:) ☐ (.) ☐

٨. تصنف كلمة (هو) بأنها: (٨) ضمير

اسم إشارة ☐ ضمير ☐ اسم تفضيل ☐ اسم استفهام ☐



٩. الأسلوبُ في (لا تُؤجَلْ عَمَلُ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ): (٩) نهي

☐ أمر ☐ نهي ☐ تعجب ☐ نفي

١٠. الصِّفَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمَدِينَةِ الرِّيَاضِ: (١٠) كَبِيرَةٌ

☐ قَصِيرَةٌ ☐ كَبِيرَةٌ ☐ سَهْلَةٌ ☐ صَادِقَةٌ

١١. الاسمُ الَّذِي يَنْتَهِي بِإِاءٍ غَيْرِ مُشَدَّدَةٍ مَكْسُورٍ مَا قَبْلَهَا يُسَمَّى: (١١) مَنْقُوصًا

☐ مَقْصُورًا ☐ مَمْدُودًا ☐ مَنْقُوصًا ☐ صَحِيحًا

١٢. الْفِعْلُ الَّذِي يُعَدُّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ: (١٢) تَنْفِقِينَ

☐ تَنْفِقِينَ ☐ أَنْفَقُوا ☐ أَنْفَقَ ☐ تَنْفَقُنْ

١٣. (الْأَقْصَى) نَوْعُ الْأَسْمِ مِنْ حَيْثُ الْآخِرُ: (١٣) مَقْصُورٌ

☐ مَنْقُوصٌ ☐ مَقْصُورٌ ☐ مَمْدُودٌ ☐ صَحِيحٌ

١٤. الْقَمَرُ مُنِيرٌ. (مُنِيرٌ) مَوْقِعُهَا الْإِعْرَابِي: (١٤) خَبَرٌ

☐ مُبْتَدَأٌ ☐ خَبَرٌ ☐ فَاعِلٌ ☐ مَفْعُولٌ بِهِ

١٥. نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِي جُمْلَةٍ (حَفِظْتُ الْقَصِيدَةَ إِلَّا بَيْتَيْنِ): (١٥) اسْتِثْنَاءٌ

☐ أَمْرٌ ☐ نَهْيٌ ☐ اسْتِثْنَاءٌ ☐ نَفْيٌ

ثانيًا:

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

م	المهارة	درجة التمكن من المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	نطق الكلمات نطقاً سليماً.				
٢	التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.				
٣	ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.				
٤	التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.				
٥	الانطلاق في القراءة دون تردد.				
٦	التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدهاء والتعجب...				
٧	مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.				

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

م	المهارة	درجة التمكن من المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.				
٢	كتابة الشدة على الحرف المشدد.				
٣	كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.				
٤	تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.				
٥	التفريق بين الحركتين القصيرة والطويلة.				
٦	كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.				

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستكتسب في هذا الصف.



قُدُواتٌ ومُثُلٌ عليا

الوحدة الأولى

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَّتْهُمْ أَفْتَدَةٌ﴾ (١)

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الأولى (قُدُواتٌ ومُثُلٌ عليا)، أتعلّم فيها عن القُدُواتِ المؤثّرة في حياتنا، وهذا نشاطٌ أودُّ أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. معَ وإفِرِ الحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النشاط:

العب مع ابنك / ابنتك وسائر أفراد أسرتك لعبة (شخصية ذات أثر) يكون الفائز فيها من يجمع أكبر عدد من أسماء الشخصيات المؤثّرة.

(١) سورة الأنعام الآية رقم (٩٠).



الكفايات المستهدفة

سَيَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ فِي نَهَايَةِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا - بِمَشِيئَةِ اللَّهِ - عَلَى الْآتِي:

- اِكْتِسَابُ اتِّجَاهَاتٍ وَقِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِمَحَوِّرِ (قُدَوَاتٍ وَمِثْلٍ عَلِيَا).
- فَهْمُ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةُ آدَابِ الاسْتِمَاعِ.
- الْقِرَاءَةُ السَّلِيمَةُ وَفَهْمُ الْمَقْرُوءِ وَاسْتِيعَابُ جَوَانِبِهِ وَاسْتِثْمَارُهَا.
- تَعَرُّفُ أُسْلُوبِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ بـ (نَعَمْ، بئْسَ)، وَتَوْظِيْفُهُمَا فِي التَّوَاصُلِ اللَّغَوِيِّ.
- تَعَرُّفُ إِسْتِرَاطِيَجِيَّةِ (قِرَاءَةِ التَّنْصِيْحِ).
- تَعَرُّفُ إِسْتِرَاطِيَجِيَّةِ (قِرَاءَةِ التَّمْشِيْطِ).
- رَسْمُ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ، وَهَمْزَتِي (ابْنِ، ابْنَةِ) رَسْمًا صَحِيْحًا.
- رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ رَسْمًا صَحِيْحًا.
- تَعَرُّفُ اسْمِ (كَانَ) وَأَخْوَاتِهَا وَخَبَرِهَا، وَاسْتِعْمَالُهُمَا بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرْعِيَّةِ.
- تَعَرُّفُ اسْمِ (إِنَّ) وَأَخْوَاتِهَا وَخَبَرِهَا، وَاسْتِعْمَالُهُمَا بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرْعِيَّةِ.
- تَعَرُّفُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ وَتَمْيِيزُهُمَا فِي النُّصُوصِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- تَعَرُّفُ اسْمِ الْآلَةِ، وَاسْتِعْمَالُهُ اسْتِعْمَالًا صَحِيْحًا.
- رَسْمُ عِبَارَاتِ بَخْطِ النَّسْخِ بَعْدَ تَصْحِيْحِ الْأَخْطَاءِ الْوَارِدَةِ فِيهَا.
- فَهْمُ النُّصُوصِ وَتَذَوُّقُ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَسَالِيْبٍ بَلَاغِيَّةِ.
- تَعَرُّفُ بَنِيَّةِ نَصِّ وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ.
- اِكْتِسَابُ رَصِيْدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلُغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِمَحَوِّرِ (قُدَوَاتٍ وَمِثْلٍ عَلِيَا)، وَاسْتِعْمَالُهُ فِي التَّوَاصُلِ الشَّفَهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ.
- كِتَابَةُ نَصِّ وَصْفِ شَخْصِيَّةٍ اسْتِنَادًا إِلَى خَصَائِصِهِ الْبِنَائِيَّةِ.
- تَقْدِيمُ عَرْضِ شَفَهِيٍّ لِسِيرَةٍ غَيْرِيَّةِ.
- إِجْرَاءُ مَقَابَلَةِ شَفَهِيَّةِ.
- الْاِقْتِدَاءُ بِهَدْيِ قُدَوَاتِ الْمُسْلِمِينَ وَأَدَابِهِمْ.
- كِتَابَةُ نَصِّ تَلْخِيْصِيٍّ اسْتِنَادًا إِلَى خَصَائِصِ التَّلْخِيْصِ.

تَحْتَاجُ فِي تَنْفِيْذِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ الرَّجُوعَ إِلَى (مُعْجَمِي اللَّغَوِيِّ) الَّذِي تَجَدُّهُ فِي الصَّفَحَاتِ مِنْ ١٦١ إِلَى ١٦٤.

ثانياً:

أَتَصَفِّحُ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أَمْلَأُ بِطَاقَةِ التَّعْرِيفِ لَهُ:

وُلِدَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ قَبْلَ عَامِ الْفِيلِ بِخَمْسِ عَشْرَةِ سَنَةٍ. نَشَأَتْ فِي بَيْتِ طَيْبٍ وَبَيْتَةِ كَرِيمَةٍ، فَبَيْتُهَا مِنْ أَعْرَقِ بُيُوتِ قُرَيْشٍ وَأَعْلَاهَا نَسَبًا وَثَرَاءً وَوَجَاهَةً. رَغِبَتْ فِي الزَّوْجِ مِنْ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ مَا عَلِمَتْ مِنْ أَخْبَارِ فَضْلِهِ وَأَمَانَتِهِ وَبَرَكَتِهِ، فَكَانَ ذَلِكَ الزَّوْجُ الْمَيْمُونُ. وَقَدْ كَانَ ثَمَرَةً هَذَا الزَّوْجِ الْعَظِيمِ أَنْ وَلَدَتِ الْقَاسِمَ الَّذِي كَانَ يُكْنَى بِهِ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَبْدَ اللَّهِ. وَمِنَ الْبَنَاتِ: زَيْنَبُ وَرُقَيْيَّةُ وَأُمُّ كُلْثُومٍ وَفَاطِمَةُ. كَانَتْ أَوَّلَ مَنْ صَدَّقَ الرَّسُولَ وَأَزْرَهُ، وَقَفَتْ مَعَ الرَّسُولِ تُوَيْدُهُ وَتُرْمُلُهُ حَتَّى أَنَّهَُا كَانَتْ تَقْطَعُ ثَلَاثَةَ أَمْيَالٍ عَلَى رِجْلِهَا مِنْ بَيْتِهَا إِلَى جَبَلِ النُّورِ، ثُمَّ تَصْعَدُ إِلَى غَارِ حِرَاءٍ تَطْمَئِنُّ عَلَيْهِ وَتَحْمِلُ لَهُ الْمَاءَ وَالزَّادَ.

عَنْ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: "خَيْرُ نِسَائِهَا مَرْيَمُ ابْنَةُ عِمْرَانَ، وَخَيْرُ نِسَائِهَا خَدِيجَةُ" ^(١).

تُوَفِّيتُ قَبْلَ الْهِجْرَةِ بِثَلَاثِ سَنَوَاتٍ بِمَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

المصدر: كتاب أم المؤمنين خديجة بنت خويلد، للدكتور محمد عبده بمانى.

الاسم	(١) خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
مكان الولادة	(٢) مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ
تاريخها	(٣) قَبْلَ عَامِ الْفِيلِ بِخَمْسِ عَشْرَةِ سَنَةٍ
لقبها	(٤) أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ
كنيتها	(٥) أُمُّ الْقَاسِمِ
فضائلها	(٦) أَوَّلُ مَنْ صَدَّقَ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَزْرَهُ، وَهِيَ خَيْرُ نِسَاءِ هَذِهِ الْأُمَّةِ.
تاريخ وفاتها	(٧) قَبْلَ الْهِجْرَةِ بِثَلَاثِ سَنَوَاتٍ بِمَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ

(١) رواه البخاري رقم: ٣٤٣٢، ومسلم رقم: ٢٤٢٠، والنسائي رقم: ٨٢٩٦.

ثالثاً:

تَصَفِّحْ كِتَابَكَ الْمُدْرَسِيَّ ثُمَّ اَمْلَأِ الْبِطَاقَةَ الْآتِيَةَ:

بِطَاقَةُ تَصَفِّحْ كِتَابَ

(١) لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (كِتَابُ الطَّالِبِ) لِلصَّفِّ السَّادِسِ
الْإِبْتِدَائِيِّ، الْجُزْءُ الْأَوَّلُ.

اسْمُ الْكِتَابِ:

(٢) وَحْدَةٌ وَاحِدَةٌ، عُنْوَانُهَا: (قُدُواتٌ وَمُثَلُّ عُلْيَا).

عَدَدُ الْوَحْدَاتِ:

(٣) مَدَخِلُ الْوَحْدَةِ، نَصُّ الْإِسْتِمَاعِ، نَصُّ الْفَهْمِ
الْقِرَائِيِّ، الْوُضُفَةُ النَّحْوِيَّةُ، الصَّنْفُ اللَّغَوِيُّ، الظَّاهِرَةُ
الْإِمْلَائِيَّةُ، الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ، مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ.

أَهْمُ الْعَنَاوِينِ:

(٤) كِتَابٌ مَايَعُ مَفِيدٌ، أَعْجَبَنِي نُصُوصُهُ عَنِ الْقُدُواتِ،
وَأَنْشِطَنِي الْمُتَنَوُّعَةُ الَّتِي تُنَمِّي مَهَارَاتِي اللَّغَوِيَّةَ.

رَأْيِي فِي الْكِتَابِ:

رابعاً:

أ. أَرَسُّمُ دَوَائِرَ حَوْلَ الْمُصْطَلَحَاتِ الَّتِي أَعْرِفُهَا، ثُمَّ أُنَاقِشُ مَجْمُوعَةً صَفِّي فِي مَعَانِيهَا.

الْقُدُوةُ (مَنْ يُقْتَدَى بِهِ وَيَتَّخَذُ مِثَالًا حَسَنًا فِي
الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ) (وَأَحِيطَ الْمُصْطَلَحَاتِ الْخَمْسَةُ
جَمِيعُهَا بِدَوَائِرَ).

التَّابِعِيُّ (مَنْ لَقِيَ صَاحِبًا مُؤْمِنًا بِالنَّبِيِّ ﷺ
وَمَاتَ عَلَى الْإِسْلَامِ).

الصَّحَابِيُّ

التَّابِعِيُّ

الْقُدُوةُ

الصَّحَابِيُّ (مَنْ لَقِيَ النَّبِيَّ ﷺ
مُؤْمِنًا بِهِ وَمَاتَ عَلَى
الْإِسْلَامِ).

الْخَلِيفَةُ

السِّيَرَةُ

الْخَلِيفَةُ (مَنْ يَتَوَلَّى أَمْرَ الْمُسْلِمِينَ
وَيَقُومُ بِشُؤُونِهِمْ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ).

السِّيَرَةُ (أَخْبَارُ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَسُلُوكِهِ، وَأَشْهَرُهَا
السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ).



وزارة التعليم

Ministry of Education

3036 - 1448

ب(ا) أفسر الآية:

(والسابقون
الأولون من...:
الصحابه الذين
سبقوا إلى الهجرة
والنصرة، ومن
سلكوا طريقهم
في الإخلاص
والطاعة، نالوا
رضوان الله بسبب
طاعتهم ورضوا
عنه، وأعد لهم
جنات تجري تحتها
الأنهار خالدين
فيها أبداً، وذلك
الفوز العظيم:
رضوان الله ودخول
الجنة.

ب. أفسر الآيات الآتية مستعيناً بالمعجم المساعد، ثم أتلوها من ذاكرتي.

قَالَ تَعَالَى:

﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ
الَّذِينَ سَبَقُوا إِلَى
الْهَجْرَةِ وَالنُّصْرَةِ
وَمَنِ
سَلَكُوا طَرِيقَهُمْ
فِي الْإِخْلَاصِ
وَالطَّاعَةِ، نَالُوا
رِضْوَانَ اللَّهِ بِسَبَبِ
طَاعَتِهِمْ وَرِضْوَانِ
اللَّهِ عَنْهُمْ وَأَعَدَّ لَهُمْ
جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا
الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا
ذَٰلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ (١)

المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

السَّابِقُونَ: الصَّحَابَةُ الَّذِينَ سَبَقُوا إِلَى
الْهَجْرَةِ وَالنُّصْرَةِ.
اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ: سَلَكُوا طَرِيقَهُمْ فِي
الْإِخْلَاصِ وَالطَّاعَةِ.
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ: نَالُوا رِضْوَانَ اللَّهِ بِسَبَبِ
طَاعَتِهِمْ.
ذَٰلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ: أَيُّ رِضْوَانِ اللَّهِ، وَدُخُولُ
الْجَنَّةِ.

قَالَ تَعَالَى:

﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا
اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ
يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا﴾ (٢)
﴿لِيَجْزِيَ اللَّهُ
الصَّادِقِينَ بِصِدْقِهِمْ وَيُعَذِّبَ الْمُنَافِقِينَ
إِنْ شَاءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا
رَّحِيمًا﴾ (٣)

المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

قَضَىٰ نَحْبَهُ: مَاتَ أَوْ قُتِلَ فِي سَبِيلِ
اللَّهِ.
مَنْ يَنْتَظِرُ: مَنْ يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ؛ لِيُنَالَ
الشَّهَادَةَ.
مَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا: مَا غَيَّرُوا عَهْدَهُمُ الَّذِي
عَاهَدُوا عَلَيْهِ رَبَّهُمْ.

(١) سورة التوبة الآية رقم (١٠٠).

(٢) سورة الأحزاب الآية رقم (٢٣-٢٤).

مدخل الوحدة:

ب(٢) أفسر الآية:

(من المؤمنين
رجال صدقوا... من
المؤمنين رجال
صدقوا ما عاهدوا
الله عليه: فمنهم
من مات أو قُتِلَ في
سبيل الله، ومنهم
من ينتظر دوره
لينال الشهادة،
وما غيروا عهدهم
الذي عاهدوا عليه
ربهم: ليجزى الله
الصادقين
بصدقهم، ويعذب
المنافقين إن شاء
أو يتوب عليهم، إن
الله كان غفوراً
رحيماً.

ج. أرتب صفات الطالب القدوة بحسب أهميتها في رأيي:

٦. أن يشارك في الأنشطة المدرسية.

٢. أن يكون حسن الأخلاق.

٤. أن يكون متفوقاً في دراسته.

٣. أن يحترم زملاءه ومعلميه.

٥. أن يهتم بنظافته ومظهره.

١. أن يحافظ على صلاته.

٧. أن يشارك في المسابقات الثقافية.



خامسًا:

تَخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ لَحْنًا؛ لِإِنْشَادِ الْأَبْيَاتِ ثُمَّ تُنْشِدُهَا أَمَامَ الصَّفِّ.

المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:



تَغْفُو الرُّسُومُ: تَزُولُ وَتَمَحِي الْأَثَارُ.
تَهْمُـدُ: هَمَدَتِ الْأَرْضُ: جَفَّتْ
فَلَمْ تَبْتُثْ.
الْخَزَائِبُ: جَمْعُ خَزِيَّةٍ وَهِيَ الْبَلِيَّةُ.
الرَّزَلَاتِ: جَمْعُ زَلَّةٍ وَهِيَ الْخَطَأُ.
أَخْلُدُ: أَسْكُنُ وَأَدْوُمُ.



إِمَامُ الْهُدَى

بَطِينَةَ رَسْمٍ لِلرُّسُولِ وَمَعْهَدُ
وَلَا تَمَحِي الْآيَاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ
يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَقْتَدِي بِهِ
إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقَّ جَاهِدًا
عَفُوٌّ عَنِ الرِّزَالَتِ يَقْبَلُ عُذْرَهُمْ
وَإِنْ نَابَ أَمْرٌ لَمْ يَقُومُوا بِحَمْلِهِ
وَلَيْسَ هَوَايَ نَارِعًا عَنْ ثَنَائِهِ
مَعَ الْمُصْطَفَى أَرْجُو بَذَاكَ جَوَارَهُ
مُنِيرٌ وَقَدْ تَغْفُو الرُّسُومُ وَتَهْمُـدُ
بِهَامِئِ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ
وَيُنْقِذُ مِنْ هَوْلِ الْخَزَايِبِ وَيُرْشِدُ
مُعَلِّمٌ صِدْقٍ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا
وَإِنْ يُحْسِنُوا فَاللَّهُ بِالْخَيْرِ أَجْوَدُ
فَمِنْ عِنْدِهِ تَنْسِيرٌ مَا يَتَشَدَّدُ
لَعَلِّي بِهِ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ أَخْلُدُ
وَفِي نَيْلِ ذَاكَ الْيَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ
حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ



• حسان بن ثابت الخزرجي الأنصاري، صحابي جليل، ومن الشعراء المشهورين، يلقب بـ (شاعر الرسول ﷺ).



سادساً:

اشْتَدَّتْ الرِّيحُ وَصَارَ الْجَوُّ غَائِمًا مُمْطِرًا، خَرَجَ الْمَزَارِعُ مِنْ كُوْخِهِ وَقَالَ: **كَانَ** الْجَوُّ صَحْوًا. وَفِي الْيَوْمِ
التَّالِي أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فَنَظَرَ الْمَزَارِعُ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ: **لَيْسَتْ** السَّحُبُ كَثِيرَةً.



١. أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ السَّابِقَةَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً، ثُمَّ أَجِيبْ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا الْمَعْنَى الَّتِي أَضَافَتْهَا الْأَفْعَالُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَحْمَرِ لِلنَّصِّ؟
- مَاذَا لَوْ لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ مَوْجُودَةً فِي لُغَتِي، فَهَلْ أَسْتَطِيعُ التَّعْبِيرَ عَنْ هَذِهِ الْمَعْنَى؟
- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ بِالْأَخْضَرِ؟

٢. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَكْتُبُ السَّطْرَ الْأَوَّلَ بِخَطِّ النَّسْخِ وَأَسْتَرْجِعُ قَوَاعِدَهُ الَّتِي
دَرَسْتُهَا سَابِقًا.

١-أ) ما المعاني التي أضافتها الأفعال...: (صارَ) تدلُّ على التحوُّل من حال إلى حال، و(كانَ) على اتِّصاف الاسم بالخبر في الماضي، و(ليستَ) على النفي.

٢) أكتب السطر الأول بخط النسخ وأسترجع...: اشتدَّت الرِّيحُ وصارَ الجوُّ غائمًا ممطرًا، خرج المزارع من كوخهِ وقال: كانَ الجوُّ صحوًا.

١-ج) ما الفرق بين الهمزتين في الكلمتين...: همزة (اشتدَّت) همزة وصل تُنطق في الابتداء وتسقط في الوصل، وهمزة (أشرفت) همزة قطع تُنطق وتُكتب دائمًا.

١-ب) ماذا لو لم تكن هذه الأفعال موجودة في...: لن أستطيع التعبير عنها بالدقة والإيجاز نفسيهما؛ فسأحتاج إلى جمل طويلة، وهذا يدلُّ على غنى لغتي العربية.

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

قَائِدَةٌ:

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَسْمَى اللُّغَاتِ وَأَعَزِّهَا؛ لِأَنَّهَا اللُّغَةُ الَّتِي نَزَلَ بِهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ عَلَى مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ. وَتَمَيَّزُ بِوَهْرَةِ مُفْرَدَاتِهَا، فَصَارَ لِرَافِعِهَا وَضْعُ الْمَعَاجِمِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي تَوْضِحُ الْمَعْنَى وَالْأَلْفَاظَ، ضِمْنَ سِيَاقِهَا فِي الْكَلَامِ.

مِنْ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ الْقَدِيمَةِ:

الْعَيْنُ لِلخَلِيلِ الْفَرَاهِيدِي، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ لِلرَّمْضَانِيِّ، وَالْمُحْكَمُ لِابْنِ سِيدَةَ.

مِنْ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ الْحَدِيثَةِ:

معجم الرياض للغة العربية المعاصرة، وهو من إصدارات مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ويمكن الاستفادة منه من خلال هذا الرابط



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَنْجَزْ أَخَذَ الْمَشَارِيعَ الْآتِيَةَ:

١. قَالَ الشَّاعِرُ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ:

إِنَّ الرُّسُولَ لَنُورٌ يَسْتَضَاءُ بِهِ مَهْنَدٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُورٌ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي، أَنْظَمْتُ حَمْلَةَ لِلتَّعْرِيفِ بِالرُّسُولِ الْكَرِيمِ ﷺ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَفِي سَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

٢. مَنْ هُوَ؟

عَالِمٌ جَلِيلٌ، وُلِدَ عَامَ ٦٣٠ هـ. وَتُوفِيَ عَامَ ٧١١ هـ.

أَلَّفَ أَوْفَى مَعْجَمٍ^(١) لُغَوِيٍّ (لِسَانُ الْعَرَبِ)، جَمَعَ مَا ضَمَّتْهُ كُتُبُ السَّابِقِينَ، فَجَمَعَ عِلْمًا كَثِيرًا، وَأَضْحَى كِتَابَ لُغَةٍ وَتَفْسِيرٍ وَحَدِيثٍ وَفَقْهٍ وَأَدَبٍ وَتَارِيخٍ، فَلَا يَسْتَغْنِي عَنْهُ الْعَالِمُ وَالْأَدِيبُ، وَسَوْفَ يَظَلُّ لِسَانُ الْعَرَبِ مِنْ أَشْمَلِ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ.

أ. مَنْ هُوَ؟ أِبْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ

عَنْهُ وَاكْتُبْ فِي سِيرَتِهِ وَطَلِّبْهُ لِلْعِلْمِ.

ب. أَتَصَفَّحْ كِتَابَ (لِسَانُ الْعَرَبِ) وَأَصْمَمْ بِطَاقَةِ تَعْرِيفِيَّةٍ لَهُ.



نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ

أَتَعَاوُنُ مَعَ أُسْرَتِي لِاسْتِخْرَاجِ مَعْنَى اسْمِي الْجَمِيلِ مِنْ أَحَدِ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

(١) كِتَابٌ يَشْتَمِلُ عَلَى عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ مُفْرَدَاتِ اللُّغَةِ مُرَتَّبَةً مُرَتَّبًا مُعَيَّنًا، مَقْرُونَةً بِطَرِيقَةٍ تُطْلِقُهَا وَتُفَسِّرُهَا مَعَانِيَهَا.

١) أَنْظِمْ حَمْلَةَ
لِلتَّعْرِيفِ بِالرُّسُولِ
الْكَرِيمِ ﷺ فِي...:
نُعِدُّ فِقْرَاتٍ إِذَاعِيَّةً
عَنْ سِيرَتِهِ وَأَخْلَاقِهِ
ﷺ، وَنَصْمَمُ
بِطَاقَاتٍ وَمَقَاطِعَ
قَصِيرَةٍ نُنَشِّرُهَا فِي
وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ
بِوَسْمِ مَوْجِدٍ.

٢-أ) مَنْ هُوَ؟ أِبْحَثْ
فِي الشَّبَكَةِ
الْعَنَكَبُوتِيَّةِ عَنْهُ...:
هُوَ ابْنُ مَنْظُورٍ:
مُحَمَّدُ بْنُ مُكَرَّمِ بْنِ
عَلِيٍّ الْأَنْصَارِيِّ
الْإِفْرِيقِيِّ، جَمَالَ
الدِّينِ، صَاحِبَ
(لِسَانِ الْعَرَبِ)، وَوُلِدَ
٦٣٠ هـ. وَتُوفِيَ ٧١١ هـ.

٢-ب) أَتَصَفَّحْ كِتَابَ
(لِسَانِ الْعَرَبِ)
وَأَصْمَمْ بِطَاقَةٍ...:
بِطَاقَةِ الْكِتَابِ:
لِسَانِ الْعَرَبِ،
مُؤَلَّفُهُ: ابْنُ مَنْظُورٍ،
نَوْعُهُ: مَعْجَمٌ لُغَوِيٌّ
جَامِعٌ، تَرْتِيبُهُ: عَلَى
أَوَاخِرِ أَصُولِ
الْكَلِمَاتِ.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ (أَتَعَاوُنُ مَعَ أُسْرَتِي لِاسْتِخْرَاجِ
مَعْنَى اسْمِي...: أَرْجِعْ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى مَعْجَمِ
(لِسَانِ الْعَرَبِ)، وَأِبْحَثْ عَنْ جُذْرِ اسْمِي فِي بَابِهِ،
فَاسْتَخْرِجْ مَعْنَاهُ وَأَدُونَهُ فِي دِفْتَرِي.



نص الاستماع



سيدة نساء أهل الجنة

آداب الاستماع:

- الإصغاء الجيد.
- تجنب كثرة الحركة.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث.
- والتفاعل معه.



استمع ثم اجيب:

١. أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ. نوع النص الذي استمعت إليه:

☐ قصة. ☐ سيرة. ☐ مقابلة. ☐ (أ-١) سيرة

ب. العنوان المناسب للنص:

☐ وفاة الرسول ﷺ. ☐ أم أبيها. ☐ (ب-١) أم أبيها

فائدة:

يعد الاستماع الركن الأساسي في عملية الاستيعاب والتحصيل عند الطالب. وهذه المهارة تقود الشخص إلى النجاح. فالطالب الذي يتمتع بمهارة الاستماع مثلاً سوف تزداد قدرته وكفاءته في تحصيل قدر كبير من شرح المعلم.

٢. أحدد معاني الكلمات الآتية من النص المسموع:

• نضال (أ-٢) المدافعة والكفاح.....

• نسلهما (ب-٢) ذريتهما وأولادهما.....

• اضطجعت (ج-٢) استلقيت ونامت على جنبها.

(*) يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.



٣. أضع علامة (✓) على يمين العبارة الصحيحة، وعلامة (X) على يمين العبارة غير الصحيحة:

☐ فاطمة رضي الله عنها رابعة بنات الرسول ﷺ. (أ-٣) ✓ صواب

☐ أم فاطمة هي عائشة رضي الله عنها. (ب-٣) X خطأ — والصواب: أمها خديجة بنت خويلد رضي الله عنها.

☐ أنجبت فاطمة لعلي الحسن والحسين وزينب وأم كلثوم رضي الله عنها. (ج-٣) ✓ صواب

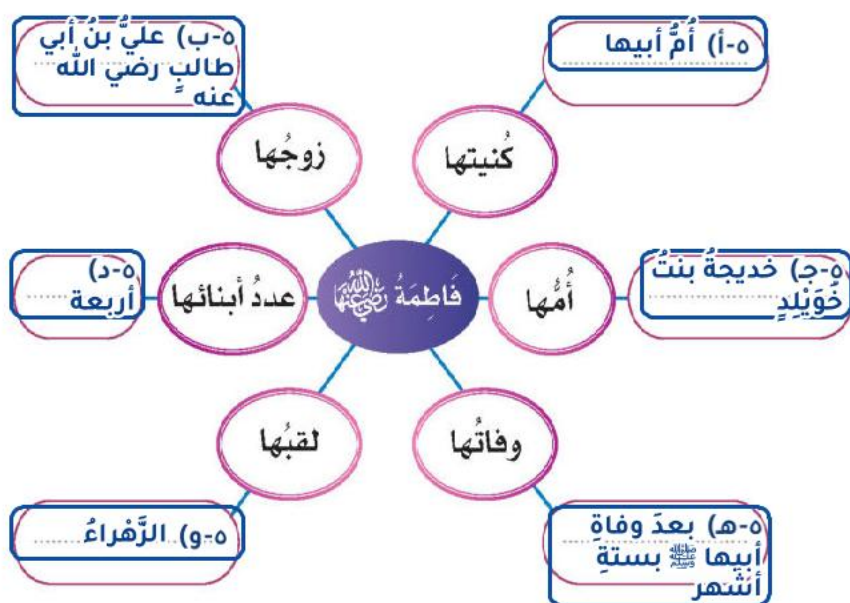
٤. أملأ الفراغ في الجمل الآتية:

• ولدت فاطمة رضي الله عنها قبل (أ-٤) خمس سنوات من بعثة الرسول ﷺ.

• أمضت فاطمة رضي الله عنها طفولة (ب-٤) سعيدة بحب أبيها وأمها.

• قال الرسول ﷺ: "فاطمة" (ج-٤) سيده نساء أهل الجنة.

٥. أملأ الخريطة:



٦. أَيُّ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ اتَّصَفَتْ بِهَا فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا:

١-أ) ✓ صواب

أ. كَانَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَحَبَّ أَهْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَيْهِ.

١-ب) X خطأ —
وَأُنْجِبَتْ زَيْنَبُ وَأُمُّ
كُلثُومٍ أَيْضًا

ب. أُتْجِبَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لِعَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَقَطْ.

١-ج) ✓ صواب

ج. كَانَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَشْبَهَ كَلَامًا وَحَدِيثًا بِالرَّسُولِ ﷺ.

٧. "أَغْمَضَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَيْنَيْهَا، وَفَاضَتْ رُوحَهَا الطَّاهِرَةَ إِلَى بَارِئِهَا.....".

■ أَيُّ مِنَ الْعِبَارَاتِ صَحِيحَةٌ؛ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

٧-أ) X خطأ — والصوابُ العبارةُ
(ب)

أ. فَدَفِنْتُ فِي دَارِ عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ بِمَكَّةَ.

٧-ب) ✓ صواب — دَفِنْتُ بِالْبَقِيعِ
فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

ب. فَدَفِنْتُ بِالْبَقِيعِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

٧-ج) X خطأ — والصوابُ العبارةُ
(ب)

ج. فَدَفِنْتُ فِي بِلَادِ الشَّامِ.

٨. أَنْسَبُ كُلِّ قَوْلٍ إِلَى قَائِلِهِ عَلَى ضَوْءِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ مِنَ النَّصِّ:

٨-أ) رسولُ الله ﷺ

أ. فَاطِمَةُ سَيِّدَةُ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ.

٨-ب) عائشة رضي الله عنها

ب. "مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَفْضَلَ مِنْ فَاطِمَةَ غَيْرِ أَبِيهَا".



٩. أربط بين الشخصية وما يناسبها من خلال ما استمعت إليه من النص:

النبي محمد ﷺ

أ. أمضت طفولة سعيدة بحب أبيها وأُمها.

أُم رافع رضي الله عنه

ب. فقبلها ورحب بها كما كانت تصنع هي به.

فاطمة رضي الله عنها

ج. ثم جعلت فراش فاطمة رضي الله عنها في وسط الدار.

٩-أ) فاطمة رضي الله عنها

٩-ب) النبي محمد ﷺ

٩-ج) أُم رافع رضي الله عنها



أقوم استماعي

- إن أجبت عن جميع الفقرات السابقة إجابة صحيحة فمستوى استماعي جيد.
- إن أجبت عن ثلاث عشرة فقرة فأكثر إجابة صحيحة فمستوى استماعي متوسط.
- إن أجبت عن عشر فقرات فأقل إجابة صحيحة فأنا بحاجة إلى زيادة تركيز.



(جماعي)

■ أَقُومُ مَعَ مَجْمُوعَتِي بِتَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ الْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

أ. رُوِيَ عَنْ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا سِتَّةَ عَشَرَ حَدِيثًا.

(أ) الصواب: رُوِيَ عَنْهَا ثَمَانِيَةَ عَشَرَ حَدِيثًا.

ب. تَرْتِيبُ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بَيْنَ أَخَوَاتِهَا الثَّلَاثَةِ.

(ب) الصواب: تَرْتِيبُهَا الرَّابِعَةُ؛ فَهِيَ أَصْغَرُ بَنَاتِ الرَّسُولِ ﷺ.

ج. وُلِدَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَبْلَ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ مِنْ بَعْثَةِ الرَّسُولِ ﷺ.

(ج) الصواب: وُلِدَتْ قَبْلَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ مِنْ بَعْثَةِ الرَّسُولِ ﷺ.





نص الفهم القرآني

أبو بكر الصديق - رضي الله عنه -

• مولده وصفاته:



مِنْ ذُوْحَةٍ عَالِيَةِ النَّسَبِ، طَيِّبَةِ الْعُنْصُرِ، شَرِيفَةِ الْأَصْلِ، أَنْحَدَرَ هَذَا الْفَتَى الَّذِي وُلِدَ بِمَكَّةَ، بَعْدَ عَامِ الْفِيلِ بِعَامَيْنِ، وَاسْمُهُ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي قُحَافَةَ ابْنِ عَامِرٍ، وَكُنْيَتُهُ: أَبُو بَكْرٍ، وَلَقَبُهُ: الصَّدِّيقُ؛ لِأَنَّهُ اشْتَهَرَ بِالصَّدْقِ، وَلِأَنَّهُ صَدَقَ النَّبِيُّ ﷺ فِي الْبِعْثَةِ، وَفِي حَادِثَةِ الْإِسْرَاءِ.

كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَحِيفًا، أَبْيَضَ الْوَجْهَ، خَفِيفَ

الْعَارِضِينَ، كَثِيفَ الشَّعْرِ، وَكَانَ عَالِمًا بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ وَتَارِيخِهِمْ، وَكَانَ مَحْبُوبًا يَأْلَفُهُ النَّاسُ وَيُحِبُّونَهُ، وَكَانَ تَاجِرًا لِلْقُمَاشِ، بَلَغَ رَأْسُ مَالِهِ أَرْبَعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ، أَنْفَقَهَا كُلَّهَا فِي نُصْرَةِ الْإِسْلَامِ فِيمَا بَعْدَ، وَقِيلَ لَهُ: مَاذَا أَبْقَيْتَ لِعِيَالِكَ؟ قَالَ: أَبْقَيْتُ لَهُمُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ. وَكَانَ **أَسِيفًا** رَقِيقَ الْقَلْبِ، أَسْلَمَ عَلَى يَدَيْهِ كَثِيرُونَ، مِنْهُمْ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ، وَالزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ، وَسَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ، وَغَيْرُهُمْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

• مَوَاقِفُ الصَّدِّيقِ الْعَظَامُ:

كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَرِيرَ الْعَيْنِ بِالدَّعْوَةِ النَّبَوِيَّةِ، يَنْتَظِرُ اللَّحْظَةَ الَّتِي يُخْبِرُهُ فِيهَا الرَّسُولُ ﷺ بِالْهَجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ.

فَاسْتَعَدَّ لِذَلِكَ، وَابْتِاعَ راحِلَتَيْنِ وَاعْتَنَى بِهِمَا؛ وَكَانَ **يَعْلِفُهُمَا** صَبَاحَ مَسَاءَ بَنَابِ الصَّحَرَاءِ الَّذِي يَقْوِي الْإِبِلَ وَيَجْعَلُهَا أَكْثَرَ احْتِمَالًا لِلْمَسِيرِ.



وبعد أربعة أشهر أذن للرسول ﷺ بالهجرة، فخرجاً ليلاً من بيت أبي بكر رضي الله عنه، وانطلقت أعظم رحلة للهجرة؛ لأن الإسلام بعدها لم يعد محصوراً في قلوب واجفة، بل بدأ انتشار النور والطمانينة.

• ثاني اثنين:



وفي الغار كان أبو بكر رضي الله عنه رفيقاً وحارساً للنبي ﷺ قال تعالى: ﴿إِلَّا نَضْرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾^(١). وكانت ابنته أسماء رضي الله عنها تأتيهما بالطعام. وبعد مغادرتهما الغار ظل أبو بكر رضي الله عنه صديقاً حريصاً على صاحبه ﷺ، محباً له، من ذلك أنه أثناء سيرهما في القفار في الطريق إلى المدينة، وفي ظهيرة قائظة، حلب شاة وقدم للنبي ﷺ اللبن، قال أبو بكر رضي الله عنه: "فشرب حتى رضى".

• في المدينة النبوية:

أسهم أبو بكر رضي الله عنه في بناء مسجد قباء، والمسجد النبوي، وفي غزوة بدر صار أبو بكر رضي الله عنه مدافعاً عن الرسول ﷺ، وفي الغزوات بعدها كان قائداً شجاعاً يذود عن النبي ﷺ، وعن كلمة الحق.

وتزوج النبي ﷺ ابنته عائشة رضي الله عنها، فكانت هي وأبوها أحب الناس إليه ﷺ.

المعجم المساعد:



أَسِيفًا: سريع البكاء.

إِبْتَاع: اشتري.

يَعْلُمُهُمَا: يطعمهما العلف.

الْقِفَار: جمع قفر، وهي الصحراء الكبيرة.

قَائِظَةٌ: شديدة الحرارة.

قَوْمُونِي: صححوا.

تَضَلَّل: تضرع ولا تهتدي.





• أَوَّلُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ:

وَلَمَّا تَوَلَّى أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْخِلَافَةَ صَعِدَ الْمِنْبَرَ، فَكَانَ مِمَّا قَالَ: "أَيُّهَا النَّاسُ، إِنِّي قَدْ وُلِّيتُ عَلَيْكُمْ، وَلَسْتُ بِخَيْرِكُمْ، فَإِنْ أَحْسَنْتُمْ فَأَعِينُونِي، وَإِنْ أَسَأْتُ فَقُومُونِي، الصَّدْقُ أَمَانَةٌ، وَالكَذِبُ خِيَانَةٌ".

وظَلَّ هَذَا الصَّدْقُ وَالْعَدْلُ وَالتَّوَاضُّعُ وَالزُّهْدُ مِنْهَاجًا لِأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَتَّى وَفَاتِهِ فِي الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ

شَهْرِ جُمَادَى الْآخِرَةِ فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ عَشْرَةَ مِنَ الْهَجْرَةِ، وَعُمُرُهُ ثَلَاثَةٌ وَسِتُّونَ عَامًا، وَكَانَتْ خِلَافَتُهُ سَنَتَيْنِ وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ تَقْرِيبًا، وَدُفِنَ بِجَوَارِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

وَمِمَّا قَالَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي تَأْيِينِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: "رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أَبَا بَكْرٍ، كُنْتَ وَاللَّهِ لِلْإِسْلَامِ حِصْنًا، لَمْ تَضِلَّ حُجَّتُكَ، وَلَمْ تَضْعَفْ بَصِيرَتُكَ، كُنْتَ قَوِيًّا فِي دِينِكَ، مُتَوَاضِعًا فِي نَفْسِكَ، فَجَزَاكَ اللَّهُ عَنِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ خَيْرًا".



أقرأ:

١. أقرأ الفقرة الأولى والثانية من النص قراءة صامتة مدة خمس دقائق ثم أجيب عن الآتي :

أ. أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (X) أمام الإجابة غير الصحيحة فيما يأتي:

(II) ✓ صواب

■ لقَّب أبو بكر بالصدِّيق؛ لأنه اشتهر بالصدق

(ri) ✓ صواب

■ أسلم على يدي أبي بكر رضي الله عنه كثيرون

ب. أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(ب) (I) بعد عام الفيل بعامين

■ ولد أبو بكر رضي الله عنه :

ب. بعد عام الفيل بعامين.

أ. قبل عام الفيل بعامين.

د. بعد عام الفيل بعام واحد.

ج. في عام الفيل.

■ بلغ رأس مال أبي بكر رضي الله عنه :

ب. أربعة دراهم.

أ. أربعين ألف درهم.

د. أربعة وعشرين درهماً.

ج. أربعة عشر درهماً.

(r) (i) أربعين ألف درهم

ج. أجيب عن الأسئلة الآتية :

■ ما نسب أبي بكر رضي الله عنه؟

(ج) هو عبد الله بن أبي قحافة بن عامر، من دوحة عالية النسب طيبة الغنصر شريفة الأصل.

■ عرف عن أبي بكر رضي الله عنه حبه للصدقة، أدل على ذلك.

(r) أنفق مائة كلة في نصرة الإسلام، وقال حين سئل: ماذا أبقيت لعيالك؟ «أبقيت لهم الله ورسوله».

٢. أقرأ النص قراءة جهرية مع مراعاة مهاراتها.

من مهارات القراءة الصامتة:

- النظر بالعينين دون تحريك الشفتين أو الإشارة بالإصبع.
- الالتزام بالوقت المحدد.
- الإمساك بالقلم لتسجيل الملاحظات.

الطالب يحتاج إلى توظيف مهارات القراءة الصامتة في كل ما يقرؤه، كالتعليمات والإرشادات وأوراق العمل وأسئلة الاختبار، وبالتالي فالقراءة الصامتة أكثر استخداماً في حياة الإنسان.

(*) يُعَلِّمُ الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة القراءة الصامتة.





أُنْمِي لُغَتِي:

١. أَتِي بِالْمَطْلُوبِ ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- مُفْرَدٌ (عُلَمَاءُ): (أ) عَالِم الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: [جملة (أ) العالِمُ مصباحُ أُمَّتِهِ.]
- جَمْعٌ (غَزْوَةٌ): (ب) غَزَوَات الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: [جملة (ب) خَاصُّ الْمُسْلِمُونَ الْغَزَوَاتُ.]
- مَثْنَى (عَام): (ج) عَامَان الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: [جملة (ج) قَرَّ عَامَانٍ عَلَى سَفَرِهِ.]
- ضِدٌّ (جَبَان): (د) شُجَاع الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: [جملة (د) أَبُو بَكْرٍ رَجُلٌ شُجَاعٌ.]
- مُرَادِفٌ (أَسِيفٌ): (هـ) حَزِين الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: [جملة (هـ) وَقَفَ الْابْنُ حَزِينًا.]

٢. أَبَيِّنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

• لِأَنَّ الْإِسْلَامَ بَعْدَهَا لَمْ يَعُدْ مُحْصُورًا فِي قُلُوبٍ وَاجِفَةٍ.

(أ) واجفة: خائفة مضطربة شديدة الخفقان

• كَانَ قَائِدًا شُجَاعًا يَذُودُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ.

(ب) يذود: يدافع ويخمي

• كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَرِيرَ الْعَيْنِ.

(ج) قرير العين: مسرورًا راضيًا مطمئنًا التَّفَيسِ

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّة:

- وَضُوحُ الصَّوْتِ.
- الطَّلَاقَةُ.
- تَمَثِيلُ الْمَعْنَى.
- سَلَامَةُ النُّطْقِ.
- صِحَّةُ الضَّبْطِ.

٣. أَكْتُبْ مَعْنَى الْفِعْلِ (أَنْحَدَرَ) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِالِاسْتِعَانَةِ بِالسِّيَاقِ:

(أ) سَالَ وَنَزَلَ

• أَنْحَدَرَ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنَيْهِ.

(ب) تَسَلَّسَلَ
تَسَبَّهَ وَانْتَسَبَ

• مِنْ دَوْحَةٍ عَالِيَةِ النَّسَبِ أَنْحَدَرَ هَذَا الْفَتَى.

(ج) هَبَّطَ وَنَزَلَ

• أَنْحَدَرَ مِنْ قِمَّةِ الْجَبَلِ.

٤. أَعُوذُ إِلَهُي مُعْجَمِي اللَّغَوِيِّ لِأَعْرِفَ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللُّوْنِ الْأَزْرَقِ فِي الصَّفْحَةِ رَقْمِ (٤٣).

(٤) أَعُوذُ إِلَى مُعْجَمِي اللَّغَوِيِّ لِأَعْرِفَ...: تَأْيِينَ: رِثَاءَ الْمَيِّتِ وَذِكْرَ مَحَاسِنِهِ، حُجَّةٌ: الدَّلِيلُ وَالْبَرْهَانُ، بَصِيرَةٌ: نُورُ الْقَلْبِ وَفِطْنَةٌ



أَفْهَمُ وَأَجِيبُ:

١. أعدد صفات أبي بكر رضي الله عنه الخلقية والخلقية.

(١) الخلقية: نحيف، أبيض الوجه، خفيف العارضين، كثيف الشعر. والخلقية: صادق، عالم بالأنساب، محبوب، رقيق القلب، متواضع.

٢. ما نوع الراحتين اللتين اشتراهما أبو بكر رضي الله عنه؟ أدل على إجابتك من النص.

(٢) هما من الإبل؛ والدليل: «كَانَ يَعْلِفُهُمَا صَبَاحَ مَسَاءَ بَنَاتِ الصَّحْرَاءِ الَّذِي يَقْوَى الْإِبِلَ وَيَجْعَلُهَا أَكْثَرَ احْتِمَالًا لِلْمَسِيرِ».

٣. لم اشترى أبو بكر رضي الله عنه الراحتين قبل أن يؤذن بالهجرة؟

(٣) استعدادًا للهجرة وتهيؤًا لها؛ فقد كان ينتظر اللحظة التي يخبره فيها الرسول ﷺ بالهجرة إلى المدينة.

٤. من خطبة أبي بكر رضي الله عنه في الفقرة الثالثة: أوضح الدليل على تواضعه رضي الله عنه.

(٤) قوله: «ولست بخيركم، فإن أحسنت فأعينوني، وإن أسأت فقوموني».

٥. أدل من النص على نصرة أبي بكر رضي الله عنه للإسلام؟

(٥) أنفق ماله كله في نصرة الإسلام، ورافق النبي ﷺ في الهجرة وحرسه في الغار، ودافع عنه في بدر والغزوات.

٦. أضع عنوانًا آخر للنص.

(٦) «الصديق الثاني اثنين» أو «أبو بكر رفيق الهجرة».

٧. أكمل الخريطة المعرفية الآتية بكتابة أهم الأفكار التي دار حولها النص:

أبو بكر الصديق رضي الله عنه

(١-٧) مولده وصفاته الخلقية والخلقية

(٢-٧) مواقفه العظام واستعداده للهجرة

(٣-٧) صحبته للنبي ﷺ في الغار (ثاني اثنين)

(٤-٧) جهاده في المدينة وتوحيه الخلافة أول الخلفاء الراشدين





أَحْلُلْ

١. عَلَامٌ يَدُلُّ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ "فَشَرِبْتُ حَتَّى رَضِيتُ"؟

(١) يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ حُبِّهِ لِلنَّبِيِّ ﷺ وَإِثَارِهِ لَهُ عَلَى نَفْسِهِ؛ فَلَمْ تَطِبْ نَفْسُهُ وَلَمْ يَرْضَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ رَوَى النَّبِيُّ ﷺ.

٢. حَدَّثَ الْهَجْرَةَ مِنْ أَعْظَمِ الْأَحْدَاثِ فِي تَارِيخِ الْإِسْلَامِ؛ لِذَلِكَ جُعِلَ مُنْطَلَقًا لِلتَّارِيخِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ، أَذْكَرُ الدَّوَرِ الْبَارِزَ لِأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِيهِ، غَيْرَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

(٢) أَذْكَرُ الدَّوَرِ الْبَارِزَ لِأَبِي بَكْرٍ...: اسْتَأْجَرَ الدَّلِيلَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَرْيَظٍ، وَكَتَفَ ابْنَهُ عَبْدَ اللَّهِ بِنَقْلِ أَخْبَارِ قُرَيْشٍ، وَعَامَرَ بْنَ فُهَيْرَةَ بِطُفْسِ آثَارِهِمَا بِالْعَنَمِ.

٣. قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي تَأْيِينِ أَبِي بَكْرٍ: "كُنْتُ وَاللَّهِ لِلْإِسْلَامِ حِصْنًا" أَشْرَحَ ذَلِكَ.

(٣) أَيِ كَانَ حِصْنًا قَنِيعًا يَخْمِي الْإِسْلَامَ وَيَذُودُ عَنْهُ بِمَالِهِ وَنَفْسِهِ، فَثَبَّتَ الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ وَفَاةِ النَّبِيِّ ﷺ وَقَاتَلَ الْمُرْتَدِّينَ.

٤. (عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ، وَسَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) مَاذَا أَلْحَظُ فِي كَلِمَةِ (ابْنِ)؟

(٤) حَذَقْتُ أَلْفُهَا فَكُتِبَتْ (بِنِ)؛ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ، وَالثَّانِي وَالِإِدِّ لِلأَوَّلِ.

٥. مَا الثَّمَرَاتُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النَّصِّ؟

(٥) مَا الثَّمَرَاتُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنْ...: عَظُمَ فَضْلُ أَبِي بَكْرٍ وَصُحْبَتِهِ لِلنَّبِيِّ ﷺ، وَالتَّضَحُّيَةُ بِالْمَالِ وَالتَّفْسِيرُ نُصْرَةً لِلدِّينِ، وَالْأَخْذُ بِالْأَسْبَابِ مَعَ التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ، وَاتِّبَاعُ الصَّالِحِ الصَّالِحِ، وَأَنَّ الصَّدَقَ أَمَانَةٌ وَالْكَذِبَ خِيَانَةٌ.

٦. هَاجَرَ الرَّسُولُ ﷺ إِلَى الْمَدِينَةِ عَلَى نَاقَةٍ. مَا اسْمُهَا؟ (اسْتَغْنِ بِمَحْرَكَاتِ الْبَحْثِ؛ لِإِيجَادِ الْجَابَةِ).

(٦) الْقَصْوَاءُ، وَهِيَ إِحْدَى الرَّاحِلَتَيْنِ اللَّتَيْنِ ابْتَاغَهُمَا أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.



أَحَاكِ الْأُسْلُوبَ اللَّغَوِيَّ:

١. أَيُّمَا أبلغُ فِي نَظَرِكَ:

أَبُو بَكْرٍ قَائِدُ شُجَاعٍ، أَوْ نِعَمَ الْقَائِدُ الشُّجَاعُ أَبُو بَكْرٍ؟ وَمَا السَّبَبُ؟

(أ) الأبلغُ: (نِعَمَ الْقَائِدُ الشُّجَاعُ أَبُو بَكْرٍ)؛ لِأَنَّهُ أُسْلُوبٌ مَدَحٍ يُفِيدُ الْمُبَالَغَةَ فِي الثَّنَاءِ وَيُوَكِّدُ الْمَعْنَى وَيَلْفِتُ انْتِبَاهَ السَّامِعِ.

تَضُمُّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ كَثِيرًا مِنَ الْأَسَالِيبِ الْإِنْشَائِيَّةِ وَالْجَمَالِيَّةِ الَّتِي تُؤَكِّدُ الْمَعْنَى، وَتَلْفِتُ انْتِبَاهَ السَّامِعِ. وَمِنْهَا: أُسْلُوبُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ. فَالْمُتَكَلِّمُ يَحْتَاجُ فِي مَوَاقِفَ مُعَيَّنَةٍ إِلَى أَنْ يَمْدَحَ شَيْئًا إِعْجَابًا بِهِ، أَوْ يَذْمُهُ اسْتِهْجَانًا وَتَحْقِيرًا لَهُ. وَلَهُ ثَلَاثَةُ عُنَاصِرٍ أَسَاسِيَّةٍ، تَتَضَحُّ فِي الْمِثَالِ الْآتِي: (نِعَمَ الطَّالِبُ عَلِيٌّ).

١. فِعْلُ الْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ: (نِعَمَ، بِنَسْ). ٢. فَاعِلُ نِعَمٍ أَوْ بِنَسْ: (الطَّالِبُ)

٣. الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ: (عَلِيٌّ).

نِعَمَ وَبِنَسْ فِعْلَانِ مَاضِيَانِ جَامِدَانِ لَا يَأْتِي مِنْهُمَا الْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِاللهِ هُوَ مَوْلَانَكُمْ فَنِعَمَ الْمَوْلَى وَنِعَمَ النَّصِيرُ﴾ (١).

قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ إِلَى جَهَنَّمَ وَبِئْسَ الْمِهَادُ﴾ (٢).

٢. أَقْرَأِ الْآيَتَيْنِ بِتَرْتِيلٍ، ثُمَّ أُجِيبْ:

• مِنَ الْمَخْصُوصِ بِالْمَدْحِ فِي الْآيَةِ الْأُولَى؟

(أ) الله سبحانه وتعالى؛ فالْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ).

• مَا الصِّفَةُ الَّتِي امْتَدَحَ اللهُ -سُبْحَانَهُ- نَفْسَهُ بِهَا؟

(ب) الْوَلَايَةُ وَالنُّصْرَةُ؛ فَهُوَ سُبْحَانَهُ نِعَمَ الْمَوْلَى وَنِعَمَ النَّصِيرِ لِعِبَادِهِ.



• مَا الْمَقْصُودُ بِالدَّمِّ فِي الْآيَةِ الثَّانِيَةِ؟

(ج) جَهَنَّمَ: فِيهِ الْمَخْصُوصُ بِالدَّمِّ، وَالْمِهَادُ الْفِرَاشُ وَالْمُسْتَقَرُّ، أَيِ يَنْسُ الْقَصِيرُ لِلْكَافِرِينَ.

• مَا الشُّعُورُ الَّذِي يَنْتَابُ الْمُسْلِمَ عِنْدَ سَمَاعِ هَاتَيْنِ الْآيَتَيْنِ؟

(د) ما الشُّعُورُ الَّذِي يَنْتَابُ الْمُسْلِمَ...: يَشْعُرُ بِالطَّمَأْنِينَةِ وَالرِّضَا بِوَلَايَةِ اللَّهِ وَنُصْرِهِ، وَبِالْخَوْفِ وَالْحَذَرِ مِنْ سُوءِ قَصِيرِ الْكَافِرِينَ، فَيَزِدَادُ اعْتِصَامًا بِاللَّهِ.

صُورُ مَا بَعْدَ نِعَمٍ وَبُئْسَ:

• مُعْرِفٌ بِ(ال): نِعَمُ الصَّدِيقِ الْوَفِيِّ.

• مُضَافٌ إِلَى مُعْرِفٍ بِ(ال):

نِعَمُ صَدِيقِ الْإِنْسَانِ الْوَفِيِّ.

• نَكْرَةٌ: نِعَمُ صَدِيقًا الْوَفِيِّ.

عِنْدَمَا أَحَاكِي الْأُسْلُوبَ الْلُغَوِيَّ
أَنْتَبِهْ لِلْحَرَكَاتِ: لِيَسْتَقِيمَ لِسَانِي.

٣. أَمْدَحُ مَا يَسْتَحِقُّ الْمَدْحَ، وَأَذُمُّ مَا يَسْتَحِقُّ الذَّمَّ مِمَّا يَأْتِي:
مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الضَّبْطِ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

• التَّضْحِيَةُ. نِعَمُ الْخُلُقِ التَّضْحِيَةُ.

• الْقُدْوَةُ الْحَسَنَةُ. (أ٣) نِعَمُ الصِّفَةِ الْقُدْوَةُ الْحَسَنَةُ.

• قَرِينُ السُّوءِ. (ب٣) يَنْسُ الصَّاحِبُ قَرِينُ السُّوءِ.

• النَّفَاقُ. (ج٣) يَنْسُ الْخُلُقُ النَّفَاقُ.



تفكير إبداعي:

٤. هُنَاكَ مَوَاقِفُ فِي مَدْرَسَتِي تُثِيرُ إِعْجَابِي وَأُخْرَى تُثِيرُ اسْتِيَاءِي.

■ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنْ أَسَالِيبِ الْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ تُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ.

(٤) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي...: نِعَمُ الطَّالِبِ الْمُجْتَهِدِ، وَنِعَمُ الْعَمَلِ نِظَافَةُ الْمَدْرَسَةِ، وَيَنْسُ الْخُلُقُ الْغِشُّ، وَيَنْسُ الصَّنِيعُ إِيْذَاءُ الرُّمَلَاءِ.





اكتب:

■ أنسخُ الفقرة التي تدلُّ على دور أبي بكر رضي الله عنه بعد الهجرة للمدينة في دفتري بخط جميل.

(١) أنسخُ الفقرة التي تدلُّ على...: الفقرة هي «في المدينة النبوية»: أسهم أبو بكر في بناء مسجد قباء والمسجد النبوي، وفي غزوة بدر صار مدافعاً عن الرسول ﷺ، وفي الغزوات بعدها كان قائداً شجاعاً يذود عن النبي وعن كلمة الحق.



أغني ملف تعلمي :

قال الشاعر: إذا تذكرت شجوا من أخي ثقة فاذكر أخاك أبا بكر بما فعلا

■ أبحث في الشبكة العنكبوتية عن قائل القصيدة، وأنسخ الأبيات الباقية بخطي الجميل وألقي القصيدة أمام صفّي.

(٢) أبحث في الشبكة العنكبوتية...: قائلها: حسان بن ثابت رضي الله عنه. وتتمتها: خير البرية ألقاها وأعدّها ... بعد النبي وأوقاها بما حملا، والثاني التالي المحمود مشهده ... وأول الناس منهم صدق الرّسلا.



أَحَاكِي الْأُسْلُوبِ اللُّغَوِيِّ:



■ أُسْلُوبُ التَّحْذِيرِ وَالْإِغْرَاءِ:

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

لَوْ رَأَيْنَا طَالِباً يُلَوِّثُ الطَّائِلَةَ أَوْ الْجِدَارَ، أَوْ يُسْرِفُ فِي
استخدامِ الماءِ، كَيْفَ نَحْذَرُهُ؟ وَبِالْمُقَابِلِ، كَيْفَ أَحَبُّ

طَالِباً فِي الْقِرَاءَةِ؟ (لَوْ رَأَيْنَا طَالِباً يُلَوِّثُ الطَّائِلَةَ أَوْ...:
تَحْذِيرًا: إِيَّاكَ وَتَلْوِثُ الطَّائِلَةَ! إِيَّاكَ
وَالْإِسْرَافَ فِي الْمَاءِ! وَإِغْرَاءً:
الْقِرَاءَةَ الْقِرَاءَةَ فَإِنَّهَا خَيْرٌ جَلِيسٍ!

٢. أَتَأَمَّلُ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

• إِيَّاكَ أَنْ تَحْكُمَنِي عَلَى شَيْءٍ قَبْلَ أَنْ تُجَرِّبَنِي!

• الْكِتَابُ الْكِتَابُ فَإِنَّهُ خَيْرٌ رَفِيقٍ!

ما الْفَرْقَ بَيْنَ الْأُسْلُوبَيْنِ؟

(إِ) الْأَوَّلُ تَحْذِيرٌ: تَنْبِيهُ الْمُخَاطَبِ إِلَى أَمْرٍ مَكْرُوهٍ لِيَجْتَنِبَهُ، وَالثَّانِي إِغْرَاءٌ: حَثُّهُ عَلَى أَمْرٍ
مَحْبُوبٍ لِيَفْعَلَهُ.

أَحَاكِي الْجُمْلَتَيْنِ:

(ب) إِيَّاكَ أَنْ تَتَكَلَّمَ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ! الصَّدَقُ الصَّدَقُ فَإِنَّهُ مَنَاجَاةٌ!

■ أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ:

نَصَحَ قَوَازٍ نُورَةَ بِالْتِّزَامِ الصَّدَقِ

١. الصَّدَقُ فَإِنَّهُ مَنَاجَاةٌ! - الْكَذِبُ فَإِنَّ عَوَاقِبَهُ وَخِيمَةٌ!

٢. الصَّدَقُ الصَّدَقُ فَإِنَّهُ مَنَاجَاةٌ! الْكَذِبُ الْكَذِبُ فَإِنَّ عَوَاقِبَهُ وَخِيمَةٌ!

٣. الصَّدَقُ وَالْأَمَانَةُ! الْكَذِبُ وَالنِّفَاقُ!

٤. إِيَّاكَ وَالْكَذِبَ!

وَلَكِنِّي نُمِيزُ أُسْلُوبَ التَّحْذِيرِ وَالْإِغْرَاءِ عَنْ غَيْرِهِمَا نَضْعُ بِدَايَةِ الْجُمْلَةِ (احْذَرُ) إِنْ كَانَ تَحْذِيرًا،

و(الزَّمْ) إِنْ كَانَ إِغْرَاءً وَيَسْتَقِيمُ الْمَعْنَى.

■ اُكْتُبْ فِي فَرَاغِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ التَّكْمِلَةَ الْمُنَاسِبَةَ عَلَى غَرَارِ مَا تَعَلَّمْتَ:

١. حَثَّ هَيْفَاءُ صَدِيقَتَهَا قَائِلَةً:

- الصَّدَقَ (أ) الصَّدَقَ فَإِنَّهُ خُلِقَ مَحْمُودًا!
- الوفاء (ب) الوفاء فَذَلِكَ يَجْعَلُكَ مَحْبُوبًا!
- الأدب (ج) الاختِرَامَ مَعَ رَفِيقَاتِكَ!

٢. حَذَّرَ عَلِيٌّ صَدِيقَهُ قَائِلًا:

- التَّكَبَّرَ التَّكَبُّرُ؛ حَتَّى (أ) لَا يَكْرَهَكَ النَّاسُ !
- إِيَّاكَ وَ (ب) التَّبَذِيرَ حَتَّى لَا يَضِيعَ مَالُكَ!
- إِيَّاكَ أَنْ (ج) تَذْكُرَ عُيُوبَ النَّاسِ!
- إِيَّاكَ (د) وَالْكَذِبَ فَإِنَّهُ خُلِقَ مَذْمُومًا!

■ أَحْذَرُ أَخِي مِنَ الْوُقُوعِ فِيْمَا يَأْتِي، بِاسْتِعْمَالِ صُورِ التَّحْذِيرِ:

- الإفراط في الأكل (أ) إِيَّاكَ وَالْإِفْرَاطَ فِي الْأَكْلِ !
- التدخين (ب) التَّدخينَ التَّدخينَ !
- الوقوع في حُفْرَةٍ (ج) إِيَّاكَ أَنْ تَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ !
- الاقتراب من النار (د) إِيَّاكَ وَالْاقْتِرَابَ مِنَ النَّارِ !
- الإسراف (هـ) الْإِسْرَافَ وَالتَّبَذِيرَ !





تفكيرنا نقد:

■ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ الطَّالِبَاتِ أَنْ يَسْتَخْدِمْنَ أَسْلُوبَ الْإِغْرَاءِ فَكَانَتِ الْإِجَابَاتُ:

هِنْدُ: الجِدُّ والاجْتِهَادُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.

نُورَةُ: الجِدُّ والاجْتِهَادُ مِنْ صِفَاتِ الطَّالِبَةِ الْمَثَالِيَّةِ.

فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: إِحْدَى الْإِجَابَتَيْنِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ.

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي أُحَدِّدُ الْإِجَابَةَ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ، مَعَ التَّعْلِيلِ.

تفكيرنا نقد) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي أُحَدِّدُ...: إِجَابَةُ نُورَةَ غَيْرُ صَحِيحَةٍ؛ لِأَنَّهَا جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ مَرْفُوعَةٌ لَا إِغْرَاءَ فِيهَا، أَمَّا هِنْدُ فَأَعْرَتْ بِنَصْبِ «الْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ».



أَكْتُبْ:

١. أَكْتُبِ الْفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ مِنَ النَّصِّ فِي دَفْتَرِي، وَأُرَاعِي أَنْ تَكُونَ الْكِتَابَةُ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

٢. أَرَسُمُ خَرِيطَةَ مَفَاهِيمٍ تُلَخِّصُ أَهَمَّ الْأَفْكَارِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

(١) أَكْتُبِ الْفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ مِنْ...: أَنْقُلْهَا فِي دَفْتَرِي بِخَطِّ النَّسْخِ، مُرَاعِيًا جَمَالَ الْخَطِّ وَتَسْلِمَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

(٢) أَرَسُمُ خَرِيطَةَ مَفَاهِيمٍ تُلَخِّصُ...: مَرَكِّزُهَا: أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَفُرُوعُهَا: مَوْلِدُهُ وَصِفَاتُهُ الْخُلُقِيَّةُ وَالْخُلُقِيَّةُ؛ مَوَاقِفُهُ وَاسْتِعْدَادُهُ لِلْهَجْرَةِ؛ صُحْبَتُهُ لِلنَّبِيِّ ﷺ فِي الْغَارِ؛ جِهَادُهُ فِي الْمَدِينَةِ وَتَوَلِّيهِ الْخِلَافَةَ.



الإستراتيجية القرائية

أ. تصفح كتاب:

١. قبل أن أقرأ الكتاب قراءة مركزة علي أن أتصفحهُ.

أتبع إرشادات القارئة الصغيرة؛ لأتعلّم خطوات تصفح الكتاب.

أولاً: أتصفح الغلاف، وأقرأ العنوان،
والكاتب، ودار النشر.



ثانياً: أقرأ المقدمة بسرعة.



ثالثاً: أستطلع الفهرس.



رابعاً: أقرأ المعلومات الواردة في
الغلاف الخلفي إن وجدت.



خامساً: أقلب صفحات الكتاب، وألقي نظرة سريعة
على العناوين الرئيسية والفرعية، والرسوم، والصور،
وأقرأ بعض فقراته؛ لأتعرّف أسلوب الكاتب.



سادساً: أَمَلْ بِطَاقَةِ تَصَفُّحِ الْكِتَابِ عَلَى النُّحْوِ الْآتِي:
تَصَفُّحُ الْكِتَابِ، وَإِعْدَادُ بِطَاقَةٍ لِتَقْدِيمِهِ، تُشَكِّلُ حَافِزًا
لِلرَّغْبَةِ فِي قِرَاءَتِهِ أَوْ الْإِعْرَاضِ عَنْهُ.



بِطَاقَةِ تَصَفُّحِ كِتَابٍ

اسْمُ الْكِتَابِ: ثَلَاثُ رَسَائِلٍ فِي الصَّلَاةِ.
الْمُؤَلِّفُ: الشَّيْخُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَازٍ رَحِمَهُ اللَّهُ.
دَارُ النُّشْرِ: مَدَارُ الْوَطَنِ لِلنَّشْرِ.
خُلَاصَةٌ: يَتَحَدَّثُ الْكِتَابُ عَنْ مَوْضُوعٍ يَهْتَمُّ بِهِ كُلُّ مُسْلِمٍ، وَهُوَ صِفَةُ صَلَاةِ
النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ؛ لِيَتَأَسَّوْا بِفَعْلِهِ، وَيُضَمُّ الْكِتَابُ أَحْكَامَ صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ، وَصَلَاةِ
الْمَرِيضِ وَطَهَارَتِهِ.
رَأْيِي فِي الْكِتَابِ: لُغَتُهُ سَهْلَةٌ، وَإِخْرَاجُهُ مُشَوِّقٌ. وَمَلِيَءٌ بِالْفَوَائِدِ وَالْأَحْكَامِ الْفَقْهِيَّةِ،
وَمَدَعَمٌ بِبَعْضِ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ.

٢. بِمُشَارَكَةِ مَنْ بِجَانِبِي نَكْتُبُ ثَلَاثَ فَوَائِدَ لِتَصَفُّحِ كِتَابٍ مَا:

• الْفَائِدَةُ الْأُولَى: (أ-٢) مَعْرِفَةُ مَوْضُوعِ الْكِتَابِ وَمُؤَلِّفِهِ وَدَارِ نَشْرِهِ.

• الْفَائِدَةُ الثَّانِيَّةُ: (ب-٢) تَوْفِيرُ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ بِاخْتِيَارِ الْكِتَابِ الْمُنَاسِبِ.

• الْفَائِدَةُ الثَّالِثَةُ: (ج-٢) تَكْوِينُ حَافِزٍ لِلرَّغْبَةِ فِي قِرَاءَتِهِ أَوْ الْإِعْرَاضِ عَنْهُ.



٣. أختار كتاباً يتحدث عن سيرة الرسول ﷺ، ثم أملأ بطاقة تعريف به:

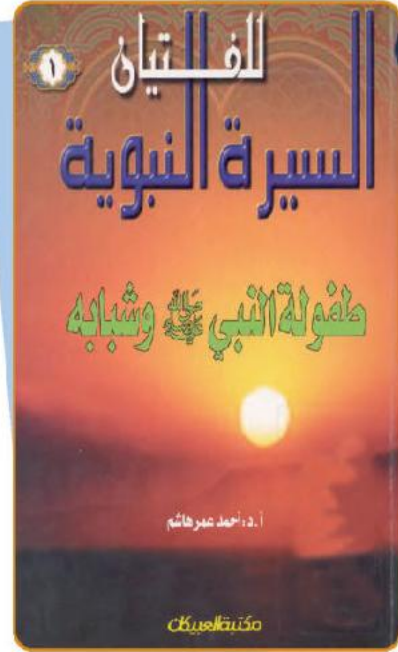
(٣) اخترت: «السيرة النبوية للفتيان (١): طفولة النبي ﷺ وشبابه»، أ.د. أحمد عمر هاشم، مكتبة العبيكان.

— طفولة النبي ﷺ وشبابه ————— السيرة النبوية —

تقديم

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على أفضل خلقه، وبعد . .
فإنها سيرة عظيمة، وذکر جميل، وحياة حافلة بالخير والعطاء،
وقدوة صالحة لم تعرف البشرية أفضل منها .
إنها سيرة رسول الله عليه الصلاة والسلام، مُحَمَّدٍ المنيّم، محمد
الأمين، خاتم الأنبياء وأفضل الرسل أجمعين .
السيرة التي يتجلى فيها الإيمان الصادق بالله تعالى، والتوكل
عليه، كما تتجلى فيها كل الصفات الحميدة من أمانة وصديق
وإخلاص ووفاء وجد وعمل ورحمة ورأفة .
إنها سيرة محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام وكفى .
فهو أفضل الخلق، وخاتم الأنبياء وصاحب أعظم معجزة في
الوجود (معجزة القرآن الكريم) .
«كان خلقه القرآن» .

- ٥ -



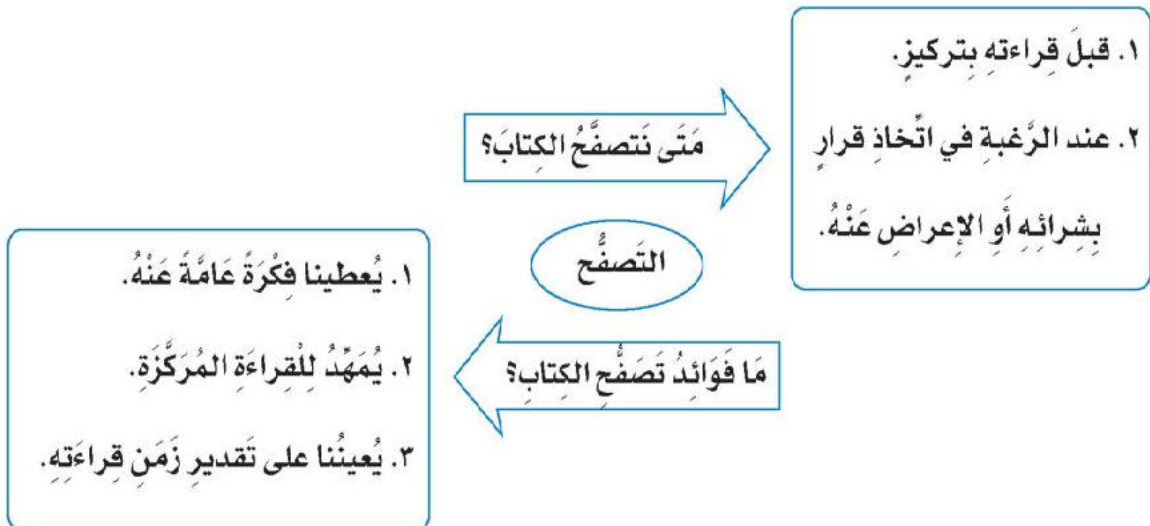
المحتويات

الموضوع	الصفحة
- تقديم	٥
- بشارت التور	٧
- الأنس الشريف	٨
- ولد الهادي	١٢
- البشير	١٥
- الرضيع المبارك	١٧
- سن صدر النبي	٢٠
- شباب النبي	٢٦
- الصادق الأمين	٣٠
- زواجه من خديجة	٣٢
- تذكر .. موجز أحداث ما قبل البعثة النبوية	٣٨

بطاقة تصفح كتاب

- اسم الكتاب: (١-٣) السيرة النبوية للفتيان (١): طفولة النبي ﷺ وشبابه.
- المؤلف: (٢-٣) أ. د. أحمد عمر هاشم.
- دار النشر: (٣-٣) مكتبة العتيكان.
- خلاصة: (٤-٣) يعرض سيرة النبي ﷺ من نسبه ومولده ويتمه إلى شبابه وزواجه بخديجة.
- رأيي في الكتاب: (٥-٣) كتاب مُمتع نافع، لغته سهلة ومعلوماته موثقة، أنصح الفتيان بقراءته.

٤. أقرأ وأفهم:



ب. تَصَفُّحُ مَجَلَّةٍ :



مَجَلَّةُ (المُسْتَثْمِرِ الذَّكِيِّ)

أُصْدِرَ الْعَدَدُ الْأَوَّلُ مِنْهَا عَامَ ١٤٣٠هـ، وَهِيَ مَجَلَّةٌ تَوْعَوِيَّةٌ تُصَدِّرُهَا هَيْئَةُ السُّوقِ الْمَالِيَّةِ بِالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؛ لِنَشْرِ ثِقَافَةِ التَّعَامُلَاتِ الْمَالِيَّةِ السَّلِيمَةِ لَدَى الْأَبْنَاءِ. وَتُصَدِّرُ الْمَجَلَّةُ كُلَّ فِصْلِ دِرَاسِيٍّ وَفِي الْمَوَاسِمِ وَالْإِجَازَاتِ الرَّسْمِيَّةِ.

كَيْفَ أَتَصَفَّحُ مَجَلَّةً؟

أَلْقِي نَظْرَةً سَرِيعَةً عَلَى الْأَجْزَاءِ التَّالِيَةِ مِنَ الْمَجَلَّةِ: لِأَخْذِ فِكْرَةٍ عَامَةٍ عَنْهَا، وَلِمَعْرِفَةِ: عَمَّ تَتَحَدَّثُ؟ وَكَيْفَ نُنَظِّمُ؟

١. **غِلَافُ الْمَجَلَّةِ:** وَفِيهِ أَتَعَرَّفُ: عُنْوَانَ الْمَجَلَّةِ، وَرَقْمَهَا، وَوَقْتَ إِصْدَارِهَا، وَأَبْرَزَ مَوْضُوعَاتِهَا.

٢. **الصَّفْحَةُ الدَّاخِلِيَّةُ التَّالِيَةُ لِصَفْحَةِ الْغِلَافِ:** وَفِيهَا أَتَعَرَّفُ: الْمَقْدَمَةَ وَسِعْرَ الْمَجَلَّةِ وَمَكَانَ إِصْدَارِهَا.

٣. **صَفْحَاتُ الْمَجَلَّةِ:** أَقْلُبُ صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ لِمَعْرِفَةِ أَبْوَابِهَا وَالْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي بَدَاخِلِهَا، وَمُسْتَوَى الصُّورِ وَالرُّسُومِ فِيهَا.

بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لِمَجَلَّةٍ قَرَأْتُهَا:

اسمُ المَجَلَّةِ:	ب-١) المُسْتَثْمِرِ الذَّكِيِّ	رقمها:	ب-٢) العدد
مَوْعِدُ صُورِهَا:	كُلَّ فِصْلٍ دِرَاسِيٍّ وَفِي الْمَوَاسِمِ وَالْإِجَازَاتِ الرَّسْمِيَّةِ	سعرها:	ب-٤) مَجَانِيَّةٌ
مَكَانُ إِصْدَارِهَا:	ب-٥) الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ؛ تُصَدِّرُهَا هَيْئَةُ السُّوقِ الْمَالِيَّةِ.	أَبْرَزُ مَوْضُوعَاتِهَا:	ب-٦) أَيْنَ اخْتَفَتْ أَمْوَالِي؟ وَكَيْفَ نَخْطُطُ وَنَكْتُبُ الْمِيزَانِيَّةَ؟ وَالْفَوَاتِيرُ.
رَأْيِي فِيهَا:	ب-٧) بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لِمَجَلَّةٍ قَرَأْتُهَا:...: مَجَلَّةٌ مُفِيدَةٌ وَمُمْتَعَّةٌ، تَعَلَّمْنَا ثِقَافَةَ التَّعَامُلِ الْمَالِيِّ السَّلِيمِ وَتَخْطِيطَ الْمِيزَانِيَّةِ بِأَسْلُوبٍ شَائِقٍ.		



ج. تَصَفُّحُ مَوَاقِعَ عِبْرَ الشَّبَكَةِ الْعَنَكُوتِيَّةِ:

مَوَاقِعُ مَقْتَرَحَةٌ:

- مؤسسة محمد بن سلمان (مسك).
- مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية.
- مركز سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية (سايتك).
- مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للموهبة والإبداع (موهبة).
- المركز الوطني لكفاءة وترشيد المياه.
- منصة مدرستي.

يؤدي الإنترنت دوراً مهماً في الحياة التعليمية للطلبة، وأصبح تعلمها على الأجهزة الإلكترونية كالحاسوب مطلباً منذ المرحلة الابتدائية في المدارس حتى تستخدم لاحقاً في العملية التعليمية، مثل: تنزيل برامج تعليمية للدراسة، والانضمام لدروس وبورات تعليمية عبر الإنترنت، واستخدامها للبحث عن معلومات تخص المدرسة والواجبات المدرسية. من أهم المواقع التعليمية منصة عين الإثرائية.



انْصَفْحُ مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ الدُّخُولِ عَلَى الرَّابِطِ الْتَالِيِ
IEN.EDU.SA



اكتشف مهاراتك مع الألعاب التعليمية،
وتعلم البرمجة



حمل كتبك بصيغة رقمية وشاهد
فيديوهات تشرح مقرراتك



شاهد مسلسل فواز ونورة وتعرف على
علمائنا المسلمين المخترعين واختراعاتهم
وتعلم قواعد السلامة المرورية



استمتع بقراءة القصص

قَائِدَةٌ:

يجبُ الحذرُ أثناء استخدام الإنترنت؛ عند النظر إلى مواقع الفيديو على الإنترنت، أو تلقي رابط غير معروف المصدر عبر البريد الإلكتروني؛ لأنَّ النقر عليه قد يقود إلى مواقع خطيرة أو غير مناسبة، أو قد تُصيب الحواسيب بفيروسات أو تسرق المعلومات منه.



الإستراتيجية القرائية

قراءة التمشيط

١. نبحث في النص الآتي عن أنواع تقنيات الاتصال: (أ) الأجهزة الذكية، والبثوث، وإنترنت الأشياء، والدكاء الاصطناعي.

أنواع التقنيات

كان الاتصال ولا يزال يشكل إحدى الدعائم الأساسية التي تقوم عليها حياة الإنسان. ولقد ازدادت أهميته اليوم بفضل التقدم الكبير الذي عرفته تقنية الاتصال، إلى درجة أنه يعد اليوم من أبرز علامات التفوق العلمي الذي يتميز به عصرنا.

وهكذا تحقق تطور سريع ودقيق في أجهزة الهاتف والتلفاز وشبكة الإنترنت، وصارت هذه تحمل خطاباتها وبياناتها وصورها من الأماكن البعيدة عبر الأقمار الصناعية، متخطية القارات والحدود. ولم يعد الاتصال حكراً اليوم على القنوات التقليدية من صحف ومجلات أو إذاعات صوتية.

ولضرب أمثلة على أهم ما تحقق في مجال تقنية الاتصال، نشير إلى التقنيات الآتية:

الأجهزة الذكية: هي أجهزة إلكترونية متعددة المهام، قادرة على الاتصال والمشاركة والتفاعل، سواء مع المستخدم أو الأجهزة الأخرى، ومن خلالها يمكن للمستخدم تصفح الإنترنت والأخبار ومقاطع الفيديو والقنوات، وإنجاز المعاملات وإجراء المحادثات النصية والصوتية واستكشاف العالم بأكمله.

البثوث: وهو أحد وسائل الاتصال الراديوية، التي تعتمد على الاتصال اللاسلكي، لتنقل البيانات من خلال موجات كهرومغناطيسية إلى مسافات قصيرة جداً تتراوح بين متر واحد ومائة متر فقط، ولا يحتاج هذا النوع من التقنيات إلى كميات كبيرة من الطاقة، كما تساعد هذه التقنية المستخدم على نقل البيانات بين الهواتف المحمولة وأجهزة الحاسب.



إنترنت الأشياء: هو أسلوب تقني حديث، ومفهوم متطور لشبكة الإنترنت يهدف إلى استقطاب الأشياء وتمثله بالأجهزة وأجهزة الاستشعار ووصلها بشبكة الإنترنت؛ لتتواصل البيانات فيما بينها دون تدخل البشر بذلك، ويكون ذلك تلقائياً في حال وجود الشيء في المنطقة الجغرافية التي تغطيها شبكة الإنترنت. بحيث تمتلك كل الأشياء في حياتنا قابلية الاتصال بالإنترنت أو ببعضها؛ لإرسال البيانات واستقبالها لأداء وظائف محددة من خلال الشبكة.

الدكاء الاصطناعي: ويعرف الذكاء الاصطناعي بأنه قدرة الآلات والحواسيب الرقمية على القيام بمهام معينة تحاكي وتشابه تلك التي تقوم بها الكائنات الذكية، كالقدرة على الاتصال والتفكير أو التعلم من التجارب السابقة أو غيرها من العمليات الأخرى التي تتطلب عمليات ذهنية، كما يهدف الذكاء الاصطناعي إلى الوصول إلى أنظمة تتمتع بالذكاء، وتصرف على النحو الذي يتصرف به البشر من حيث التعلم والفهم، بحيث تقدم تلك الأنظمة لمستخدميها خدمات مختلفة من التعليم والإرشاد والتفاعل وما إلى ذلك.

■ ما تقنيات الاتصال الواردة في النص؟

■ ما تقنيات الاتصال...: الأجهزة الذكية، والبلوتوث، وإنترنت الأشياء، والذكاء الاصطناعي.

١. هل قرأت قراءة تمهيدية؟

١) نعم؛ بحثت في النص عن أنواع تقنيات الاتصال دون قراءته كاملاً.

٢. للتحقق من ذلك أضع إشارة (✓) في المربع المناسب:

- ألقيت نظرة كلية على النص للبحث عن أسماء وسائل تواصل. ☐ نعم ☐ لا
- قرأت ما قبلها وما بعدها للتوصل للمعلومة المطلوبة. ☐ نعم ☐ لا
- وضعت الهدف أمام عيني ولم ألتفت إلى أي معلومة أخرى. ☐ نعم ☐ لا

٢) أضع (✓) في مربع «نعم» في العبارات الثلاث جميعها.



٢. أَمَلًا وَاقْرَأْ:

هَدَفِي

مَعْلُومَاتِ

الْهَدَفِ

التَّفْتِيشِ

تَسْتَوْقِفْنِي

قِرَاءَةُ التَّمْشِيطِ:

أَسْتَعْمَلُ هَذَا النُّوعَ مِنَ الْقِرَاءَةِ عِنْدَمَا أَقْصِدُ (أ) التَّفْتِيشَ عَنْ (ب) مَعْلُومَاتٍ مُعَيَّنَةٍ،
مِثْلَ: تَارِيخٍ مُعَيَّنٍ، أَوْ مَعْنَى كَلِمَةٍ، أَوْ تَعْرِيفٍ مُصْطَلَحٍ أَوْ رَقْمِ هَاتِفٍ، أَوْ حَدَثٍ. وَهَذَا أَضَعُ
نُصَبَ عَيْنِي تَحْقِيقَ (ج) هَدَفِي..... فَقَطْ دُونَ أَنْ أَلْتَفِتَ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ فِي النُّصِّ وَأَنَا
أَقْلُبُ صَفَحَاتِ الْكِتَابِ أَوْ النُّصِّ الْمَقْرُوءِ، وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ تَحْتَاجُ إِلَى تَرْكِيزٍ وَمِرَانٍ وَيَنْبَغِي أَلَّا
(د) تَسْتَوْقِفْنِي خِلَالَ تَفْتِيشِي عَنِ الْهَدَفِ أَيِّ عِبَارَةٍ أَوْ مَعْلُومَةٍ مُسَلِّيَةٍ أَوْ مُمْتَعَةٍ أَوْ مُثِيرَةٍ؛ لِأَنَّ
الْجُهْدَ وَالْوَقْتَ الْمَبْدُولَيْنِ فِي ذَلِكَ لَا يُسْهِمَانِ فِي تَحْقِيقِ (هـ) الْهَدَفِ.

٣. أُبْحَثُ فِي صَفَحَاتِ مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ الْوَارِدَةِ فِي كِتَابِي عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

• الْحَاسُوبُ: (٣) جِهَازٌ إلكترونيٌّ يَسْتَقْبِلُ الْبَيِّنَاتِ وَيُعَالِجُهَا وَيُخَزِّنُهَا.

• الْوَعْيُ: (٣) الْإِدْرَاكُ وَالْفَهْمُ وَحُسْنُ التَّنَبُّهِ لِلْأُمُورِ.



٤. أتنافس مع مَنْ بجَانِبِي أَيْنَا يَمَلَأُ خَرِيْطَةَ النَّصِّ أَسْرَعَ؛

مَجْمَعُ الْمَلِكِ فَهْدٍ لَطِبَاعَةِ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ*



يَقَعُ مَجْمَعُ الْمَلِكِ فَهْدٍ لَطِبَاعَةِ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَهِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي جُمِعَ فِيهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي عَهْدِي أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا-، وَكُتِبَ فِي عَهْدِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَسَمِيَ الرَّسْمُ الْعُثْمَانِيُّ نِسْبَةً إِلَيْهِ.

نَشَأَتْ فِكْرَةٌ إِنْشَاءِ مَجْمَعٍ طِبَاعِيٍّ؛ لِإِنْتِاجِ نُسْخٍ صَحِيحَةٍ وَمُدَقَّقَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ تُوزَعُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي شَتَى أَنْحَاءِ الْأَرْضِ، بَعْدَ تَوْفِيرِ الْإِمْكَانَاتِ الطِبَاعِيَّةِ الْمُتَمَتِّزَةِ وَالْمُتَطَوِّرَةِ. فَوَضَعَ الْمَلِكُ فَهْدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ -رَحِمَهُ اللَّهُ- حَجَرَ أَسَاسِ الْمَشْرُوعِ فِي شَهْرِ الْمُحَرَّمِ مِنَ الْعَامِ ١٤٠٣ هـ. وَافْتَتَحَهُ عَلَى بَرَكََةِ اللَّهِ.

وَيَقُومُ الْمَجْمَعُ بِخِدْمَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَعُلُومِهِ، وَالسُّنَنِ النَّبَوِيَّةِ الْمُطَهَّرَةِ، وَالْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَفِيمَا يَخْتَصُّ بِالدِّرَاسَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ فَقَدْ أَنْجَزَ الْمَجْمَعُ دِرَاسَاتٍ تَجَاوَزَتْ أَرْبَعِينَ دِرَاسَةً وَمُصَنَّفًا، وَأَحْرَزَ خَمْسَةَ جَوَائِزٍ فِي مُشَارَكَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَبَلَغَتْ تَرْجُمَاتُ مَعَانِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الصَّادِرَةِ عَنِ الْمَجْمَعِ إِلَى مُخْتَلَفِ لُغَاتِ الْعَالَمِ أَكْثَرَ مِنْ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ تَرْجَمَةً لِللُّغَاتِ الْأَسْيَوِيَّةِ وَالْأُورُوبِيَّةِ وَالْإِفْرِيْقِيَّةِ، كَمَا تَمَّتْ طِبَاعَةُ الْمُصْحَفِ، وَتَسْجِيلُ قِرَاءَاتِهِ عَلَى الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ.

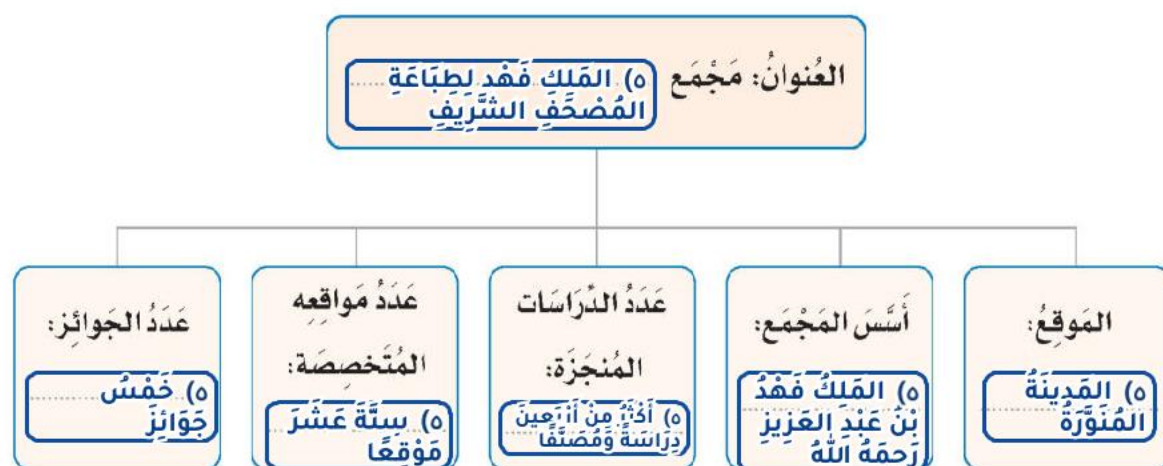
وَمُؤَاكَبَةُ لِلتَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ، فَقَدْ سَعَى الْمَجْمَعُ عَلَى اسْتِقْطَابِ الْكَفَاءَاتِ التَّقْنِيَّةِ الْمُتَخَصِّصَةِ، وَالْبَرَامِجِ الْمُتَقَدِّمَةِ الَّتِي تُحَقِّقُ أَهْدَافَ الْمَجْمَعِ، لَا سِوَمَا فِي ظِلِّ الدَّعْمِ الْمَادِّيِّ وَالْمَعْنَوِيِّ مِنْ قِيَادَتِنَا الْحَكِيمَةِ، وَمَا أَنْجَزَهُ الْمَجْمَعُ مِنْ تِلْكَ الْأَعْمَالِ مُتَنَوِّعٍ وَفَعَالٍ مِنْ بِنَاءِ قَوَاعِدِ بَيِّنَاتِ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ، إِلَى الْإِصْدَارَاتِ الرَّقْمِيَّةِ، وَتَفْعِيلِ الْبَرُمِجِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ، مُرُورًا بِالْخِدْمَاتِ الْمُسَانِدَةِ لِنَصِّ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَتَلَاوَاتِهِ وَتَفْسِيرِهِ وَعُلُومِهِ وَتَرْجَمَةِ مَعَانِيهِ، وَمِنْ أَبْرَزِ الْأَعْمَالِ الَّتِي نَفَّذَهَا الْمَجْمَعُ، إِنْشَاءُ سِتَّةِ عَشَرَ مَوْقِعًا مُتَخَصِّصًا عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ؛ لَخِدْمَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَعُلُومِهِ، مِنْهَا الْمَوْقِعُ الْخَاصُّ بِتَفْسِيرِ مَعَانِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ، وَتَعْلِيمِ الْقُرْآنِ بِالتَّوْجِيهِ الصَّوْتِيِّ، وَالْمَكْتَبَةُ الصَّوْتِيَّةِ، وَغَيْرِهَا مِنْ الْخِدْمَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا تِلْكَ الْمَوَاقِعُ خِدْمَةً لِكِتَابِ اللَّهِ -عَزَّ وَجَلَّ-، وَتَعَزِيزًا لِلدَّورِ الرِّيَادِيِّ الَّذِي تَقُومُ بِهِ حُكُومَتُنَا الرَّشِيدَةُ فِي خِدْمَةِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ فِي كُلِّ بَقَاعِ الْعَالَمِ.

* المصدر: الموقع الإلكتروني لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

والموقع الإلكتروني لوكالة الأنباء السعودية (واس)، الثلاثاء ١٢ / ٧ / ١٤٤١ هـ الموافق ٢٨ / ٧ / ٢٠٢٠ م.

وَيُقَدِّمُ الْمَجْمَعُ إهداءً مِنْ مَلَائِيكِ النُّسخِ سَنَوِيًّا لِحُجَّاجِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ؛ إِنْفاذاً لِتَوَجِّهَاتِ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ فِي الْمَنَافِدِ الْجَوِيَّةِ وَالْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ، إِضافةً إِلَى النُّسخِ الَّتِي تُقَدِّمُ إِلَى الْمَسَاجِدِ فِي الْعَالَمِ.

هـ. أَمَلًا الْخَرِيطَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ الْخَاصَّةَ بِالنُّصِّ:



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

■ أَبْحَثْ فِي أَحَدِ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ كَلِمَتَيْ (مَجْمَع) وَ (مُجْمَع).

الواجب) أَبْحَثْ فِي أَحَدِ مَعَاجِمِ.... مَجْمَع: اسْمٌ مَكَانٍ مِنْ (جَمْع)، أَيْ مَوْضِعُ الْاجْتِمَاعِ وَالْإِلْتِقَاءِ. مَجْمَع: اسْمٌ مَفْعُولٍ مِنْ (جَمْع)، وَهُوَ مَجْمُوعَةُ مَبَانٍ مُتجاوِرةٍ تُؤدِّي غَرَضًا وَاحِدًا كَالْمَجْمَعِ السَّكْنِيِّ.





الظاهرة الإملائية

هَمْزَتَا الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ وَهَمْزَتَا (ابن - ابنة)

مثال:

إِنَّ الْإِحْسَانَ بِالمَسْئُولِيَّةِ فِي إِطَارِ المُواطَنَةِ الْعَالَمِيَّةِ،
يَفْرِضُ الْإِلْتِمَامَ بِآدَابِ التَّوَاصُلِ مَعَ أَشْخَاصٍ لَدَيْهِمْ أَصُولٌ
وَتَقَاتٍ مُخْتَلَفَةٌ.

وَتَحَرَّصُ حُكُومَةُ خَادِمِ الحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ الْمَلِكِ
سَلَمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ - حَفِظَهُ اللَّهُ تَعَالَى - عَلَى إِكْرَامِ مَنْ
يَعِيشُ عَلَى أَرْضِهَا، وَاحْتِرَامِ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ.

• أُنَاقِلُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ، وَسَاجِدٌ أَنَّ الهمزة في أوَّلِ الكَلِمَاتِ
المَكْتُوبَةِ بِالْأَحْمَرِ تُكْتَبُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً أَوْ
مَضْمُومَةً وَتَحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً، وَالمَكْتُوبَةُ بِالْأَزْرَقِ
لَمْ تُكْتَبْ، أَمَّا كَلِمَةُ (ابن) فَقَدْ حُذِفَتْ مِنْهَا الهمزة تَمَامًا.
وَلِهَذَا قَاعِدَةٌ إمْلَائِيَّةٌ تَتَعَلَّقُ بِعَدَدِ حُرُوفِ أَصْلِ الكَلِمَةِ. وَأَيَسَّرُ
طَرِيقَةً لِلتَّمْيِيزِ أَنْ تُسَبِّقَ الكَلِمَةُ بِحَرْفِ الْوَاوِ ثُمَّ تُنطَقَ فَإِنْ
نُطِقَتِ الهمزة فَهِيَ قَطْعٌ، وَإِنْ لَمْ تُنطَقْ فَهِيَ وَصْلٌ.



أهداف الدرس:

1. كِتَابَةُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ
الْوَصْلِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
2. تَحْدِيدُ مَوَاضِعِ حَذْفِ
هَمْزَةِ (ابنة - ابن).
3. تَطْبِيقُ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي
كِتَابَاتِي دَائِمًا.





أقرأ:

١. أقرأ الكلمات الملوّنة مع تطبيق قاعدة حرف الواو.
٢. أقرأ الحوار الذي دار بين همزتي الوصل والقطع:
 همزة الوصل: أهلاً بك يا صديقتي، أنا وأنتِ نكوْن دائماً في أوّل الكلمة.
 همزة القطع: صدقت، أنا أكتب هكذا: (أ - إ) وأنتِ تكتبين هكذا: (ا).
 همزة الوصل: لكن المتعلمين يخلطون بيننا، وهذا يفسد كتاباتهم. ونحن الآن أمام مشكلة
 تحتاج إلى حل.
 همزة القطع: الحل سهل. كما تعلمين يا صديقتي أن الكلمات ثلاثة أنواع (اسم - فعل - حرف).
 ما رأيك لو تقاسمنا كل نوع ليسهل ذلك على الدارسين؟
 همزة الوصل: حسنٌ، خذي أنتِ كل الأسماءِ مثل (أحمد - إيثار - أم) وسأخذ أنا منها: (اسم -
 ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان).
 همزة القطع: شكراً لك. والحروف كلها قطع مثل (إلى - أن - أو - إلا - إذا) ماعدا (ال) التعريف
 فهمزتها وصل مثل: (الكتاب - القلم).
 همزة الوصل: أما الأفعال فأنا أكوْن في الخماسي مثل: (انتظر - انتظري)، والسادسي مثل:
 (استفهم - استفهم) والأمر من الفعل الثلاثي مثل: (اكتب).
 همزة القطع: وأنا أكوْن في الرباعي مثل: (أسلم - أسلم) والثلاثي مثل (أكل).
 فلنَهتِف جميعاً: ما أجمل كتابتنا خالية من الأخطاء!





أُلاحِظُ:

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَرْسُمُ الْهَمْزَةَ إِذَا كَانَتْ هَمْزَةً قَطْعٍ:

اخ - استغفر - أعرب - إبراهيم - اختار - اسم - اذهب

همزة الوصل

(همزة الوصل)
استغفر - اختار -
اسم - اذهب

همزة القطع

(همزة القطع) أخ
- أعرب - إبراهيم



أُحلِّلُ وَأَفْهَمُ:

- لُقِّبَ **إِبْنُ أَبِي قُحَافَةَ** رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالصَّدِيقِ، وَأَسْلَمَ عَلَى يَدَيْهِ كَثِيرُونَ، مِنْهُمْ: **عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ**، وَ**الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ** رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.
- **يَا بَنَ آدَمَ**، اتَّقِ النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ.

■ بالتعاون مع أفرادِ مَجْمُوعَتِي أَتَأَمَّلُ الْجُمْلَ السَّابِقَةَ وَأَسْتَنْتِجُ مَتَى تَثَبُّتْ هَمْزَةُ (ابن) وَمَتَى تُحَذَفُ.

■ (أَسْتَنْتِجُ مَتَى تَثَبُّتْ هَمْزَةُ...: تُحَذَفُ إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ تَأْنِيهِمَا أَبَ لِلأَوَّلِ وَلَمْ تَكُنْ أَوَّلَ السَّطْرِ، وَإِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ (يَاءِ) التَّنَادِي، وَتَثَبُّتْ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ.

هَمْزَةُ (ابن)

تُثَبِّتُ

- إِذَا لَمْ تَقَعْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ ثَانِيهِمَا أَبٌ لِلأَوَّلِ.
- إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ وَلَكِنْ جَاءَتْ فِي أَوَّلِ السَّطْرِ.

تُحَذِّفُ

- إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ ثَانِيهِمَا أَبٌ لِلأَوَّلِ وَلَمْ تَكُنْ (ابن) أَوَّلَ السَّطْرِ.
- إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ (يَاءِ) النِّدَاءِ.

يَنْطَبِقُ عَلَى الْهَمْزَةِ فِي (ابنة) حَذْفًا وَإِثْبَاتًا مَا يَنْطَبِقُ عَلَى الْهَمْزَةِ فِي (ابن)



أُطَبِّقُ:

١. أَكْتُبْ كَلِمَةً (ابن) صَحِيحَةً فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

• عُمَرُ (ابن) عَبْدِ الْعَزِيزِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - خَامِسُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.

• تَيْمِيَّةٌ (ابن) عَلَامَةٌ اسْتَفَادَ مِنْ عِلْمِهِ الْكَثِيرُ.

• يَا (ابن) زَيْدٍ، لَقَدْ كُنْتَ أَصْغَرَ قَائِدٍ فِي الْإِسْلَامِ.

• عِبَادَةُ (ابن) الصَّامِتِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هُوَ أَحَدُ فُرْسَانِ بَنِي عَوْفٍ.

• انْكَشَفَ مَوْقِفُ الْيَهُودِ مِنَ الرَّسُولِ ﷺ عِنْدَمَا أَسْلَمَ عَالَمٌ

مِنْ عُلَمَائِهِمْ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ (ابن) سَلَامٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

فَائِدَةٌ:

مَنْ خَصَّائِصُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَصَّلَ اسْمَ الْابْنِ عَنْ أَبِيهِ أَوْ ابْنَتِ عَنْ أَبِيهَا بِابْنٍ أَوْ ابْنَةٍ، وَهُوَ مِنَ الثَّرَاثِ الْمَجِيدِ، لِذَلِكَ يَنْبَغِي الْحَرَصُ عَلَيْهِ. فَلَوْ سَمِعْتَ اسْمَ: (مَحَمَّدُ عَبْدُ اللَّهِ) فَلَنْ يَتَبَادَرَ إِلَى ذَهْنِكَ أَنَّ الْمَقْصُودَ هُوَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ.



٢. أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

(٢) أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ: أَكْتُبِ الْقِطْعَةَ الَّتِي يُفْلِيهَا
الْمُعَلِّمُ يَخْطُّ وَاضِحًا، مُرَاعِيًا هَمْزَتِي الْوَصْلِ
وَالْقَطْعِ وَهَمْزَةَ (ابْنِ).

فائدة:

لَمْ سُمِّيتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ بِهَذَا الْاسْمِ؟
لأنَّهَا حَرْفٌ زَائِدٌ يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى النُّطْقِ
بِالْحَرْفِ السَّاكِنِ.
مَثَلًا الْفِعْلُ الْمَاضِي: **كَتَبَ**، وَالْمُضَارِعُ
مِنْهُ: **يَكْتُبُ**، وَلِصِّيَاغَةِ الْأَمْرِ مِنْهُ
نَحْذِفُ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ فَتَصْبِحُ
الْكَلِمَةُ (**كُتِبْ**) وَلُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ لَا تَبْدَأُ
بِحَرْفٍ سَّاكِنٍ لِذَلِكَ زِيدَتْ الْهَمْزَةُ
(**اَكْتُبْ**).

■ أَصَحِّحْ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
■ أَصَحِّحْ أَخْطَائِي (الْخَطَأُ /...: أَثْبِتْ فِي عَمُودِ الْخَطَأِ كَلِمَاتِي الْخَاطِئَةَ، وَفِي عَمُودِ الصَّوَابِ صَحِيحَهَا؛ مِثْلُ: (اسْتَمَعَ) صَوَابُهَا (اسْتَمَعَ).	



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

■ أولاً: أَلْعَبُ مَعَ مَجْمُوعَتِي هَذِهِ اللَّعْبَةَ بِأَكْبَرِ قَدْرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:

بِلَاد	نَبَات	جَمَاد	حَيَوَان	إِنْسَان
بِلَاد) أَلْمَانِيَا، إِيرَان، إِسْبَانِيَا	نَبَات) أَرْز، إِجَاص، أَفْحَوَان	جَمَاد) إِنْبَرِيق، أَرِيكَة، إِنَاء	حَيَوَان) أَسَد، أَرْنَب، أَفْعَى	إِنْسَان) أَخَقْد، إِبْرَاهِيم، أَسَامَة

■ ثانياً: أَلْعَبُ الْمُسَاجَلَةَ الْحَلْقِيَّةَ الْمَكْتُوبَةَ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِكِتَابَةِ عَدَدٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخُمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ الْمَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ:

أَفْعَالٌ سُدَاسِيَّةٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ	أَفْعَالٌ خُمَاسِيَّةٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ
سُدَاسِيَّة) ثَانِيًا: أَفْعَالٌ سُدَاسِيَّة...: اسْتَغْفَرَ، اسْتَخْرَجَ، اسْتَغْمَلَ، اسْتَقْبَلَ	خُمَاسِيَّة) ثَانِيًا: أَفْعَالٌ خُمَاسِيَّة...: انْطَلَقَ، اجْتَمَعَ، ابْتَسَمَ، انْتَصَرَ

تطبيقات الإملاء

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ عَلَى
بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَانِيَّةِ.





الواجب المنزلي:

■ أولاً: أقرن بين همزتي الوصل والقطع.



(١) أولاً: أقرن بين همزتي الوصل والقطع:.... تتفان في أنهما تكتبان ألفاً في أول الكلمة، وتُنطقان همزة عند الابتداء بهما.

فيم تختلفان

همزة الوصل	من حيث	همزة القطع
(٣) ألف بلا همزة (ا)	شكل الكتابة	(٢) ألف عليها همزة (أ، إ)
(٥) تثبت ابتداءً وتسقط وصلًا	النطق	(٤) تثبت ابتداءً ووصلًا
(٧) الأسماء العشرة: ابن، اسم، امرؤ	المواضع	(٦) جميع الأسماء عدا العشرة المسموعة
(٩) أمر الثلاثي: اكتب، اجلس		(٨) الماضي الثلاثي والرباعي وأمره ومصدره
(١١) الماضي الخماسي والستاسي وأمرهما ومصدرهما		(١٠) المضارع المبدوء بهمزة المتكلم: اكتب
(١٣) (أل) التعريف: القلم		(١٢) جميع الحروف عدا (أل): إن، إلى

■ ثانيًا: آتي بالماضي من الأفعال المضارعة الآتية، وأبين عدد حروفه ونوع الهمزة:

نوع الهمزة	عدد حروفه	ماضيه	الفعل المضارع
(١٦) همزة وصل	(١٥) خمسة أحرف	(١٤) انتظر	ينتظر
(١٩) همزة قطع	(١٨) ثلاثة أحرف	(١٧) أخذ	يأخذ
(٢٢) همزة وصل	(٢١) ستة أحرف	(٢٠) استذكر	يستذكر
(٢٥) همزة قطع	(٢٤) أربعة أحرف	(٢٣) أعطى	يعطي



■ ثالثاً: أبين سبب حذف همزة الوصل من كلمة (ابن) أو إثباتها في الجمل الآتية:

١. فتحت مصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه).

ثالثاً (١) أبين سبب حذف همزة الوصل من (ابن):...: حذفت؛ لأنها وقعت بين علمين: عمر والخطاب، والثاني أب للأول، ولم تكن أول السطر.

٢. ابن الوليد، وابن الجراح (رضي الله عنه) قائدا معركة اليرموك.

ثالثاً (٢) ابن الوليد، وابن الجراح قائدا...: أثبتت؛ لأنها لم تقع بين علمين ثانيهما أب للأول، فلم يسبقها علم.

٣. أحب مليكي الملك سلمان بن عبدالعزيز.

ثالثاً (٣) أحب مليكي الملك سلمان بن...: حذفت؛ لأنها وقعت بين علمين: سلمان وعبدالعزیز، والثاني أب للأول، ولم تكن أول السطر.

■ رابعاً: أكتب جملاً مفيدة فيها:

١. فعل مبدوء بهمزة وصل: رابعاً (١) اجتهد الطالب في دروسه فنال التفوق.

٢. اسم مبدوء بهمزة قطع: رابعاً (٢) أحمد طالب مجتهد يحب القراءة.

٣. كلمة (ابن) بعد حرف نداء: رابعاً (٣) يا بن الكرام، اجتهد في طلب العلم.

نشاط أسري



نشاط أسري من الأخطاء الشائعة: (إنشاء الله) والصواب (إن شاء الله)، و(الاعلان) والصواب (الإعلان)، و(استقبال) والصواب (استقبال).

بالتعاون مع أسرتي أبحث في الصحف ووسائل التواصل الاجتماعي والإعلانات عن أخطاء في

كتابة همزات الوصل والقطع، وأدونها في كراستي وأناقشها مع معلمي.





الظاهرة الإملائية

الظاهرة الإملائية



الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

مثال:

(أَنَا وَوَطَنِي عَامَ ٢٠٣٠) كَتَبَ أَصْدَرْتُهُ مَكْتَبَةُ الْمَلِكِ
عَبْدِ الْعَزِيزِ؛ لِتَعْرِيفِ قَائِدِ الْمُسْتَقْبَلِ بِالرُّؤْيَةِ تَعْرِيفًا
جَذَابًا، وَتَشْجِيعِهِ عَلَى الْقِرَاءَةِ. وَهَذَا دَأْبُ كُلِّ مُخْتَصٍّ.

• أَتأملُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فَأَجِدُهَا تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً،
أَقَارِنُ حَرَكَتَهَا مَعَ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، ثُمَّ
أَكْتُبُهَا فَوْقَ الْحَرْفِ الَّذِي يَنْسَبُ الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

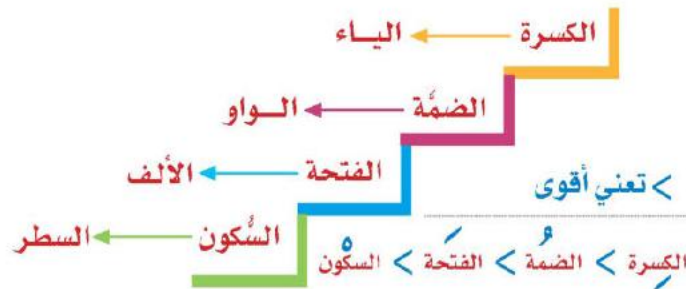
١. تَمْيِيزُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.
٢. تَحْدِيدُ سَبَبِ كِتَابَتِهَا.
٣. كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً فِي جَمِيعِ كِتَابَاتِي.

■ قِيلَ: مَنْ عَرَفَ صَوَابَ اللَّفْظِ عَرَفَ
صَوَابَ الْخَطِّ.



أَقْرَأْ وَأَلَا حِظْ:

■ سَلِّمْ الْحَرَكَاتِ وَالْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ حَرَكَةٍ:





أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ:

إنَّ مُعْطِيَاتِ التَّقْنِيَةِ الْحَدِيثَةِ
تَتَطَلَّبُ مِنْكَ الْكِتَابَةَ، فَإِذَا كَثُرَتْ
أَخْطَاؤُكَ الْإِمْلائيةُ فَإِنَّ ذَلِكَ
يُعَرِّضُكَ لِلْحَرْجِ.

دَرَسْتَ نُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَلَكِنَّهَا وَجَدَتْ صُعُوبَةً
فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ، فَطَلَبَتْ مِنْ فَوَازٍ مُسَاعَدَتَهَا.
فَقَالَ لَهَا: الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ كَالْأَمِيرَةِ، لَا بُدَّ أَنْ تَجْلِسَ عَلَى
كُرْسِيِّ، وَكُرْسِيِّهَا إِمَّا (أ - و - ئ) وَهَذِهِ الْكُرَاسِيُّ تَتَنَافَسُ
لِتَحْظِيَ بِالْأَمِيرَةِ، وَفِي النِّهَايَةِ تَفُوزُ الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى.
فَمَثَلًا كَلِمَةً:

يُخَطِّتُونَ تَنَافَسَتِ الضَّمَّةُ وَهِيَ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ مَعَ الْكَسْرِ وَهِيَ حَرَكَةُ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهَا، فَفَازَتْ
الْكَسْرَةُ وَأَجْلَسَتِ الْأَمِيرَةُ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا وَهُوَ الْيَاءُ دُونَ نُقْطَتَيْنِ.
نُورَةُ: مَا أَسْهَلَ الْقَاعِدَةَ وَأَمْتَعَهَا!
فَوَازٍ: كَيْفَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ فِي كَلِمَةِ مُؤْمِنٍ؟ وَمَا السَّبَبُ؟
نُورَةُ: كُتِبَتْ عَلَى وَاحِدٍ حَيْثُ تَنَافَسَتِ السُّكُونُ مَعَ الضَّمَّةِ فَفَازَتْ الضَّمَّةُ؛ لِأَنَّهَا الْأَقْوَى.
فَوَازٍ: أَحْسَنْتِ يَا نُورَةُ.
نُورَةُ: وَفِي كَلِمَةِ: يَأْكُلُ تَنَافَسَتِ السُّكُونُ مَعَ الْفَتْحَةِ فَفَازَتْ الْفَتْحَةُ؛ لِأَنَّهَا الْأَقْوَى.
فَوَازٍ: لَكِنَّ هَذِهِ الْأَمِيرَةَ تَجْلِسُ عَلَى السَّطْرِ دُونَ كُرْسِيِّ فِي حَالَتَيْنِ، مِثْلُ: قِرَاءَةٍ - مَرْوَةٍ؛ لِأَنَّ
الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةً وَسَبَقَتْ بِوَاوٍ أَوْ أَلِفٍ مَمْدُودَيْنِ.



أَسْتَنْتِجُ:

عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ، يَجِبُ أَنْ نَنْظُرَ فِي حَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا؛ فَنَكْتُبَهَا عَلَى الْحَرْفِ
الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَرَكَةَ الْأَقْوَى، وَأَقْوَى الْحَرَكَاتِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: الْكَسْرَةُ وَيُنَاسِبُهَا الْيَاءُ، فَالضَّمَّةُ
وَيُنَاسِبُهَا الْوَاوُ، فَالْفَتْحَةُ وَيُنَاسِبُهَا الْأَلِفُ، فَالسُّكُونُ وَتُنَاسِبُهُ رِسْمُ الْهَمْزَةِ مُفْرَدَةً، أَيْ عَلَى السَّطْرِ.





أطبّق:

١. أصلُ العمود (أ) بما يُناسبُه من العمود (ب).

ب		أ
نَرَسُمُهَا عَلَى الْأَلِفِ	☐	الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةُ وَسَطَ الْكَلِمَةِ
نَرَسُمُهَا عَلَى الْوَاوِ	☐	لِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ وَسَطَ الْكَلِمَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا ثُمَّ
نَرَسُمُهَا عَلَى الْيَاءِ	☐	الْهَمْزَةُ السَّكَنَةُ بَعْدَ فَتْحٍ
نَرَسُمُهَا عَلَى حَرْفٍ يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ	☐	الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ بَعْدَ ضَمٍّ

(أ) أصلُ العمود (أ) بما يُناسبُه من...: المَكْسُورَةُ وَسَطًا: على الْيَاءِ. السَّكَنَةُ بَعْدَ فَتْحٍ: على الْأَلِفِ. الْمَفْتُوحَةُ بَعْدَ ضَمٍّ: على الْوَاوِ. وَنَنْظُرُ فِي حَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا ثُمَّ: على حَرْفٍ يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

٢. أصلُ حُرُوفِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً	حُرُوفُ الْكَلِمَةِ مُتَفَرِّقَةً
(١-٢) يَتَفَاعَل	ي ت ف ا ع ل
(٢-٢) بُؤْس	ب ا ء س
(٣-٢) تَظْمِنُ	ت ط م ن
(٤-٢) هَنَاءَةٌ	ه ن ا ء ة
(٥-٢) كَأْس	ك ا ء س
(٦-٢) رُؤْيَا	ر ء ي ا



٣. اَرَسِّمُ الهمزة رسماً صحيحاً في الكلمة:

• بئسَ ما يتَّصفُ به البا...عُ الغشُّ. (١-٣) البائع

• التَّفَا...ل خيرٌ من التَّشاؤم. (٢-٣) التَّفَاؤُل

• سَ...ل الطالبُ المعلمَ عن السُّ...ال الذي لا يعرفه. (٣-٣) سَأَلَ، السُّؤَالِ

٤. اُخْتَارُ الإجابة الصحيحة:

• يَشْتَغِلُ أحمدٌ في الزَّرَاعَةِ، وَيُسَاعِدُهُ (أَبْنَاؤُهُ - أَبْنَائِهِ - أَبْنَاءُهُ). (١-٤) أَبْنَاؤُهُ

• (عَطَاؤُكُمْ - عَطَاءُكُمْ - عَطَائِكُمْ) لِلْفُقَرَاءِ فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِكُمْ. (٢-٤) عَطَاؤُكُمْ



أتعلم وأتسلّى:

١. اُتَنَافَسُ مَعَ مَجْمُوعَتِي؛ لَأُعَبِّرَ بِالرَّسْمِ عَنِ قَاعِدَةِ الهمزة المُتَوَسِّطَةِ:

أتعلم ا) اُتَنَافَسُ مَعَ مَجْمُوعَتِي؛ لَأُعَبِّرَ...: رَسْمُ سَلَمٍ دَرَجَاتُهُ: الكسرةُ فالياء، والضمّةُ فالواو، والفتحةُ فالألِف، والسكونُ فالسَطْر؛ وَتُرَسَّمُ الهمزةُ عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.



٢. أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

٢) أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ: مَثَالٌ لِمَا يُمَلَى: يَتَفَاعَلُ الْمُؤْمَنُ وَلَا يَتَشَاءَمُ، وَيَسْأَلُ عَمَّا
يَجْهَلُهُ، وَيُؤَدِّي عَمَلَهُ بِاتِّقَانٍ، وَيَطْمَئِنُّ إِلَى رُؤْيَا وَطَنِهِ.

الظاهرة الإملائية

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَاءِ.



الواجب المنزلي:

وَطَنِي الْحَبِيبُ عَلَى أَرْضِهِ نَشَأْتُ، وَتَنَفَّسْتُ هَوَاءَهُ، وَأَكَلْتُ مِنْ غَدَائِهِ.

■ أَسْطَرُ كَلِمَاتٍ لِلْوَطَنِ تَحْوِي هَمْزَةً مَتَوَسِّطَةً، وَأَضَعُهَا فِي مَلَفٍّ تَعْلُمِي.

الواجب المنزلي) أَسْطَرُ كَلِمَاتٍ لِلوَطَنِ تَحْوِي هَمْزَةً...: عَلَى أَرْضِ وَطَنِي نَشَأْتُ،
وَبِرُؤْيَا أَتَفَاعَلُ، وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَهُ، وَأُؤَدِّي وَاجِبِي نَحْوَهُ، فَتَطْمَئِنُّ نَفْسِي بِخَيْرِهِ.





الظاهرة الإملائية

الهمزة المتطرفة

مثال:

كُلُّ شَيْءٍ فِي قُرْبِ الْأُمِّ جَمِيلٌ وَمُحِبٌّ، فَهِيَ شَاطِئُ الْأَمَانِ،
الَّذِي نَنشَأُ فِي أَحْضَانِهِ، فِيهِ لَوْلُؤُ التَّرْبِيَةِ، وَجَوَاهِرُ الْعَطَاءِ.
• أَتأملُ الهمزة الملوّنة والحرف قبلها، وسأجد أن الهمزة
كُتِبَتْ عَلَى حَرْفٍ يَنَاسِبُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ قَبْلَهَا، وَتُسَمَّى
الهمزة المتطرفة.



أهداف الدرس:

1. تمييز الهمزة المتطرفة.
2. تحديد سبب كتابتها.
3. كتابة الهمزة المتطرفة كتابةً صحيحة.

• سُمِّيتْ مُتَطَرِّفَةً؛ لَأَنَّهَا تَكُونُ فِي طَرَفِ الْكَلِمَةِ أَيِ نَهَائِهَا.

• نَقْصِدُ بِالْيَاءِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْكَسْرِ (النِّبْرَةِ) بِدُونِ نُقْطٍ.



أقرأ وألاحظ:

■ أقرأ الكلمات الملوّنة، وألاحظ حركة الحرف السابق للهمزة.



أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ:



١. أَتأملُ الكَلِمَاتِ الَّتِي خُتِمَتْ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، وَأَعْلِلُ سَبَبَ رِسْمِهَا:

- شَاطِئٌ: رُسِمَتِ الهمزةُ على (أ) التَّيْرَةِ؛ لأنَّ حَرَكَةَ الحَرَفِ الَّذِي قَبْلَهَا (اب) الكَسْرَةَ
- لَوْلُؤٌ: رُسِمَتِ الهمزةُ على (ا) الواو؛ لأنَّ حَرَكَةَ الحَرَفِ الَّذِي قَبْلَهَا (اد) الضَّمَّةَ
- نَشَأٌ: رُسِمَتِ الهمزةُ على (اه) الألف؛ لأنَّ حَرَكَةَ الحَرَفِ الَّذِي قَبْلَهَا (او) الفَتْحَةَ
- شَيْءٌ - عَطَاءٌ: رُسِمَتِ الهمزةُ على (از) السَّطْرِ؛ لأنَّ حَرَكَةَ الحَرَفِ الَّذِي قَبْلَهَا (اح) السُّكُونِ

٢. أَرسُمُ الهمزةَ المُتَطَرِّفَةَ على الحَرَفِ المُنَاسِبِ لِحَرَكَةِ الحَرَفِ السَّابِقِ لَهَا:

- هَادٍ ، قَارٍ ، يَبْتَدِ ، يَتَكِي ، أَنْشِ ، دَافٍ ، مَبَادٍ
- أَمْرٌ ، تَنْبٍ ، يَجُرُ ، تَكَافٍ ، كُفٌ ، تَوَاطُ ، تَهْيُ
- مَلَجٌ ، يَنْشُ ، مَلٌ ، قَرٌ ، مَرْفٌ ، فَاجٍ ، سَبٍ
- جَأٌ ، شَأٌ ، سَمَأٌ ، صَحْرَأٌ ، جَرِيٌ ، مَوْبُؤٌ ، وَضُؤٌ
- جُزٌ ، دَفٌ ، كُفٌ ، عِبٌ ، مَلٌ ، نَشٌ ، بَدٌ

(أ) على التَّيْرَةِ: هَادِي، قَارِي، يَبْتَدِي، يَتَكِي، أَنْشِي، دَافِي، مَبَادِي

(ب) على الواو: اَمْرُو، تَنْبُو، يَجْرُو، تَكَافُو، كُفُو، تَوَاطُو، تَهْيُو

(ج) على الألف: مَلَجَأٌ، يَنْشَأُ، مَلَأٌ، قَرَأٌ، مَرْفَأٌ، فَاجَأٌ، سَبَأٌ

(د) على السطر: جَاء، شَاء، سَمَاء، صَحْرَاء، جَرِيء، مَوْبُوء، وَضُوء

(هـ) على السطر: جُزء، دَفء، كُفء، عِبء، مَلء، نَشء، بَدء



أَسْتَنْتِجُ:

الهمزة المتطرفة

ما قبلها متحرك

مَكْسُور

ترسم على ياء
خاطي - باري

مَضْمُون

ترسم على واو
يجرؤ - تباطؤ

مَفْتُوح

ترسم على ألف
مبتدا - نشأ

ما قبلها ساكن

ترسم مفردة على السطر

ما قبلها ساكن مثل: بطء

ما قبلها حرف مد:
جريء - لواء - وضوء

أُطَبِّقُ:

تفكيرنا قد:

١. كتبت نورة عبارة ستعلقها في فصلها، ولكن فوازاً طلب منها أن تصحح الأخطاء الإملائية، أين الأخطاء؟

لَا تَلْجَأْ إِلَى نَفْسِكَ، وَلَا تَسْرُورَاءَ
عَوَاطِفِكَ، وَأَضِئْ قَلْبَكَ بِنُورِ الْإِيمَانِ.

١) كتبت نورة عبارة ستعلقها في... خطآن:
(تَلْجَأْ) صوابها (تَلَجَّأ) على ألف؛ لأن ما قبلها
مفتوح، و(أَضِئْ) صوابها (أُضِئْ) على ياء؛ لأن
ما قبلها مكسور.



٢. أَتأملُ المُحَادَثَاتِ فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَأَسْتَخْرِجُ مَعَ مَجْمُوعَتِي الأَخْطَاءَ وَأُصَحِّحُهَا:

تمام

نسبت كتابة إسمي على الورقة
وسئلت المعلمة عني

كتابة رسالة

اليوم

السلام عليكم
اليوم في الإختبار ما حليت شي
السؤال الرابع كله خطأ

كتابة رسالة

استأذنت من الاستاذ
أنا اشارك في الحفله
ومسئول عن التنظيم
شاركت في كتابه قصه من جزئين

كتابة رسالة

الخطأ	الصواب	السبب
(ر) الإختبار	(ر) الاختبار	(ر) همزة وصل تُكتب ألفاً دون همزة
(ر) شئ	(ر) شيء	(ر) همزة متطرفة قبلها ساكن فتُكتب على السطر
(ر) خطأ	(ر) خطأ	(ر) همزة متطرفة قبلها فتح فتُكتب على الألف
(ر) إسمي	(ر) اسمي	(ر) همزة وصل تُكتب ألفاً دون همزة
(ر) وسئلت	(ر) وسألت	(ر) همزة متوسطة مفتوحة بعد فتح فتُكتب على الألف
(ر) استأذنت	(ر) استأذنت	(ر) همزة متوسطة ساكنة بعد فتح فتُكتب على الألف
(ر) مسئول	(ر) مسؤول	(ر) همزة متوسطة مضمومة بعد ساكن فتُكتب على الواو

٣. أصوغُ الفعلَ المضارعَ من الأفعالِ الماضيةِ الآتيةِ، وأُقارنُ بينَ رسمِ الهمزةِ فيهما:

سببُ رسمِ الهمزةِ المتطرفةِ بهذهِ الصورةِ	الفعلُ المضارعُ	سببُ رسمِ الهمزةِ المتطرفةِ بهذهِ الصورةِ	الفعلُ الماضي
(٣) ما قبلها مكسور فكُتبت على الياء	(٣) يُجَزِّي	(٣) ما قبلها مفتوح فكُتبت على الألف	جَزَأَ
(٣) ما قبلها مكسور فكُتبت على الياء	(٣) يُكَافِي	(٣) ما قبلها مفتوح فكُتبت على الألف	كَافَأَ
(٣) ما قبلها ساكن (ياء) فكُتبت مفردة على السطر	(٣) يَجِيءُ	(٣) ما قبلها ساكن (ألف) فكُتبت مفردة على السطر	جَاءَ

٤. أصلُ بينِ الحُرُوفِ المفصولةِ؛ لتكوُنَ كلمةً واحدةً في كُلِّ ممَّا يأتي:

(٤) يَنْدَأُ	ي ب د ء
(٤) يَنْشَأُ	ي ن ش ء
(٤) مَبَادِي	م ب أ د ء
(٤) لُؤْلُؤُ	ل ء ل ء

٥. أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

(ه) أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ: قطعة إملاء يملئها المعلم؛ أكتبها مراعيًا رسم الهمزة المتطرفة: بعد ساكن تُرسم على السطر، وبعد متحرك على ما يناسب حركته.



أَتَعْلَمُ وَأَتَسَلَّى:



لُعْبَةُ الثَّوَانِي الْعَشْرِ

- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَائِي، نَنْقَسِمُ مَجْمُوعَاتٍ بَعْدَ زَوْجِي، تَكْتُبُ مَجْمُوعَةً كَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ، ثُمَّ يُخْتَارُ لِكُلِّ كَلِمَةٍ زَمِيلٌ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُخْرَى؛ لِيُحَدِّدَ خِلَالَ عَشْرِ ثَوَانٍ سَبَبَ كِتَابَتِهَا عَلَى ذَلِكَ الشَّكْلِ.

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ.

تطبيقات الإملاء



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

١. أَصْنَفُ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَوَاضِعِهَا مِنَ الْجَدُولِ:

غِذَاءٌ	بُؤْبُؤٌ	قَارِيٌّ	فِنَاءٌ	مَرَفَأٌ	تَبَاطُؤٌ
مَوْطِيٌّ	صَدَأٌ	نُشُوءٌ	بَادِيٌّ	أَمْرُؤٌ	يَعْبَأُ

همزة متطرفة على الألف	همزة متطرفة على الواو	همزة متطرفة على الياء	همزة متطرفة على السطر
(أ) مَرَفَأٌ	(أ) بُؤْبُؤٌ	(أ) قَارِيٌّ	(أ) غِذَاءٌ
(أ) صَدَأٌ	(أ) تَبَاطُؤٌ	(أ) مَوْطِيٌّ	(أ) فِنَاءٌ
(أ) يَعْبَأُ	(أ) أَمْرُؤٌ	(أ) بَادِيٌّ	(أ) نُشُوءٌ



٢. آتِي بِمُضَارِعِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْمُلَوَّنَةِ، وَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ.

- (ر) مَا يَفْتَأُ الْعُلَمَاءُ يُوَادِلُونَ بُحُوثَهُمْ لِفَائِدَةِ الْبَشَرِيَّةِ.
- الْأَلَمُ إِذَا رَ (ر) يُنْبِئُ عَنْ مَرَضٍ تَجِبُ مُدَاوَاتُهُ.
- التَّلَامِيذُ الَّذِينَ يُهْمِلُونَ تَنَاوُلَ الْفُطُورِ (ر) يُنْطِئُ اسْتِيعَابُهُمْ.
- دَلَائِلُ الصَّحَّةِ (ر) تَتَلَأَأُ عَلَى وُجُوهِ أَصْحَابِهَا.
- مَنْ يُمَارِسُ الْقِرَاءَةَ بِانْتِظَامٍ (ر) يَهْنَأُ بِثِقَافَةٍ عَالِيَةٍ.
- (ر) يُخْطِئُ مَنْ يَأْكُلُ الْأَطْعِمَةَ الْمَكْشُوفَةَ.

مَا فَتَى

أَنْبَأَ

أَبْطَأَ

تَلَأَلَتْ

هَنَى

أَخْطَأَ

٣. أَقْرَأْ سُورَةَ الْبُرُوجِ، ثُمَّ أَكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِي السُّورَةِ انْتَهَتْ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، وَأُبَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَتِهَا بِهَذِهِ الصُّورَةِ.

(٣) السَّمَاءُ: هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ سَبْقَهَا أَلِفٌ سَاكِنَةٌ فَكُتِبَتْ مَفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ

(٣) شَيْءٍ: هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ سَبْقَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ فَكُتِبَتْ مَفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ

(٣) يُنْبِئُ: هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ سَبْقَهَا حَرْفٌ مَكْسُورٌ فَكُتِبَتْ عَلَى الْيَاءِ

نَشَاطٌ أُسْرِي



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي نَبَحْتُ فِي الصُّحُفِ وَوَسَائِلِ التَّوَادُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ عَنْ أَخْطَاءٍ فِي رَسْمِ الْهَمْزَتَيْنِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْمُتَطَرِّفَةِ، ثُمَّ أَعْرِضُهَا عَلَى مُعَلِّمِي وَنُصَحْتُهَا.





الوظيفة النحوية

الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

مثال:

كَانَ الاختلافُ أمراً طبيعياً بينَ الناسِ، فليسَ التوافقُ في الآراءِ شرطاً لاحترامِ الآخرين، المهمُّ ألاَّ يصيرَ الاختلافُ خلافاً، ويُقال: اختلافُ الرأي لا يفسدُ للود قضية.

- تأمل كلَّ جملةٍ ممَّا سبق، تلاحظُ أنَّ الفعلَ المَطلَّلَ بالأصغرِ دخلَ على جملةٍ اسميةٍ، وتستطيعُ بخبرتكِ السابقةِ أن تُحدِّدَ المبتدأ والخبرَ في كلِّ منها. وستلاحظُ أثرَ دخولِ الأفعالِ على الجملة.



أهداف الدرس:

- التعريفُ بالأفعالِ الناسخة.
- تحديدُ اسمِ الفعلِ الناسخ وخبره.
- تمييزُ علاماتِ الإعرابِ لركني الجملة.
- تقويمُ اللسانِ باستخدامِ العباراتِ السليمةِ الخالية من اللحن.



أثبت تعلمي السابق:

أولاً: أضع خطاً تحت المبتدأ، وخطين تحت الخبر في الجمل الآتية:

(١) المبتدأ: أبو بكر — الخبر: أوَّل

١. أبو بكر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أوَّلُ الخلفاء الراشدين.

(٢) المبتدأ: فاطمة — الخبر: سيِّدة

٢. فاطمة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا سيِّدة نساءِ أهل الجنة.

(٣) المبتدأ: خلافة — الخبر: سنتان

٣. خلافة أبي بكر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سنتان وثلاثة أشهر.



٤) أضع خطاً تحت المبتدأ وخطين تحت... المبتدأ: أبو بكر — الخبر: صاحب

٤. أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَاحِبٌ لِلنَّبِيِّ ﷺ قَبْلَ الْبُعْثَةِ.

٦) أضع خطاً تحت المبتدأ وخطين تحت... المبتدأ: المهاجرون... الخبر: متأخون للنبي ﷺ

٦. الْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ مُتَأَخُونَ.

٥) أضع خطاً تحت المبتدأ وخطين تحت... المبتدأ: الحسن — الخبر: سيطان

■ ثانياً: أحدد علامة الرفع لكل من المبتدأ والخبر في الجمل السابقة.

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْخَبَرَ هُوَ الْجُزْءُ الْمُتَمُّ الْفَائِدَةُ، وَقَدْ لَا يَكُونُ بَعْدَ الْمُبْتَدَأِ مُبَاشَرَةً.

أَعُودُ لِلْخَرِيطَةِ الْمَعْرِفِيَةِ فِي الصَّفْحَةِ ١٧ مِنَ الْكِتَابِ لِاسْتِرْجَاعِ الْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفُرْعَانِيَّةِ.

ثانياً) أحدد علامة الرفع لكل من المبتدأ... المبتدأ ثم الخبر: ١ الواو والضممة، ٢ الضمة والضممة، ٣ الضمة والألف، ٤ الواو والضممة، ٥ الضمة والألف، ٦ الواو والواو.



أبْنِي تَعْلَمِي الْجَدِيدَ:

١. ألاحظ:

الصَّدِيقُ عَالِمٌ بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ .

كَانَ الصَّدِيقُ عَالِمًا بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ.

٢. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَتَنَاوَلُ مَا يَأْتِي:

• مَا أَثَرُ دُخُولِ كَانَ عَلَى الْجُمْلَةِ؟

بَقِيَ الْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعًا أَمَّا الْخَبَرُ فَقَدْ أَصْبَحَ (ر) مَنْصُوبًا

• أَعُودُ لِلْأَفْعَالِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ فِي الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ فَأَجِدُ أَنَّ لَهَا أَثَرًا لَفْظِيًّا عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ، أَوْضَحْ ذَلِكَ.

كان) رفعت المبتدأ فصار اسمها، ونصبت الخبر: كان الاختلاف أمراً.

كان

ليس) رفعت المبتدأ ونصبت الخبر: فليس التوافق شرطاً.

ليس

صار) رفعت المبتدأ ونصبت الخبر: ألا يصير الاختلاف خلافاً.

صار

• أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلَةِ وَأَسْتَنْتِجُ الْمَعَانِي الَّتِي أَضَافَتْهَا الْأَفْعَالُ إِلَيْهَا:

كان) اتصاف المبتدأ بالخبر في الزمن الماضي

صار) معنى صار التحول من حال إلى حال

ليس) معنى ليس نفى الخبر عن المبتدأ

لِذَلِكَ تُسَمَّى هَذِهِ بِالْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ.



أُستنتج:

فائدة:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا ۗ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾^(١)

(ما ننسخ من آية أي: ما نمنح من آية.
إذن النسخ: إزالة حكم المبتدأ والخبر
وتغييره لفظاً ومعنى.

(كَانَ، صَارَ، لَيْسَ) أفعالٌ ناسخةٌ تدخلُ على الجُملة الاسمية، فترفعُ المبتدأَ ويُسمَّى اسمُها، وتنصبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرُها.

- كَانَ تُفيدُ اتصافَ المبتدأ بالخبر في الزمن الماضي.
- صَارَ تُفيدُ التحولَ.
- لَيْسَ تُفيدُ النفيَ.



أُطبق:

■ أولاً: أَمَلَا الجدولَ مِنَ الجُمَلِ الآتيةِ وَفَقَ المَطْلُوبَ:

١. كَانَ الرَّسُولُ ﷺ أَحْسَنَ النَّاسِ أَخْلَاقًا.
٢. كَانَتْ خِلَافَةُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَنَتَيْنِ وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ.
٣. صَارَ الْمُتَمَيِّزُونَ مِنَ الطُّلَابِ قَادَةَ مُبَدِّعِينَ.
٤. كَانَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ شَاعِرَ الرَّسُولِ ﷺ.

الفاعلُ النَّاسِخُ	اسمُ الفِعْلِ النَّاسِخِ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ	خَبَرُ الفِعْلِ النَّاسِخِ	عَلَامَةُ نَصْبِهِ
كَانَ	١- اسم) الرسول	الضمة	١- خبر) أحسنَ	١- نصب) الفتحة
٢- فعل) كَانَتْ	٢- اسم) خلافة	٢- رفع) الضمة	سنتين	٢- نصب) الياء
٣- فعل) صَارَ	المتميزون	الواو	٣- خبر) قادة	٣- نصب) الفتحة
٤- فعل) كَانَ	حسان	٤- رفع) الضمة	٤- خبر) شاعر	٤- نصب) الفتحة

(١) سورة البقرة الآية رقم (١٠٦).

■ ثانيًا: أ حذف الفعل النَّاسَخَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَعِيدَ كِتَابَتُهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ:

لَيْسَ الْمَطَرُ غَزِيرًا. (١) الْقَطَرُ غَزِيرٌ.

صَارَتِ الْأَبْنِيَّةُ عَالِيَةً. (٢) الْأَبْنِيَّةُ عَالِيَةٌ.

كَانَتِ الْأُمَهَاتُ فَخُورَاتٍ بِإِنْتَاكِ بَنَاتِهِنَّ. (٣) الْأُمَهَاتُ فَخُورَاتٌ بِإِنْتَاكِ بَنَاتِهِنَّ.

■ ثالثًا: أعود إلى نصِّ (أبو بكر الصديق) وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ، وَأُحَدِّدُ اسْمَ كُلِّ مِنْهَا



ثالثًا) أعود إلى نصِّ (أبو بكر الصديق)....
وخبَّره. كانَ أبو بكر رفيقًا (اسمُها: أبو بكر، خبرها:
رفيقًا)، صارَ أبو بكر مدافعًا (اسمُها: أبو
بكر، خبرها: مدافعًا)، لستُ بخيركم
(اسمُها: التاء، خبرها: بخيركم).
رابعًا: قرعَ الجرسُ مُعلِنًا بدءَ الفسحة.

أَصِفْ فَنَاءَ الْمَدْرَسَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ.

(كَانَ - صارَ - لَيْسَ) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ مُرَاعِيًا

سَلَامَةً الضُّبُطِ وَوَضْعَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

كَانَ الْفَنَاءُ خَالِيًا

رابعًا) قرعَ الجرسُ مُعلِنًا بدءَ...: ثُمَّ صارَ مُزْدَجِمًا بِالطُّلَابِ، وَلَيْسَتْ
الْأَصْوَاتُ هَادِئَةً، وَصَارَتِ السَّاحَةُ مَيْدَانًا لِلْعِبِّ وَالْمَرْحِ.





أُعْرِبْ:

١. اُسْتَفِيدْ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعْرَبِ: **لَيْسَ الْغِشُّ مَقْبُولًا**.

الكلمة	إعرابها
لَيْسَ	فِعْلٌ مَاضٍ نَاسِخٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
الْغِشُّ	اسْمٌ لَيْسَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
مَقْبُولًا	خَبَرُ لَيْسَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢. أَشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ: **كَانَ الْجَوُّ صَحْوًا**.

الكلمة	إعرابها
كَانَ	فِعْلٌ مَاضٍ (٢) نَاسِخٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
الْجَوُّ	اسْمٌ (٢) كَانَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (٢) الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
صَحْوًا	(٢) خَبَرٌ كَانَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ (٢) الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٣. أُعْرِبْ مَا يَأْتِي: **صَارَ الْمُجْتَهِدُونَ فَاعِلِينَ فِي الْمُجْتَمَعِ**.

الكلمة	إعرابها
صَارَ	(٣) فِعْلٌ مَاضٍ نَاسِخٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
الْمُجْتَهِدُونَ	(٣) اسْمٌ صَارَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَذَكِرٌ سَالِمٌ.
فَاعِلِينَ	(٣) خَبَرُ صَارَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَذَكِرٌ سَالِمٌ.
فِي	(٣) حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ.
الْمُجْتَمَعِ	(٣) اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.



أتعلم وأتسلّى:

١. تُرَشِّحُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ عُضْوًا مِنْهَا، يَأْتِي الْأَوَّلُ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَالثَّانِي يُدْخِلُ عَلَيْهَا فِعْلًا نَاسِخًا وَالثَّلَاثُ يُحَدِّدُ اسْمَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ وَالرَّابِعُ خَبَرَهُ وَالْخَامِسُ يُعَرِّبُ، مَعَ مَلاحِظَةِ صِحَّةِ الضُّبُطِ، وَمَنْ يَخْطِئُ يَجْلِسُ.

٢. (مَسْرُوحِيَّةُ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ):

أَقْدَمُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي مَسْرُوحِيَّةٌ تُعَرِّفُ بِالْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ وَعَمَلِهَا، وَأَثَرُهَا فِي الْجُمْلَةِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْهَا.



الواجب المنزلي:

■ أولاً: أَمَلَا الْجَدُولَ الْآتِيَّ وَفَقَ الْمَطْلُوبَ:

الاسم	علامة رفعه	خبره	علامة نصبه
(١) صَارَ	(١) عَلِيٌّ	(١) زَوْجًا	(١) الْفَتْحَةُ
(٢) لَيْسَتْ	(٢) رُقِيَّةٌ	(٢) بَنَتَيْنِ	(٢) الْيَاءُ
(٣) كَانَ	(٣) الصَّحَابَةُ	(٣) مُحَبِّينَ	(٣) الْيَاءُ
(٤) لَيْسَ	(٤) الْفَارُوقُ	(٤) أَبَا	(٤) الْأَلِفُ

١. صَارَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ زَوْجًا لِفَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

٢. لَيْسَتْ رُقِيَّةٌ وَأُمُّ كُلْثُومٌ بَنَتَيْنِ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُنَّ.

٣. كَانَ الصَّحَابَةُ مُحَبِّينَ لِلْخَيْرِ.

٤. لَيْسَ الْفَارُوقُ أَبَا بَكْرٍ، بَلْ هُوَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

■ ثانياً: أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ إِدْخَالِ فِعْلِ نَاسِخٍ عَلَيْهَا، مَعَ الضُّبُطِ:

١. عَبْدُ اللَّهِ الرَّبِيعَةُ طَبِيبٌ مَاهِرٌ. (صار) (١) صَارَ عَبْدُ اللَّهِ الرَّبِيعَةُ طَبِيبًا مَاهِرًا.
٢. ابْنُ بَازٍ عَالِمٌ بِالْحَدِيثِ. (كان) (٢) كَانَ ابْنُ بَازٍ عَالِمًا بِالْحَدِيثِ.
٣. النَّهَارُ وَاللَّيْلُ مُتَسَاوِيَانِ. (ليس) (٣) لَيْسَ النَّهَارُ وَاللَّيْلُ مُتَسَاوِيَيْنِ.
٤. السُّعُودِيُّونَ بَارِعُونَ فِي عُلُومٍ مُخْتَلَفَةٍ. (صار) (٤) صَارَ السُّعُودِيُّونَ بَارِعِينَ فِي عُلُومٍ مُخْتَلَفَةٍ.





الوظيفة النحوية

الحروف الناسخة (إن وأخواتها)

مثال:

إِنَّ التَّقْنِيَّةَ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ، فَلَيْتَ الْمَرْبِيْنَ مُدْرِكُونَ ذَلِكَ،
وَلَعَلَّ الْأَبَاءَ حَرِيصُونَ عَلَى مُتَابَعَةِ أَبْنَائِهِمْ. فَكَأَنَّ الْأَبَاءَ
شُمُوعٌ تُضِيءُ طَرِيقَ الْأَبْنَاءِ.

• أَتأملُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا سَبَقَ، ألاحظُ أَنَّ الحَرْفَ المَظْلَلَّ
بِالْأَصْفَرِ دَخَلَ عَلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ، وَأَسْتَطِيعُ بِخَبْرَتِي
السَّابِقَةِ أَنْ أَحَدِّدَ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي كُلِّ مِنْهَا، وَألاحظُ
أَثَرَ الحَرْفِ عَلَيْهَا بَعْدَ ذَلِكَ. وَهَذِهِ تُسَمَّى الحُرُوفُ
النَّاسِخَةُ.



أهداف الدرس:

1. التعرف على الحروف الناسخة ومعانيها.
2. تحديد ركني الجملة الاسمية بعد دخول الحرف الناسخ.
3. تمييز علامات النصب لاسم الحرف الناسخ، والرفع لخبره.
4. التطبيق بأمثلة شفوية وكتابية على الحروف الناسخة.



أثبت تعلمي السابق:

أ. أَمَلِ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةَ؛ لَأَسْتَرْجِعَ قَاعِدَةَ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ:

الْجُمْلَةُ اِلْسْمِيَّةُ تَتَكُونُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَ (ii) خَبَرٍ

تَدْخُلُ (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا) عَلَى الْجُمْلَةِ (ri) اِلْسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ (٣i) الْمُبْتَدَأَ وَيَكُونُ اسْمًا لَهَا،

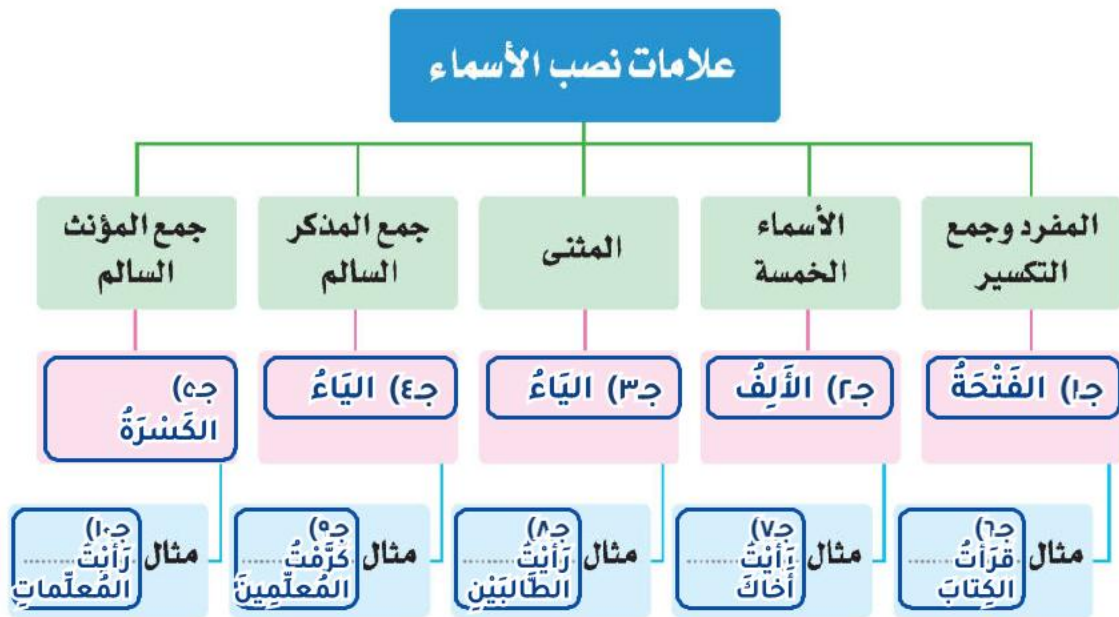
وَتَنْصِبُ (٤i) الْخَبَرَ وَيَكُونُ (oi) خَبَرًا لَهَا.



ب. أكمل الفراغات الآتية، مع ضبط اسم الفعل الناسخ وخبره:

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| ١. الشجرة موروقة. | كانت (ب١) الشجرة موروقة |
| ٢. الطائران كبيران. | صار (ب٢) الطائران كبيرين |
| ٣. الصيادون ماهرون. | كان (ب٣) الصيادون ماهرين |
| ٤. مشرف المكتبة أخو صديقي. | ليس (ب٤) مشرف المكتبة أخا صديقي |

ج. أعود إلى صفحات التهيئة (ص ١٧)، ثم أكمل الخريطة لعلامات نصب الأسماء.



أتذكر أن النسخ: إزالة حكم المبتدأ والخبر وتغييره لفظاً ومعنى، والحروف النسخة ليست مثل بقية الحروف في العربية، كحروف العطف والجر؛ لأن الحروف النسخة تحتاج إلى اسم وخبر.



أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيد:



الكتاب مفيد دخول إن الكتاب مفيد

■ بالتعاون مع أفراد مجموعتي:

- ما أثر دخول إن على الجملة؟ أصبح المبتدأ (١) منصوبًا في حين بقي الخبر مرفوعًا.
- أعود إلى الحروف المظللة بالأصفر (ص ٩١) فأجد أن لها أثرًا لفظيًا على الجمل الاسمية أوضح ذلك.

إن (٢) نصبت المبتدأ (التقنية) فصار اسمًا لها، ورفعت الخبر (سلاح) فصار خبرًا لها.

ليت (٣) نصبت المبتدأ (المربين) فصار اسمًا لها، ورفعت الخبر (مدركون) فصار خبرًا لها.

لعل (٤) نصبت المبتدأ (الآباء) فصار اسمًا لها، ورفعت الخبر (حريصون) فصار خبرًا لها.

كان (٥) نصبت المبتدأ (الآباء) فصار اسمًا لها، ورفعت الخبر (شموغ) فصار خبرًا لها.

- أعيد قراءة الجمل، وأستنتج المعاني التي أضافتها الحروف لها:

إن (٦) التأكيد ليت (٧) التمني لعل (٨) الترجي كان (٩) التشبيه

لذلك تسمى هذه بالحروف الناسخة.

أَسْتَنْتِجُ:



(إن، كان، لعل، ليت) حروف ناسخة، تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها. إن تفيد التأكيد، وكان التشبيه، وليت التمني، ولعل الترجي.



أطبّق:

١. أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي اسْمًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ، وَأَكْمِلْ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

الصفحات

أخوك

الصديقان

المثقفون

القراءة

- (أ-١) إِنَّ الْقِرَاءَةَ غِذَاءُ الْعَقْلِ.
- (ب-١) لَعَلَّ الْمُتَقَفِينَ نَافِعُونَ لِمُجْتَمَعِهِمْ.
- (ج-١) كَانَ الصَّدِيقَيْنِ أَخَوَانِ.
- (د-١) لَيْتَ أَخَاكَ حَاضِرًا مَعَنَا.
- (ه-١) إِنَّ الصَّفَحَاتِ مُرْتَبَةٌ.

٢. أَصِلْ كُلَّ حَرْفٍ نَاسِخٍ بِالاسْمِ وَالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِينَ لَهُ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ:

(أ-٢) إِنَّ رَمَضَانَ قَرِيبٌ.

مجتمعون

رمضان

إن

(ب-٢) لَعَلَّ الشَّمْعَةَ مُضِيئَةٌ.

قريب

الشمعة

لعل

(ج-٢) كَانَ الْأَصْدِقَاءُ مُجْتَمِعُونَ.

مضيئة

الأصدقاء

كان



٣. أَقْرَأِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَمَلِ الْجَدُولَ وَفَقِ الْمَطْلُوبَ:

- إِنَّ أَبَا حَفْصٍ كُنْيَةُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.
- كَانَ الْقِرَاءَةُ سَفَرٌ عَبْرَ الصَّفَحَاتِ.
- لَعَلَّ الْمَكْتَبَتَيْنِ قَرِيبَتَانِ مِنَ الْمَنْزِلِ.
- لَيْتَ الزَّائِرَيْنِ مُدْرِكُونَ قِيَمَةَ الْقِرَاءَةِ.
- كَانَ الْمَكْتَبَاتِ مَوَائِدُ طَعَامٍ، يَخْتَارُ كُلُّ وَاحِدٍ مَا يُحِبُّهُ.
- إِنَّ الرِّحْلَةَ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ مُمْتَعَةٌ.

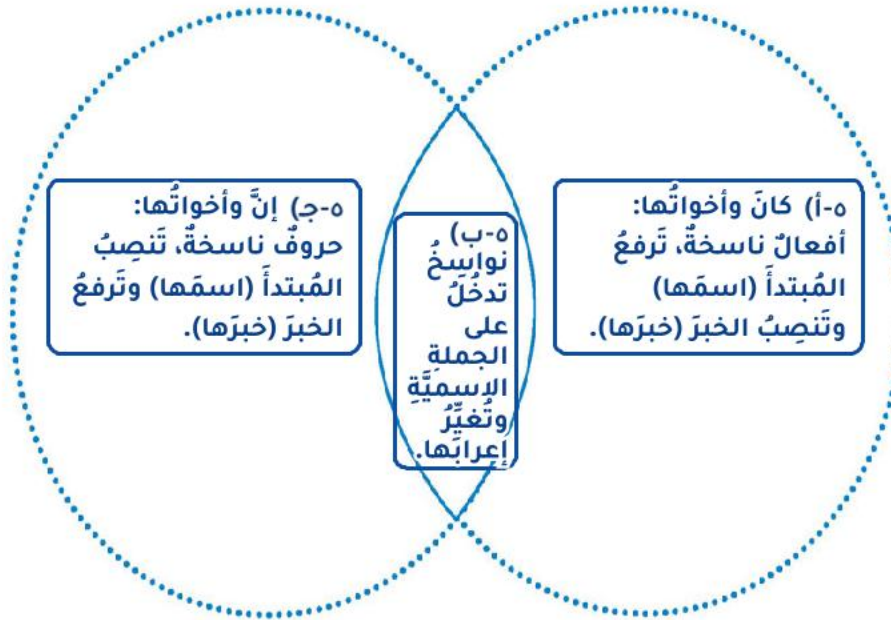
م	الْحَرْفُ النَّاسِخُ	اسْمُهُ	عَلَامَةُ نَصْبِهِ	خَبَرُهُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ
١	(١) إِنَّ	(١) أَبَا	(١) الْأَيْفَ	(١) كُنْيَةُ	(١) الضَّمَّةُ
٢	(٢) كَانَ	(٢) الْقِرَاءَةُ	(٢) الْفَتْحَةُ	(٢) سَفَرٌ	(٢) الضَّمَّةُ
٣	(٣) لَعَلَّ	(٣) الْمَكْتَبَتَيْنِ	(٣) الْيَاءَ	(٣) قَرِيبَتَانِ	(٣) الْأَيْفَ
٤	(٤) لَيْتَ	(٤) الزَّائِرَيْنِ	(٤) الْيَاءَ	(٤) مُدْرِكُونَ	(٤) الْوَاوِ
٥	(٥) كَانَ	(٥) الْمَكْتَبَاتِ	(٥) الْكَسْرَةُ	(٥) مَوَائِدُ	(٥) الضَّمَّةُ
٦	(٦) إِنَّ	(٦) الرِّحْلَةَ	(٦) الْفَتْحَةُ	(٦) مُمْتَعَةٌ	(٦) الضَّمَّةُ

٤. أَكْتُبِ الْجُمْلَ بَعْدَ إِدْخَالِ الْحَرْفِ النَّاسِخِ عَلَيْهَا، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ الْأِسْمِ وَالْخَبَرِ:

- أ. الْكُتُبُ خَزَائِنُ الْعِلْمِ. (أ-٤) إِنَّ الْكُتُبَ خَزَائِنُ الْعِلْمِ.
- ب. قِرَاءَةُ التَّمَشِيطِ مُفِيدَةٌ عِنْدَ الْبَحْثِ فِي الْمُعْجَمِ. (ب-٤) إِنَّ قِرَاءَةَ التَّمَشِيطِ مُفِيدَةٌ عِنْدَ الْبَحْثِ فِي الْمُعْجَمِ.
- ج. الصَّفَحَاتُ بَاقِيَةٌ حَتَّى بَعْدَ رَحِيلِ أَصْحَابِهَا. (ج-٤) إِنَّ الصَّفَحَاتِ بَاقِيَةٌ حَتَّى بَعْدَ رَحِيلِ أَصْحَابِهَا.
- د. الْمُتَقَفُّونَ مَشَاعِلُ تُضِيءُ لِلْمُجْتَمَعِ. (د-٤) إِنَّ الْمُتَقَفِّينَ مَشَاعِلُ تُضِيءُ لِلْمُجْتَمَعِ.



هـ. أَقَارِنُ بَيْنَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَإِنَّ وَأَخَوَاتِهَا بِاسْتِخْدَامِ مُخَطَّطِ (فِن):



أَعْرَبْ:

أ. نَمُودَجٌ لِلْإِعْرَابِ:

إِنَّ الْقِرَاءَةَ مُفِيدَةٌ.

الكلمة	إعرابها
إِنَّ	حَرْفٌ نَاسِخٌ.
الْقِرَاءَةُ	اسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
مُفِيدَةٌ	خَبَرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.



ب. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ:

كَأَنَّ الْوَرَقَتَيْنِ جَنَاحَانِ.

الكلمة	إعرابها
كَأَنَّ	(ب) حَزَفٌ نَاسِخٌ.
الْوَرَقَتَيْنِ	(ب) اِنْسَمَ كَأَنَّ (ب) مَنصُوبٌ وَعَلَامَةٌ (ب) نَضْبِيهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ (ب) مُثْنٍ
جَنَاحَانِ	خَبَرٌ (ب) كَأَنَّ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ (ب) رَفْعِهِ (ب) الِأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ (ب) مُثْنٍ

ج. أَعْرَبُ:

لَعَلَّ الْمَكْتَبَاتِ مُزْدَحِمَةٌ.

الكلمة	إعرابها
(ج) لَعَلَّ	(ج) حَزَفٌ نَاسِخٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
(ج) الْمَكْتَبَاتِ	(ج) اِنْسَمَ لَعَلَّ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَضْبِيهِ الْكَسْرَةُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ نَسَالِمٌ.
(ج) مُزْدَحِمَةٌ	(ج) خَبَرٌ لَعَلَّ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

نَشَاطٌ تَعَاوَنِي حَرَكَي

- يُحَدِّدُ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ عَضْوٌ يُمَثِّلُ الْحُرُوفَ النَّاسِخَةَ، تُرْمَى الْكُرَّةُ عَلَى الْمَجْمُوعَةِ الْمُجَاوِرَةِ وَمَنْ تَصَلُّ إِلَيْهِ الْكُرَّةُ يَضِفُ اسْمًا مَنصُوبًا لِلْحَرْفِ النَّاسِخِ، ثُمَّ يَرْمِي الْكُرَّةَ عَلَى الْمَجْمُوعَةِ الثَّالِثَةِ لِيُكْمَلَ الْجُمْلَةُ بِخَبَرٍ مَرْفُوعٍ، وَتَعُودُ الْكُرَّةُ لِلْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى الَّتِي تَقْرَأُ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً، وَهَكَذَا.





الواجب المنزلي:

١. احوّل الجُمْلَ الآتِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى ثُمَّ الْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ، وَأَغْيِرْ مَا يَلِزَمُ:
أ. إِنَّ الْكَاتِبَ حَرِيصٌ عَلَى النَّفْعِ.

المثنى: (أ - المثنى) إِنَّ الْكَاتِبَيْنِ حَرِيصَيْنِ عَلَى النَّفْعِ.

الجمع: (أ - الجمع) إِنَّ الْكَاتِبِينَ حَرِيصُونَ عَلَى النَّفْعِ.

ب. لَيْتَ الْمَجْلَةَ مُتَوَفِّرَةً فِي الْمَكْتَبَةِ.

المثنى: (أ - المثنى) لَيْتَ الْمَجْلَتَيْنِ مُتَوَفَّرَتَيْنِ فِي الْمَكْتَبَةِ.

الجمع: (أ - الجمع) لَيْتَ الْمَجَلَّاتِ مُتَوَفَّرَاتٍ فِي الْمَكْتَبَةِ.

٢. أَحْذِفِ الْحَرْفَ النَّاسِخَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبْهَا سَلِيمَةً:

أ. إِنَّ الصَّدِيقَيْنِ قَارِئَانِ.

٢ (أ) الصَّدِيقَانِ قَارِئَانِ.

ب. لَعَلَّ التَّلْمِيزَاتِ مُهْتَمَّاتٌ بِالْمَكْتَبَةِ.

٢ (ب) التَّلْمِيزَاتِ مُهْتَمَّاتٌ بِالْمَكْتَبَةِ.

ج. لَيْتَ الْمَوَاطِنِينَ مُدْرِكُونَ أَهَمِّيَّةَ الْقِرَاءَةِ.

٢ (ج) الْمَوَاطِنُونَ مُدْرِكُونَ أَهَمِّيَّةَ الْقِرَاءَةِ.

٣. أُمَثِّلْ لِلْحُرُوفِ النَّاسِخَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

أ. لَيْتَ (٣ أ) الْعُطْلَةَ قَرِيبَةً.

ب. لَعَلَّ (٣ ب) الْامْتِحَانَ سَهْلًا.

ج. إِنَّ (٣ ج) الْقِرَاءَةَ غِذَاءَ الْعَقْلِ.





الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

المُشْتَقَّاتُ / اسمُ الفاعِلِ واسمُ المفعولِ مِنَ الفعلِ الثلاثي

مثال من الواقع:

استردَّ الملكُ عبدُالعزیز - غَفَرَ اللهُ لَهُ - الرِّیاضَ عامَ ١٣١٩هـ **ظافراً مَنْصُوراً**.

- أتأملُ الكلماتِ الملونةَ، وألاحظُ أنَّ كلمةَ (ظافر) أخذتُ من الفعلِ (ظَفَرَ) للدلالةِ على مَنْ قامَ بالفعلِ، وتُسمَّى اسمُ فاعِلٍ. و(مَنْصُور) أخذتُ من الفعلِ (نَصَرَ) وتدلُّ على الواقعِ عليه الفعلُ وتُسمَّى (اسمُ مفعول).

- واسمُ الفاعِلِ واسمُ المفعولِ من المشتقات.



أهدافُ الدرس:

١. تعريفُ المشتقات.
٢. تعريفُ اسمِ الفاعِلِ واسمِ المفعول.
٣. المقارنةُ بين اسمِ الفاعِلِ واسمِ المفعول.



أثبتْ تعلُّمي السابق:

لُعِنَتِ الْعَرَبِيَّةُ فِي بَنِيَّتِهَا وَأَشْكَالِهَا تَتَفَرَّعُ كَمَا تَتَفَرَّعُ الشَّجَرَةُ، وَمَعَ ذَلِكَ تَطْلُ بَنِيَّةٌ وَاحِدَةٌ حَيَّةٌ، كُلُّ فُرْعٍ فِيهَا يَسْتَمِدُّ حَيَاتَهُ مِنَ الْجَذْرِ الْأَسَاسِيِّ، وَهَذَا مَا يَزِيدُ اللُّغَةَ ثَرَاءً وَغِنًى. وَيُسَمَّى الْأَشْتِقَاقُ. وَهُوَ: اسْتِحْدَاثُ كَلِمَةٍ، أَخْذاً مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى، لِلتَّعْبِيرِ بِهَا عَنْ مَعْنَى جَدِيدٍ يُنَاسِبُ الْمَعْنَى الْحَرْفِيَّ لِلْكَلِمَةِ الْمَأْخُودِ مِنْهَا.



■ أولاً: اكتب الكلمات التي ترد على ذهني وتحتوي الجذرين: (كتب، درس)

- (كتب) كاتب، كتاب، مكتوب (أ-أ) ، كتابة (أ-ب) ، مكتبة (أ-ج) ، مكتب (أ-د)
- (درس) مدروس، (أ-د) دارس ، مدرّس (أ-ب) ، مدرّسة (أ-ج) ، دراسة (أ-د)

■ ثانياً: أكمل على غرار المثال الأول:

• حمل الطالب الحقيبة. الطالب حامل والحقيبة **محمولة**.

• رفع اللاعب الأثقال. اللاعب: (أ-أ) رافع والأثقال: (أ-ب) مرفوعة

• علم الرجل الخبر. الرجل: (أ-أ) عالم والخبر: (أ-ب) مغلوّم

• رسمت الفتاة المنظر. الفتاة: (أ-أ) راسمة والمنظر: (أ-ب) مرسوم

■ ثالثاً: أكمل الفراغات الآتية:

• يُسمّى الذي يطلب العلم (أ-أ) طالباً والمؤنث (أ-ب) طالبة

• والمثنى المذكر (أ-أ) طالبان والمثنى المؤنث (أ-ب) طالبتان

• والجمع المذكر (أ-أ) طلابون والجمع المؤنث (أ-ب) طالبات

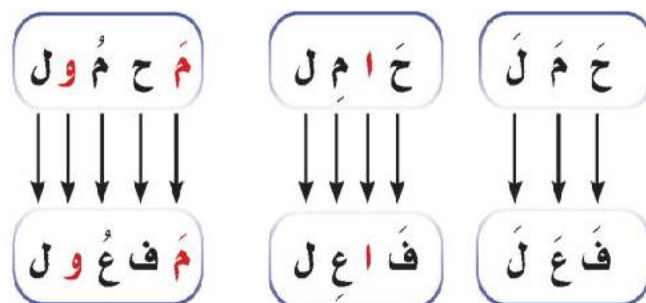


أبني تعلّمي الجديد:

■ أولاً: رفع على وزن (أ-أ) فَعَلَ ، رافع على وزن (أ-ب) فاعِل ، مرفوع على وزن (أ-ج) مفعول



الميزان الصرفي: هو طريقة لوزن الكلمات في اللغة العربية، وقد اختار العلماء كلمة (فعل) لتكون ميزاناً صرفياً؛ تسهياً على المتعلم. حيث إن الفاء تقابل الحرف الأول، والعين تقابل الحرف الثاني، واللام تقابل الحرف الثالث. وما زاد على الكلمة يزيد في الميزان. علم النحو يهتم بالحرف الأخير الذي تظهر عليه العلامة الإعرابية. أما علم الصرف فيهتم ببنية الكلمة ومعناها من حيث الاشتقاق.



أستنتج:

اسم الفاعل: اسم مشتق من الفعل، ويدل على من وقع منه الفعل أو اتصف به، وزنه (فاعل).
اسم المفعول: اسم مشتق من الفعل، ويدل على من وقع عليه الفعل، وزنه (مفعول).
حروف الميزان الصرفي: فعل.





أطبّق:

١. آتِي بِاسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُلَوَّنَةِ وَأَرْزُهُ مَعَ الْإِسْتِرْشَادِ بِالنَّمُودَجِ الْمُعْطَى:

الجملة	اسم الفاعل	وزنه
عَرَفَ الرَّجُلُ الْحَقَّ فَاتَّبَعَهُ.	عَارِفٌ	فَاعِلٌ
عَلِمَ أَبُو بَكْرٍ بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ.	عَالِمٌ (أ-١)	فَاعِلٌ (أ-١)
خَرَجَا لَيْلًا مِنْ بَيْتِ أَبِي بَكْرٍ.	خَارِجٌ (ب-١)	فَاعِلٌ (ب-١)
صَعِدَ أَبُو بَكْرٍ الْمَنْبَرَ.	صَاعِدٌ (ج-١)	فَاعِلٌ (ج-١)

٢. آتِي بِاسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُلَوَّنَةِ وَأَرْزُهُ مَعَ الْإِسْتِرْشَادِ بِالنَّمُودَجِ الْمُعْطَى:

الجملة	اسم المفعول	وزنه
أَذِنَ لِلرَّسُولِ ﷺ بِالْهَجْرَةِ.	مَأْذُونٌ	مَفْعُولٌ
غُرِسَ فِي الْأَبْنَاءِ حُبُّ الْوَطَنِ.	مَغْرُوسٌ (أ-٢)	مَفْعُولٌ (أ-٢)
طُبِعَ الْمُصْحَفُ الشَّرِيفُ.	مَطْبُوعٌ (ب-٢)	مَفْعُولٌ (ب-٢)
نُقِلَ الْخَبَرُ.	مَنْقُولٌ (ج-٢)	مَفْعُولٌ (ج-٢)

٣. (كُلُّ مَنْ مَسْئُولٌ عَنْ بِنَاءٍ مُسْتَقْبَلِهِ لِيَكُونَ نَاجِحًا فِي حَيَاتِهِ)

أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْفَاعِلِ وَخَطِّينِ تَحْتَ اسْمِ الْمَفْعُولِ، مَعَ بَيَانِ الْوِزْنِ.

(٣) اسْمُ الْفَاعِلِ: نَاجِحًا، وَزْنُهُ (فَاعِلٌ). واسمُ الْمَفْعُولِ:

٤. أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مُشْتَقٍّ الْمُسْتَقَّ الْآخَرَ: مَسْئُولٌ، وَزْنُهُ (مَفْعُولٌ).

مَفْهُومٌ	مَدْرُوسٌ	شَاهِدٌ	مَنْظُورٌ	كَاتِبٌ
فَاهِمٌ (١-٤)	دَارِسٌ (٢-٤)	مَشْهُودٌ (٣-٤)	نَاطِرٌ (٤-٤)	مَكْتُوبٌ (٥-٤)
فَاتِحٌ	مَجْبُورٌ	نَاشِرٌ	مَدْعُومٌ	قَاتِلٌ
مَفْتُوحٌ (٦-٤)	جَابِرٌ (٧-٤)	مَنْشُورٌ (٨-٤)	دَاعِمٌ (٩-٤)	مَقْتُولٌ (١٠-٤)





تفكير ناقد:

١. جَاءَ طَالِبٌ.

٢. الدَّرْسُ مَكْتُوبٌ.

كَلِمَتَا (طَالِبٌ) و (مَكْتُوبٌ) لَهُمَا وَظِيفَةٌ نَحْوِيَّةٌ، وَدَلَالَةٌ صَرْفِيَّةٌ، أَوْضَحْ ذَلِكَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي.

(٢-١) كَلِمَتَا (طَالِبٌ) و (مَكْتُوبٌ) لَهُمَا وَظِيفَةٌ...: (طَالِبٌ): فاعِلٌ مرفوعٌ، وهو اسمٌ فاعِلٌ يدلُّ على ما وقعَ عليه الفعل.

٣. هَذَا عَامِلٌ مُجَدِّ.

عَامِلُ النَّاسِ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ.

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ (عَامِلٍ) فِي الْمَثَالَيْنِ؟

(٣) هَذَا عَامِلٌ مُجَدِّ / عَامِلُ النَّاسِ كَمَا...: الْأَوَّلُ (عَامِلٌ) اسمٌ فاعِلٌ يدلُّ على مَنْ يَقُومُ بِالْعَمَلِ، وَالثَّانِي (عَامِلٌ) فَعْلٌ أَمْرٌ مِنْ (عَامَلَ) يَدُلُّ عَلَى الْطَلَبِ.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

قَافِلٌ	نَاسِخٌ	إِعْلَامٌ	مَدْرَسَةٌ	وَالِدٌ
شَاغِرٌ	سَامِعٌ	سَمَحٌ	مَنْظُورٌ	مَبْرَدٌ
بَسَامٌ	رَافِعٌ	مَنْصُورٌ	مَعْلُومٌ	وَاصِلٌ
مَنْظَارٌ	كَاتِبٌ	مَرْفُوعٌ	مَعْهَدٌ	مَكْتُوبٌ
أَعْرَبٌ	عَالِمٌ	سِتْقَاهِمٌ	رَسْمٌ	مَكْتَبٌ

• مَا الْعَدَدُ الَّذِي إِذَا قَسَمْتَهُ عَلَى ٢، ثُمَّ ضَرَبْتَ

النَّاتِجَ فِي ٦، ثُمَّ قَسَمْتَهُ عَلَى ١٢ كَانَ الْجَوَابُ ٢

$$(..... = 2 \div = 6 \times = 12 \div 2)$$

لَاَعْرِفَ الْعَدَدَ أَلَوْنُ الْمَسَاحَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى اسْمِ مَفْعُولٍ.

(٤) مَا الْعَدَدُ الَّذِي إِذَا قَسَمْتَهُ عَلَى ٢ ثُمَّ ضَرَبْتَ...: الْعَدَدُ ٨: ٨ ÷ ٢ = ٤، ٤ × ٦ = ٢٤، ٢٤ ÷ ١٢ = ٢، وَالْمَسَاحَاتُ (اسْمُ مَفْعُولٍ): مَنْظُورٌ، مَعْلُومٌ، مَنْصُورٌ، مَكْتُوبٌ، مَرْفُوعٌ.



الواجب المنزلي:

١. أضع مكان الفعل المضارع فيما يأتي اسم فاعل:

أ. الله - جَلَّ جَلَالُهُ - **يَعْلَمُ** الغَيْبُ (أ-١) الله - جَلَّ جَلَالُهُ - عَالِمُ الغَيْبِ.

ب. المسلم **يَصُومُ** رَمَضَانَ (ب-١) المسلم صَائِمٌ رَمَضَانَ.

ج. الفلاح **يَجْنِي** مَحْصُولَهُ (ج-١) الفلاح جَانٍ مَحْصُولَهُ.

د. المحسن **يَهَبُ** جَارَهُ الْفَقِيرَ صَدَقَةً (د-١) المحسن وَاهِبٌ جَارَهُ الْفَقِيرَ صَدَقَةً.

هـ. المواطن **يُحِبُّ** وَطَنَهُ، **وَيَعْرِفُ** وَاجِبَهُ نَحْوَهُ (ه-١) المواطن **يُحِبُّ** وَطَنَهُ، وعَارِفٌ واجِبَهُ نَحْوَهُ.

٢. أَسْتَخْرِجُ الْمُسْتَقَّ وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ وَفِعْلَهُ وَوزْنَهُ فيما يأتي:

- هَلْ أَنْتَ - أَيُّهَا الطَّالِبُ - عَارِفٌ فَضْلَ أَبِيكَ عَلَيْكَ؟ إِذَا كُنْتَ فَاهِمًا ذَلِكَ، فَكُنْ رَاعِيًا حَقَّهُمَا، دَاعِيًا لِلَّهِ لَكُمَا. لِأَنَّكَ إِنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ كُنْتَ مَحْمُودَ الْخِصَالِ، وَمَحْبُوبًا مِنَ النَّاسِ وَمَشْكُورَ الصَّنِيعِ.

المشتق	نوعه	فعله	وزنه
(١-٢) الطالبُ - اسم فاعل - ظَلَبَ - فاعِل			
(٢-٢) عَارِفٌ - اسم فاعل - عَرَفَ - فاعِل			
(٣-٢) فَاهِمًا - اسم فاعل - فَهِمَ - فاعِل			
(٤-٢) رَاعِيًا - اسم فاعل - رَعَى - فاعِل			
(٥-٢) دَاعِيًا - اسم فاعل - دَعَا - فاعِل			
(٦-٢) مَحْمُودٌ - اسم مفعول - حَمَدَ - مَفْعُول			
(٧-٢) مَحْبُوبًا - اسم مفعول - حَبَّ - مَفْعُول			
(٨-٢) مَشْكُورٌ - اسم مفعول - شَكَرَ - مَفْعُول			





الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

المُشْتَقَّاتُ: اسمُ الآلةِ

مَثَالُ:

استَيْقَظْتُ نُورَةً، وَأَضَاءْتُ الْكَشَافَ؛ لَتَنْظُرَ لِلسَّاعَةِ،
وَفَتَحْتُ الْبَابَ بِالْمِفْتَاحِ؛ وَوَضَعْتُ الْمِسْطَرَّةَ فِي الْحَقِيْبَةِ،
وَطَبَعْتُ الْوَرَقَةَ بِالطَّابَعَةِ. ثُمَّ خَرَجْتُ إِلَى الْفِنَاءِ
وَاسْتَمْتَعْتُ بِمَنْظَرِ النَّافُورَةِ.

• أَتأملُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالْأَحْمَرِ وَأَلْحِظُ أَنَّ كَلِمَةَ
(مِفْتَاح) أَخَذْتُ مِنَ الْفِعْلِ (فَتَحَ): لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَدَاةِ
الَّتِي يُؤَدِّي بِهَا الْفِعْلُ، وَتُسَمَّى اسْمُ الْآلَةِ. وَيُمْكِنُكَ
الْقِيَاسُ عَلَى بَقِيَّةِ الْأَمْثَلَةِ.



أَهْدَافُ الدُّرْسِ:

١. تَعْرِيفُ اسْمِ الْآلَةِ.
٢. الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ نَوْعِي اسْمِ الْآلَةِ.
٣. التَّمْيِيزُ بَيْنَ اسْمِ الْآلَةِ وَغَيْرِهِ
مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ.



أُثْبِتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ:

١. دَرَسْتُ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى الْمِيزَانَ الصَّرْفِيَّ، فَمَا حُرُوفُهُ؟

(١) حُرُوفُهُ: (فعل): الفاء والعين واللام.

٢. أَرِنِ كَلِمَةً: فَاتِحَ: (١-٢) فاعِلٍ وَمَفْتُوحَ: (٢-ب) مفعول



٣. تَسَمَّى فَاتِح (١-٣) اسمَ فاعِلٍ ومَفْتُوح (٣-ب) اسمَ وهي مِنَ المُشْتَقَّاتِ.

٤. أَكْتُبْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ تَعْرِيفَ الْمُشْتَقَّاتِ كَمَا دَرَسْتَهَا سَابِقًا:

(٤) أَكْتُبْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ تَعْرِيفَ الْمُشْتَقَّاتِ ...: الْمُشْتَقَّاتُ: أَسْمَاءٌ تُؤَخَذُ مِنَ الْفِعْلِ وتَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مُرْتَبِطٍ بِهِ، مِثْل: اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ.



أَبْنِي تَعْلَمِي الْجَدِيدَ:

١. اكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- أَفْتَحُ الْبَابَ بِ (١-١) الْمِفْتَاحِ عَلَى وَزْنِ (٢-١) مِفْعَال
- أَكُلُ الطَّعَامَ بِ (٣-١) الْمِلْعَقَةِ عَلَى وَزْنِ (٤-١) مِفْعَلَةٍ
- أَسْمَعُ لِلإِذَاعَةِ بِ (٥-١) الْمِذْيَاعِ عَلَى وَزْنِ (٦-١) مِفْعَال
- صَعِدْتُ لِلطَّابِقِ الْآخِرِ بِ (٧-١) الْمِصْعَدِ عَلَى وَزْنِ (٨-١) مِفْعَل
- أَحُلُّ مَسَائِلَ الرِّيَاضِيَّاتِ بِاسْتِخْدَامِ (٩-١) الْحَاسِبَةِ عَلَى وَزْنِ (١٠-١) فَاعِلَةٍ

وهذه الأسماء تسمى اسم الآلة.

٢. ارْسُمْ الْمِيزَانَ الصَّرْفِيَّ وَأَزِنْ فِيهِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ كَمَا فِي دَرَسِ اسْمِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ:

(٢) ارْسُمْ الْمِيزَانَ الصَّرْفِيَّ وَأَزِنْ فِيهِ ...: مِفْتَاح: مِفْعَال، مِلْعَقَة: مِفْعَلَة، مِذْيَاع: مِفْعَال، مِصْعَد: مِفْعَل، حَاسِبَة: فَاعِلَة.



أَسْتَنْتِجُ:

- اسمُ الآلة: اسمٌ مُشتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَدَاةِ الَّتِي يُؤَدِّي بِهَا هَذَا الْفِعْلُ.
- أَوْزَانُهُ: مِفْعَال - مِفْعَل - مَفْعَلَة - فَاعِلَة - فَعَال - فَعَالَة - فَاعُول.

أنواع اسم الآلة

جَامِدٌ - سَمِعَ عَنِ الْعَرَبِ

سَمَاعِيَّةٌ لَيْسَ لَهَا أَفْعَالٌ،
مِثْلُ: سَكِين - قَلَم - فَأْس -
رُمْح

مُشْتَقٌّ مِنْ حُرُوفِ فِعْلِ ثَلَاثِي

مِثْلُ: نَشَرَ مَنَشَارَ
حَصَدَ حَصَادَةً
(عَلَى أَوْزَانٍ يُمَكِّنُ الْقِيَاسَ عَلَيْهَا)

أُطَبِّقُ:

١. أَصُوغُ اسْمَ الْآلَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَأَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْفِعْلُ	اسْمُ الْآلَةِ	الْوِزْنُ	وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
طَحَنَ	(١-١) مِطْحَنَةٌ	(٢-١) مِفْعَلَةٌ	(٣-١) طَحَنْتِ الْمِطْحَنَةَ الْحَبَّ.
نَظَرَ	(٤-١) مِِنْظَارٌ	(٥-١) مِفْعَالٌ	(٦-١) رَصَدْتُ النُّجُومَ بِالْمِنْظَارِ.
حَرَثَ	(٧-١) مِخْرَاطٌ	(٨-١) مِفْعَالٌ	(٩-١) يَخْرُثُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ بِالْمِخْرَاطِ.
نَشَرَ	(١٠-١) مِِنْشَارٌ	(١١-١) مِفْعَالٌ	(١٢-١) قَطَعَ النَّجَّارُ الْخَشَبَ بِالْمِنْشَارِ.
غَسَلَ	(١٣-١) غَسَّالَةٌ	(١٤-١) فَعَالَةٌ	(١٥-١) تَغْسِلُ الْغَسَّالَةُ الثِّيَابَ.
شَرَطَ	(١٦-١) مِشْرَطٌ	(١٧-١) مِفْعَلٌ	(١٨-١) يَسْتَعِدِّمُ الطَّبِيبُ الْمِشْرَطَ.

٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ اسْمَ الْأَلَةِ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخْصَصِ:

(١-٢) الْقَسَامِيرُ (مِشْمَار)

• نَزَعْتُ الْمَسَامِيرَ مِنَ اللَّعْبَةِ.

(٢-٢) الْمِذْيَاعُ

• اسْتَمَعْتُ إِلَى الْأَخْبَارِ مِنَ الْمِذْيَاعِ.

(٣-٢) الْعَدَادُ

• فِي مَعْرِضِ الْكِتَابِ عَدَادٌ إلكترونيُّ يُحْصِي عَدَدَ الزُّوَارِ.

(٤-٢) الْقَلَمُ

• الْقَلَمُ رَمَزٌ يَرْفَعُ وَعْيَ الْمُجْتَمَعِ.

٣. أَزِنْ كَلِمَةً (رَافِعَةً)، ثُمَّ أَضْعُهَا فِي جُمْلَتَيْنِ بَحِثْ تَكُونُ مَرَّةً (اسْمَ فَاعِلٍ) وَمَرَّةً (اسْمَ آلَةٍ):

(٣-ب) الْأُمُّ رَافِعَةٌ يَدِيهَا بِالْذُّعَاءِ.

(٣-أ) فَاعِلَةٌ

(٣-ج) رَفَعَتِ الرَّافِعَةُ الْأَثْقَالَ إِلَى أَعْلَى الْقَبْنَى.



أَتَعَلَّمُ وَ أَتَسَلَّى:

■ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نَقُومُ بِعَمَلِ قَامُوسٍ مُصَوِّرٍ لِأَسْمَاءِ الْأَلَةِ. نُحْضِرُ دَفْتَرًا وَنَجْمَعُ صُورًا

لِأَلَاتٍ وَنَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْأَلَةِ ثُمَّ نَزْنُهُ.

أَتَعَلَّمُ (صُورٌ تَحْتَهَا أَسْمَاؤُهَا وَأَوْرَاقُهَا: مِثْشَارٌ (مِفْعَالٌ)، مِخْنَسَةٌ (مِفْعَلَةٌ)، غَسَالَةٌ (فَعَالَةٌ).



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

(أ) مِفْتَاحٌ، مِقْقَصٌ، مِثْشَارٌ،
(ب) مِخْنَسَةٌ، غَسَالَةٌ.

١. أَكْتُبْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَلَةِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا فِي حَيَاتِنَا فِي دَفْتَرِي.

٢- أَبْحَثْ فِي مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ عَنْ مَعْنَى: (مِنْجَلٌ، مِبْرَدٌ، مِبْضَعٌ)، وَأَرْكُبُ كُلَّ اسْمٍ فِي جُمْلَةٍ:

اسْمُ الْأَلَةِ	مَعْنَاهُ	جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ تَتَضَمَّنُهُ
مِنْجَلٌ	(١-٢) آلَةٌ يُحْصَدُ بِهَا الرِّزْقُ.....	(٢-٢) حَصَدَ الْفَلَّاحُ الرِّزْقَ بِالْمِنْجَلِ.
مِبْرَدٌ	(٣-٢) أَدَاةٌ خَشِينَةٌ تَنْعَمُ بِهَا..... الْمَعَادِنُ وَالْخَشَبُ	(٤-٢) نَعَمَ النَّجَّارُ الْخَشَبَ بِالْمِبْرَدِ.
مِبْضَعٌ	(٥-٢) آلَةٌ حَادَّةٌ يَشَقُّ بِهَا..... الطَّبِيبُ	(٦-٢) أَجْرَى الطَّبِيبُ الْعَقْلِيَّةَ بِالْمِبْضَعِ.





الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ



أقرأ:

أ. قَبْلَ الْكِتَابَةِ أَرَاعِي الْآتِي:

١. اخْتِيَارَ الْقَلَمِ الْمُنَاسِبِ لِلكِتَابَةِ.
٢. الْجُلُوسَةَ الصَّحِيحَةَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
٣. إِبْعَادَ الْوَرَقَةِ عَنِ الْعَيْنِ (٣٠ سم) وَجَعَلَهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا.
٤. وَضَعَ الْقَلَمِ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ مُسْتَنَدَةً عَلَى الْوُسْطَى.
٥. التَّهْيِئَةَ النَّفْسِيَّةَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
٦. مُرَاعَاةَ اتِّجَاهِ الْوَرَقَةِ أَمَامِي أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
٧. الْكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلَ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَى؛ حَتَّى أَحَاكِيَ النَّمُودَجَ الْأَصْلِيَّ فِي الْكِتَابِ.
٨. كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ دُونَ تَوَقُّفٍ أَوْ انْقِطَاعٍ إِلَّا بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ أَصُولِهَا، وَمِنْ ثَمَّ تَوْضُعِ النُّقْطِ وَالْحَرَكَاتِ.
٩. الْاهْتِمَامَ بِالنِّظَافَةِ وَالتَّرْتِيبِ.
١٠. وَضَعَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
١١. تَجَنُّبَ ضَغْطِ الْقَلَمِ بِقُوَّةٍ عَلَى الْوَرَقَةِ.

ب. بِالْتَعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَقْرَأُ قَوَاعِدَ حُطِّ النُّسخِ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيةً.

■ الْقَوَاعِدُ الْأَسَاسِيَّةُ لِحُطِّ النُّسخِ:

١. اتِّبَاعَ الْخُطُوطِ الصَّحِيحَةِ فِي كِتَابَةِ الْحَرْفِ.
٢. كِتَابَةَ الْحُرُوفِ ذَوَاتِ الْقَوَائِمِ مُتَوَازِيَةً.
٣. أَنْ يَكُونَ حَجْمُ كُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُنَاسِبًا.



٤. التَّمْيِيزُ فِي الْكِتَابَةِ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ (د، ر، ذ، ز).
٥. كِتَابَةُ (ع، غ، م) مَطْمُوسَةً فِي حَالٍ وَقُوعِهَا فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ، أَمَّا حَرْفُ الْمِيمِ الْمَطْمُوسُ فَيَأْتِي فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَنَهَائِهَا.
٦. كِتَابَةُ رُؤُوسِ الْحُرُوفِ (ف، ق، و، م، هـ، ص، ض، ط، ظ) مَفْتُوحَةً دَائِمًا.
٧. كِتَابَةُ نِقَاطِ الْحُرُوفِ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُنْفَرِدَةً دَائِمًا. (غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ).
٨. كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك هـ) مُرْتَكِزَةً عَلَى السَّطْرِ.
٩. كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (ح ج خ ر ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن هـ و ي) نَازِلًا جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ.
١٠. تَرْكُ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ تَقْرِيبًا بَيْنَ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ.
١١. تَرْكُ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي السَّطْرِ الْوَاحِدِ.
١٢. مَدُّ بَعْضِ الْوُصْلَاتِ وَالْحُرُوفِ أحيانًا لِلتَّجْمِيلِ وَمَلَأَ الْفَرَاغَ.
١٣. ارْتِفَاعُ السَّنِّ الْوَسْطِيَّةِ إِذَا تَوَالَتْ ثَلَاثُ أَسْنَانٍ، أَمَّا إِذَا تَوَالَتْ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثِ أَسْنَانٍ فَتَرْفَعُ السَّنُّ الثَّانِيَّةُ أَوْ الثَّلَاثَةُ.



أَلَا حُظُّ:

أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدَبِي وَأَسَمِعَتْ كَلِمَاتِي مِنْ بِهِ صَمَمٍ



أَرَسُمُ:

١. أَرَسُمُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أعظم القدوات.

(١) أَرَسُمُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ: محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أعظم القدوات.
(بِخَطِّ النَّسْخِ: تُطَمَّسُ (ع، م) وَسْطُ الْكَلِمَةِ، وَتَنْزَلُ (ر، س، ل، ن، و، ي) تَحْتَ السَّطْرِ)



٢. مُصعب بن عمير أول سفير في الإسلام

أ. كُتِبَتِ الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ بِخَطِّ النُّسخِ، لَكِنَّ الْكَاتِبَ وَقَعَ فِي خَمْسَةِ أخطاءٍ.

■ أَعَدُّ الأخطاءَ الْخَمْسَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ:

☐ رُسِمَتِ النُّونُ مُسْتَقَرَّةً عَلَى السَّطْرِ.

☐ رُسِمَتِ اللَّامُ مُسْتَقَرَّةً عَلَى السَّطْرِ.

☐ رُسِمَتِ الْعَيْنُ فِي (مُصعب) مُفْرَغَةً.

☐ رُسِمَتِ الْوَاوُ مُسْتَقَرَّةً عَلَى السَّطْرِ.

☐ رُسِمَتِ كَلِمَةُ عُمَيْرٍ أَكْبَرَ حَجْمًا مِنْ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ.

☐ رُسِمَتِ الْفَاءُ الْمُتَّصِلَةُ فِي كَلِمَةِ سَفِيرٍ مَطْمُوسَةً.

☐ رُسِمَتِ اللَّامُ الْمُفْرَدَةُ فِي كَلِمَةِ "أول" مُسْتَقَرَّةً عَلَى السَّطْرِ.

(i-٢) كُتِبَتِ الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ...: الأخطاءُ: اللَّامُ مُسْتَقَرَّةً عَلَى السَّطْرِ، وَالْعَيْنُ فِي (مُصعب) مُفْرَغَةً، وَ(عُمَيْرٍ) أَكْبَرَ حَجْمًا، وَالْفَاءُ فِي (سَفِيرٍ) مَطْمُوسَةً، وَاللَّامُ الْمُفْرَدَةُ فِي (أول) مُسْتَقَرَّةً عَلَى السَّطْرِ.

ب. أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ النُّسخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

(٢-ب) أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ مَرَّتَيْنِ...: تُكْتُبُ مَرَّتَيْنِ صَحِيحَةً: (مُصعب بن عمير أول سفير في الإسلام) بِطَمِيسِ الْعَيْنِ، وَفَتْحِ رَأْسِ الْفَاءِ، وَإِنْزَالِ اللَّامِ تَحْتَ السَّطْرِ، وَتَوْحِيدِ حَجْمِ الْكَلِمَاتِ.



تفكير إبداعي:



خُطِّي أجمل:

- بالتعاون مع أفراد مجموعتي أذكر المشكلات التي تواجهنا في الخط، ثم نقترح أكبر عدد ممكن من الحلول لكل مشكلة، ونختار أفضلها، ونبدأ بالتنفيذ، ثم نقيم عملنا.

بالتعاون مع أفراد مجموعتي... المشكلات: رداءة الخط، وتفاوت أحجام الحروف، وعدم استقامة السطر، والسرعة في الكتابة، والإمساك الخاطئ بالقلم. الحلول: التدريب اليومي في كراسة الخط، ومحاكاة نماذج خط النسخ، والكتابة على ورق مسطر، والتفهُل في الكتابة، واختيار القلم المناسب مع الجلسة الصحيحة. وأفضلها التدريب اليومي المنتظم بمحاكاة النماذج، ونقيم عملنا بمقارنة كتابتنا قبل التدريب وبعده.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2026 - 1448



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ



أَقْرَأْ:

١. قَبْلَ الْكِتَابَةِ أُرَاعِي الْآتِي:

- اخْتِيَارَ الْقَلَمِ الْمُنَاسِبِ لِلْكِتَابَةِ.
- الْجُلُوسَةَ الصَّحِيحَةَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
- إِبْعَادَ الْوَرَقَةِ عَنِ الْعَيْنِ (٣٠ سم) وَجَعَلَهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا.
- وَضَعَ الْقَلَمِ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ مُسْتَنَدَةً عَلَى الْوُسْطَى.
- التَّهْيِئَةَ النَّفْسِيَّةَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
- مُرَاعَاةَ اتِّجَاهِ الْوَرَقَةِ أَمَامِي أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
- الْكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلَ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَى: حَتَّى أُحَاكِيَ النَّمُودَجَ الْأَصْلِيَّ فِي الْكِتَابِ.
- كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ دُونَ تَوَقُّفٍ أَوْ انْقِطَاعٍ إِلَّا بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ أَصُولِهَا، وَمِنْ ثَمَّ تُوضَعُ النُّقْطُ وَالْحَرَكَاتُ.
- الْإِهْتِمَامَ بِالنِّظَافَةِ وَالتَّرْتِيبِ.
- وَضَعَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- تَجَنُّبَ ضَغْطِ الْقَلَمِ بِقُوَّةٍ عَلَى الْوَرَقَةِ.



أَلَا حِظْ:

نَمَازِجٌ مِنْ خُطِّ النَّسْخِ:

وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا
وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى





أرسم:

٢. نِعَمَ الْمُؤَانِسِ وَالْجَلِيسُ كِتَابٌ تَخْلُو بِهِ إِنَّ خَانَكَ الْأَصْحَابُ

أ. كُتِبَتِ الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ بِحِطِّ النُّسْخِ، لَكِنَّ الْكَاتِبَ وَقَعَ فِي ثَلَاثَةِ أخطاءٍ.

■ أَعَدُّ الأخطاءَ الثلاثةَ مِنْ بَيْنِ البَدَائِلِ الآتِيَةِ:

☐ رُسِمَتِ النُّقْطَتَانِ عَلَى التَّاءِ فِي كَلِمَةِ (كِتَابٍ) مُتَّصِلَةً.

☐ رُسِمَتِ الْوَاوُ فِي كَلِمَةِ (الْمُؤَانِسِ) صَاعِدَةً فَوْقَ السَّطْرِ.

☐ رُسِمَتِ (إِنَّ) أَكْبَرَ حَجْمًا مِنْ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ.

☐ رُسِمَتِ الْمِيمُ الْمُتَّصِلَةُ مَطْمُوسَةً.

☐ الْمَسَافَاتُ غَيْرُ مُتَسَاوِيَةٍ بَيْنَ كَلِمَتِي (إِنَّ، خَانَكَ).

(أ) ✓ نُقِطَتَا التَّاءِ فِي (كِتَابٍ) مُتَّصِلَتَانِ، ✓ (إِنَّ) أَكْبَرُ حَجْمًا مِنْ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ، ✓ الْمَسَافَاتُ غَيْرُ مُتَسَاوِيَةٍ بَيْنَ (إِنَّ، خَانَكَ)

ب. أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ مَرَّتَيْنِ بِحِطِّ النُّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

(ب) أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ مَرَّتَيْنِ...: نِعَمَ الْمُؤَانِسِ وَالْجَلِيسُ كِتَابٌ تَخْلُو بِهِ إِنَّ خَانَكَ الْأَصْحَابُ — تُكْتُبُ مَرَّتَيْنِ بِحِطِّ النُّسْخِ خَالِيَةً مِنَ الأخطاءِ الثَّلَاثَةِ.

ج. أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الآتِيَةَ عَلَى السَّطْرِ بِحِطِّ النُّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

"لَا تَقُلْ قَدْ ذَهَبَتْ أَرْبَابُهُ كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرَبِ وَصَلَ"

(ج) أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الآتِيَةَ عَلَى...: لَا تَقُلْ قَدْ ذَهَبَتْ أَرْبَابُهُ ... كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرَبِ وَصَلَ — بِحِطِّ النُّسْخِ عَلَى السَّطْرِ، مُتَنَاسِقَةً الْحُرُوفِ وَالْمَسَافَاتِ.





خطي أجمل:

■ أبحث في الشبكة العنكبوتية عن أنواع الخط العربي.

● أختار عبارة أعجبتني شعراً أو نثراً، وأكتب مصدرها من الإنترنت أو من كتاب، ثم أكتبها بخطي الجميل في دفثري.

أبحث في الشبكة العنكبوتية...: أنواع الخط العربي: النسخ، والرقة، والتلث، والديواني، والفارسي، والكوفي، والإجازة.

أختار عبارة أعجبتني شعراً أو...: أختار قول الشاعر: «العلم يزفع بيتاً لا عماد له» من ديوان الشجر العربي، ثم أكتبه بخط النسخ في دفثري.

نشاط أسري



يوجد العديد من التطبيقات التي تساعد على جمال الخط، بالتعاون مع أفراد الأسرة أحملها وأستخدمها.

نشاط أسري: يوجد العديد من...: أحمل بمساعدة أسرتي تطبيقات تعليم الخط العربي (تدريب النسخ والرقة)، وأتدرب عليها يومياً لتحسين خطي.





النص الشعري

عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورسول كسرى



أستمع إلى النص بتركيز وانتباه؛ لأنشده إنشادا جميلا خاليا من الخطأ.

وراع صاحب كسرى أن رأى عمرا بين الرعيّة عطلا وهو راعيها

وعهده بملوك الفرس أن لها سورا من الجند والأحراس يحميها

رأه مستغرقا في نومه فرأى فيه الجلالة في أسمى معانيها

فوق الثرى تحت ظل الدوح مشتملا ببردة كاد طول العهد يئليها

فهان في عينه ما كان يكبره من الأكاسير والدنيا بأيديها

وقال قولة حق أصبحت مثلاً وأصبح الجيل بعد الجيل يرويها

أمنت لما أقمت العدل بينهم فمنت نوم قريـر العين هانيها

حافظ إبراهيم



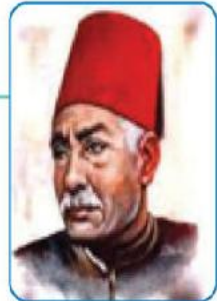
المعجم المساعد:



رَاع: أذهش.
عُطِّلًا: خاليًا من المال
والسلاح والحرس.
الْجَلَالَةُ: المهابة.
الثَّرَاب: الثراب.
السنُّوح: الشجر العظيم.
مُشْتَمَلًا بِرْدَةٍ: مُلتَفًّا بِكِسَاء.
هَـانَ: صَغُرَ.
قَرِيرَ الْعَيْنِ: مُرْتَاحِ الْبَالِ.
هَانِيهَا: مَسْرُورَهَا.



أتعرف الشاعر:



حافظ إبراهيم شاعر مصري،
لقب بـ (شاعر النيل)، وُلِدَ عام
١٢٨٨هـ، وله ديوان من جزأين.
توفي عام ١٣٥١هـ.



أقرأ:

١. أقرأ الأبيات مع مجموعتي قراءة معبرة، (١) أقرأها قراءة معبرة واضحة، مع الوقف عند
نهاية كل بيت.

٢. نرشد أحد أعضاء مجموعتنا لإلقاء الأبيات أمام الصف. (٢) نرشد أجودنا إلقاء
وأوضحنا صوتًا وأشدنا ثقة.

٣. أقرأ النص قراءة تمشيطة؛ لأعين الآتي:

أ. فعلاً مضارعاً: (أ) يخمئها (ومثلها: يبلها، يكبره، يروها)

ب. همزة قطع: (ب) أمنت (ومثلها: أقمت، أصبح، أسمى)

ج. همزة وصل: (ج) الرعية — همزة (ال) التعريف، ومثلها: الجن، النرى

د. همزة متوسطة: (د) رأى — متوسطة على الألف، ومثلها: بأيديها، رآه





أُنْمِي لُغَتِي :

١. أَضْعُ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

الْجَلَالَةُ

الْقَرِيرَةُ

الْهَانِئَةُ

رَاعٍ

الدَّوْحَةُ

أ. (أ) رَاعٍ الشَّاعِرُ مَنظَرُ الشَّمْسِ عِنْدَ الْغُرُوبِ.

ب. وَجَدَتِ الْأُسْرَةَ فِي إِقَامَتِهَا الْجَدِيدَةِ حَيَاةً (ب) هَانِئَةً

ج. تَبْدُو (ج) الْجَنَانَةَ عَلَى هَذَا الشَّيْخِ مِنْ حَدِيثِهِ وَمَشِيَّتِهِ.

د. يَنَامُ التَّاجِرُ الْأَمِينُ (د) قَرِيرَةَ الْعَيْنِ

هـ. تَفَيَّأَ الرَّاعِي ظِلَّ (هـ) الدَّوْحَةِ عِنْدَ الظَّهِيرَةِ.

٢. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

• الْمَعْنَى الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ (بَيْنَ الرِّعْيَةِ عَطْلًا) هُوَ:

أ. التَّوَاضُّعُ ب. الْعَدْلُ ج. الْأَمْنُ د. الْكِبَرُ (أ-٢) (ج) الْأَمْنُ

• الْمَعْنَى الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ (كَادَ) هُوَ:

أ. أَوْشَكَ ب. بَعُدَ ج. بَدَأَ د. أَخَذَ (ب-٢) (أ) أَوْشَكَ

• الْمَعْنَى الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ (فَوْقَ الثَّرَى) هُوَ:

أ. الْفَقْرُ ب. التَّوَاضُّعُ ج. الزُّهْدُ د. الضَّعْفُ (ب-٢) (ب) التَّوَاضُّعُ

٣. أَبْحَثْ فِي مُعْجَمِي اللَّغَوِيِّ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(أ-٣) يُخْلِيقُهَا وَيَجْعَلُهَا قَدِيمَةً رَثَّةً مِنْ طَوْلِ الْإِسْتِعْمَالِ..... يُبْلِيهَا:

(ب-٣) عَامَّةُ النَّاسِ الَّذِينَ يَرْعَاهُمْ الْحَاكِمُ وَيَتَوَلَّى أُمُورَهُمْ..... الرِّعْيَةُ:

(ج-٣) أَعْلَى وَأَرْفَعُ: اسْمُ تَفْضِيلٍ مِنْ (سَمَا) بِقَعْنِي ارْتَفَعَ..... أَسْمَى:



أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ:

١. مَا الَّذِي رَأَى رَسُولُ كِسْرَى وَأَذْهَشَهُ؟

(١) مَا الَّذِي رَأَى رَسُولُ كِسْرَى...: رُؤْيَاهُ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ نَائِمًا بَيْنَ رَعِيَّتَيْهِ عُظْمًا بِلا حَرَسٍ وَلَا بِنِلاَحٍ، وَهُوَ رَاعِيهَا وَأَمِيرُهَا.

٢. كَيْفَ كَانَ يَعِيشُ مُلُوكُ الْفُرْسِ فِي قُصُورِهِمْ؟

(٢) كَيْفَ كَانَ يَعِيشُ مُلُوكُ الْفُرْسِ فِي...: كَانُوا يَعِيشُونَ فِي قُصُورٍ مُخَصَّنَةٍ يُحِيطُ بِهَا سُورٌ مِنَ الْجَنْدِ وَالْأَخْرَاسِ يَحْمِيهِمْ، فِي تَرْفٍ وَخَوْفٍ.

٣. لِمَ كَانَ مُلُوكُ الْفُرْسِ يُحِيطُونَ أَنْفُسَهُمْ وَقُصُورَهُمْ بِالْجُنْدِ؟

(٣) لِمَ كَانَ مُلُوكُ الْفُرْسِ يُحِيطُونَ...: خَوْفًا عَلَى أَنْفُسِهِمْ مِنْ رَعِيَّتِهِمْ؛ لِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا وَلَمْ يَعْدِلُوا فِيهَا فَفَقَدُوا الْأَمْنَ.

٤. مَا الَّذِي جَعَلَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَنَامُ قَرِيرَ الْعَيْنِ؟

(٤) مَا الَّذِي جَعَلَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ...: عَذْلُهُ فِي رَعِيَّتِهِ؛ فَلَمَّا أَقَامَ الْعَذْلَ بَيْنَهُمْ أَمِنَ فَنَامَ قَرِيرَ الْعَيْنِ هَانِيًا.

٥. فِي النَّصِّ شَخْصِيَّتَانِ: أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَرَسُولُ كِسْرَى.

• أَذْكَرُ الصِّفَةِ الَّتِي أَعْجَبَتْني فِي كُلِّ مِنْهُمَا:

٥-أ) أَذْكَرُ الصِّفَةِ الَّتِي أَعْجَبَتْني...: الْعَذْلُ، وَمَقَعُ التَّوَاضُّعِ وَالرُّهْدِ فِي الدُّنْيَا وَخَشْيَةُ اللَّهِ.

الصِّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْني فِي
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

٥-ب) أَذْكَرُ الصِّفَةِ الَّتِي أَعْجَبَتْني...: إِصْصَافُهُ وَقَوْلُهُ الْحَقُّ؛ فَقَدْ اعْتَرَفَ بِفَضْلِ عُمَرَ وَعَدْلِهِ، مَعَ دِقَّةٍ مُلَاحَظَةٍ.

الصِّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْني
فِي رَسُولِ كِسْرَى

٦. خَلَدَ لَنَا التَّارِيخُ مَقُولَةَ رَسُولِ كِسْرَى: "عَدَلْتُ فَأَمِنْتُ فَنِمْتُ يَا عُمَرُ".

• أَيْنَ الْبَيْتُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا فِي الْقَصِيدَةِ؟

(٦) خَلَدَ لَنَا التَّارِيخُ مَقُولَةَ رَسُولِ كِسْرَى...: هُوَ الْبَيْتُ الْآخِرُ: «أَمِنْتُ لَمَّا أَقْفَتِ الْعَذْلَ بَيْنَهُمْ ... فَنِمْتُ نَوْمَ قَرِيرِ الْعَيْنِ هَانِيًا».

٧. هَلْ وَصَفَ لَنَا الشَّاعِرُ الْأَحْدَاثَ وَصَفًا مُفَصَّلًا كَمَا لَوْ كُنَّا نَقْرَأُ قِصَّةً مَنثورَةً؟

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الشَّعْرِ وَالنَّثْرِ؟

(٧) هَلْ وَصَفَ لَنَا الشَّاعِرُ...: لَا؛ بَلْ أَوْجَزَ وَصَوَّرَ الْمَشْهَدَ. وَالْفَرْقُ: الشَّعْرُ مَوْزُونٌ مُقَفًّى يَعْتمِدُ الْخَيَالَ وَالْعَاطِفَةَ، وَالنَّثْرُ مُرْسَلٌ بِلَا وَزْنٍ وَلَا قَافِيَةٍ يُفَصِّلُ الْأَحْدَاثَ.

٨. أَلْخَصْ قِصَّةَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَعَ رَسُولِ كِسْرَى بِأُسْلُوبِي.

(٨) أَلْخَصْ قِصَّةَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ...: قَدِمَ رَسُولُ كِسْرَى فَرَأَى عُمَرَ نَائِمًا تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ بَيْنَ رَعِيَّتِهِ بِلَا حَرَسٍ، وَعَهْدُهُ بِمُلُوكِ الْفُرْسِ يَحْتَمُونَ بِالْجُنْدِ وَالْأَحْرَاسِ، فَصَغُرَ فِي عَيْنِهِ مُلْكُهُمْ، وَأَيَّقَنَ أَنَّ الْعَدَلَ بَسْرُ الْأَمَنِ، فَقَالَ: «عَدَلْتُ فَأَمِنْتُ فَمِنْتُ يَا عُمَرُ».



أَتَذُوقُ؟

١. عِنْدَمَا رَأَى رَسُولُ كِسْرَى عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَائِمًا تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ اسْتَصْغَرَ مُلُوكَ بِلَادِهِ.

اَكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَشْتَمِلُ هَذَا الْمَعْنَى.

(١) «فَهَانَ فِي عَيْنِهِ مَا كَانَ يُكْبِرُهُ ... مِنَ الْأَكَاسِرِ وَالْدُّنْيَا بِأَيْدِيهَا»

٢. أَيُّ الْأَبْيَاتِ أَثَرٌ فِي نَفْسِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

(٢) أَيُّ الْأَبْيَاتِ أَثَرٌ فِي نَفْسِكَ؟...: الْبَيْتُ الْأَخِيرُ: «أَمِنْتُ لَمَّا أَقَفْتُ الْعَدَلَ بَيْنَهُمْ ... فَمِنْتُ نَوْمَ قَرِيرِ الْعَيْنِ هَانِيهَا»؛ يَأْتِيهِ يُتَيَّنُ أَنَّ الْعَدَلَ أَصْلُ الْأَمَنِ وَرَاحَةِ الْبَالِ.

٣. صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْجُنْدَ وَالْأَحْرَاسَ بِصُورَةٍ جَمِيلَةٍ، أَوْضَحُهَا.

(٣) صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْجُنْدَ...: شَبَّهَهُمْ بِسُورٍ يُحِيطُ بِالْقُصُورِ وَيَحْمِيهَا فِي قَوْلِهِ: «سُورًا مِنَ الْجُنْدِ وَالْأَحْرَاسِ يَحْمِيهَا».





أَلْقِي:

١. بعدَ فَهَمِّي القصيدةَ وتذوِّقِها أقومُ بما يأتي:

- أقترحُ أنا ومجموعتي لحناً جميلاً وننشُدُ الأبياتَ معاً.
- أُلقي الأبياتَ كاملةً أمامَ صفِّي إلقاءً جيِّداً.

٢. بعدَ هذا الإنشادِ والإلقاءِ الرائعِ الذي استمعنا

إليه واستمتعنا به، أحفظُ بعضَ الأبياتِ.

- أرسمُ خريطةَ ذهنيَّةٍ؛ لتيسِّرَ لي حفظَ الأبياتِ.

١) بعدَ فَهَمِّي القصيدةَ وتذوِّقِها...: نختارُ لحناً هادئاً فخوراً يناسبُ معاني العدلِ وننشُدُ الأبياتَ معاً، ثم أُلقيها كاملةً بوقفةٍ واثقةٍ وصوتٍ واضحٍ ونظرٍ موزَّعٍ على الجمهورِ.

٢) بعدَ هذا الإنشادِ والإلقاءِ الرائعِ...: أحفظُها مقطعاً مقطعاً، وأرسمُ خريطةَ مركزها (عدلِ عمر) تتفرَّعُ إلى: نومِ عمرِ أمنا، دهشةِ رسولِ كسرى، وثمرَةِ العدلِ: (عدلتُ فأمنتُ فنمتُ يا عمر).

مهارات الإلقاء الشعري:

١. الوقفةُ المعتدلةُ الواثقةُ.
٢. توزُّيعُ النَّظَرِ على الجمهورِ.
٣. وضوحُ الصَّوتِ.
٤. مُناسَبةُ حركةِ اليدينِ والعينينِ ومُلامِحِ الوجهِ لمعاني الأبياتِ.
٥. استخدامُ تسجيلِ صوتيٍّ؛ لِسَماعِ الإلقاءِ بصورةٍ ناعِدةٍ.
٦. إلقاءُ الأبياتِ أمامَ المِراةِ.



بِنِيَةِ النَّصِّ

وَصْفُ شَخْصِيَّةٍ

أَكْمَلُ النَّاسِ خُلُقًا وَخُلُقًا

مَحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَكْثَمُ الْقُدُوتِ، بَلْ هُوَ الْقُدُوةُ الْمُطْلَقَةُ: فَكُلُّ مَا يَفْعَلُهُ أَوْ يَقُولُهُ، أَوْ حَتَّى يَتْرُكُهُ هُوَ مَحَلُّ أُسْوَةٍ وَقُدُوةٍ، يَقُولُ جَلَّ وَعَلَا: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾^(١).

وَيَقُولُ عَنْهُ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ عَنْهُ:

وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنِي وَأَفْضَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءَ
خُلِقْتَ مُبَرَّأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

وَلَعَلَّكَ - أَيُّهَا الْمُسْلِمُ - تَتَطَلَّعُ إِلَى مَعْرِفَةِ صِفَاتِ نَبِيِّكَ ﷺ الْجِسْمِيَّةِ وَالْخُلُقِيَّةِ.

أَمَّا صِفَاتُهُ الْجِسْمِيَّةُ فَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَبْيَضَ الْبَشَرَةِ، وَبَيَاضُهُ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ، يَتَلَأَلُ وَجْهُهُ تَلَأَلُ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ وَلَا بِالْقَصِيرِ، ضَخَمَ الرَّأْسِ، شَعْرُهُ لَيْسَ بِالْجَعْدِ (الْمُتَلَوِّي) وَلَا بِالسَّبِطِ (الْمُسْتَرْسِلِ)، وَاسِعَ الْجَبِينِ، لَهُ نُورٌ يَغْلُوهُ، شَدِيدَ سَوَادِ الْعَيْنِ، سَهْلَ الْخَدَّيْنِ، أَسْنَانُهُ كَالْبَرْدِ، مُفْلَجَ الْأَسْنَانِ، بَرَّاقَ الثَّنَائِيَا، كَثِيفَ اللَّحْيَةِ، عَرِيضَ الصَّدْرِ، ضَخَمَ رُؤُوسِ الْعِظَامِ، أَمْلَسَ الْقَدَمَيْنِ لَيْسَ فِيهِمَا تَكْسَرٌ وَلَا شِقَاقٌ، سَرِيعَ الْمَشْيَةِ إِذَا مَشَى كَأَنَّمَا يَنْزِلُ مِنْ مُنْحَدَرٍ، وَإِذَا التَفَتَ التَفَتَ كُلَّهُ.

وَأَمَّا صِفَاتُهُ الْخُلُقِيَّةُ فَقَدْ كَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ خُلُقًا، فَكَانَ كَمَا قَالَ اللَّهُ لَهُ: ﴿وَأَنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾^(٢) وَصَفَهُ قَوْمُهُ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ، وَوَصَفَهُ رَبُّهُ بِالرَّحْمَةِ فَقَالَ: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾^(٣) فَكَانَ أَرْحَمَ النَّاسِ بِالنَّاسِ، وَأَمَرَهُ بِالتَّوَاضُّعِ فَقَالَ لَهُ: ﴿وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ ابْتَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾^(٤) فَكَانَ شَدِيدَ التَّوَاضُّعِ، لَا يَجْزِي بِالسَّيِّئَةِ السَّيِّئَةَ وَلَكِنْ يَغْفُو وَيَصْفَحُ، لَمْ يَضْرِبْ أَحَدًا إِلَّا أَنْ يُجَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، كَانَ كَرِيمًا فَمَا سُئِلَ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ

(٢) سورة الأنبياء الآية رقم (١٠٧).

(١) سورة الأحزاب الآية رقم (٢١).

(٤) سورة الشعراء الآية رقم (٢١٥).

(٣) سورة القلم الآية رقم (٤).

الدُّنْيَا فَقَالَ: لَا. كَانَ أَكْثَرُ ضَحِكِهِ تَبَسُّمًا، وَرُبَّمَا ضَحِكَ فَبَدَتْ نَوَاجِذُهُ وَهَذَا قَلِيلٌ، لَا يَأْكُلُ مَتَكِنًا، وَكَانَ يَبْتَدِئُ الطَّعَامَ بِاسْمِ اللَّهِ، وَيَحْمَدُهُ إِذَا هَرَعَ مِنْهُ، وَكَانَ أَكْثَرُ شَرْبِهِ قَاعِدًا، يَنَامُ عَلَى جَنْبِهِ الْيَمِينِ، كَثِيرَ الْعِبَادَةِ لِرَبِّهِ، لَا يَجْلِسُ وَلَا يَقُومُ إِلَّا ذَاكِرًا لِلَّهِ تَعَالَى، لَمْ يَتَّقِدْ بِلُبْسِ نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الثِّيَابِ، فَقَدْ كَانَ يَلْبَسُ مَا تَيَسَّرَ لَهُ مِنَ الثِّيَابِ، وَكَانَ يُحِبُّ مِنَ الثِّيَابِ الْبَيْضَاءَ.

وَكَانَ ﷺ لَيْنَ الْمُعَامَلَةِ حَتَّى مَعَ خَدَمِهِ، وَكَانَ مُتَبَاسِطًا، فَقَدْ كَانَتْ الْأَمَةُ تَأْخُذُ بِيَدِهِ ﷺ، فَمَا يَنْزِعُ يَدَهُ مِنْ يَدِهَا حَتَّى تَذْهَبَ حَيْثُ شَاءَتْ، وَيُجِيبُ إِذَا دُعِيَ.

وَكَانَ ﷺ أَحْسَنَ النَّاسِ تَعْلِيمًا، وَأَرْفَقَ النَّاسَ عِنْدَ نَضْحٍ أَوْ تَغْلِيمٍ. وَكَانَ ﷺ يُخَاطِبُ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ. فَمَا أَكْمَلَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ خَلْقًا وَخُلُقًا! وَمَا أَخْرَانَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِصِفَاتِكَ وَأَخْلَاقِكَ الْحَمِيدَةِ! لِنَكُونَ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ.

بنية النص

أ- (أ) نذكر المقصود ب (القدوة المطلقة)... أن النبي ﷺ يقتدى به في كل شيء؛ فكل ما يفعله أو يقوله أو حتى يتركه هو محل أسوة وقدوة.

د- (د) إذا كان الهدف من ذكر صفاته ﷺ... أن نتخيل صورته ﷺ فنزداد محبة له وشوقاً إلى رؤيته، لا لنقتدي بخلقته؛ فالخلقة ليست مما يُكتسب.

١. بالتعاون مع مجموعتي نقرأ النص، ثم نجيب عن المطالب الآتية:

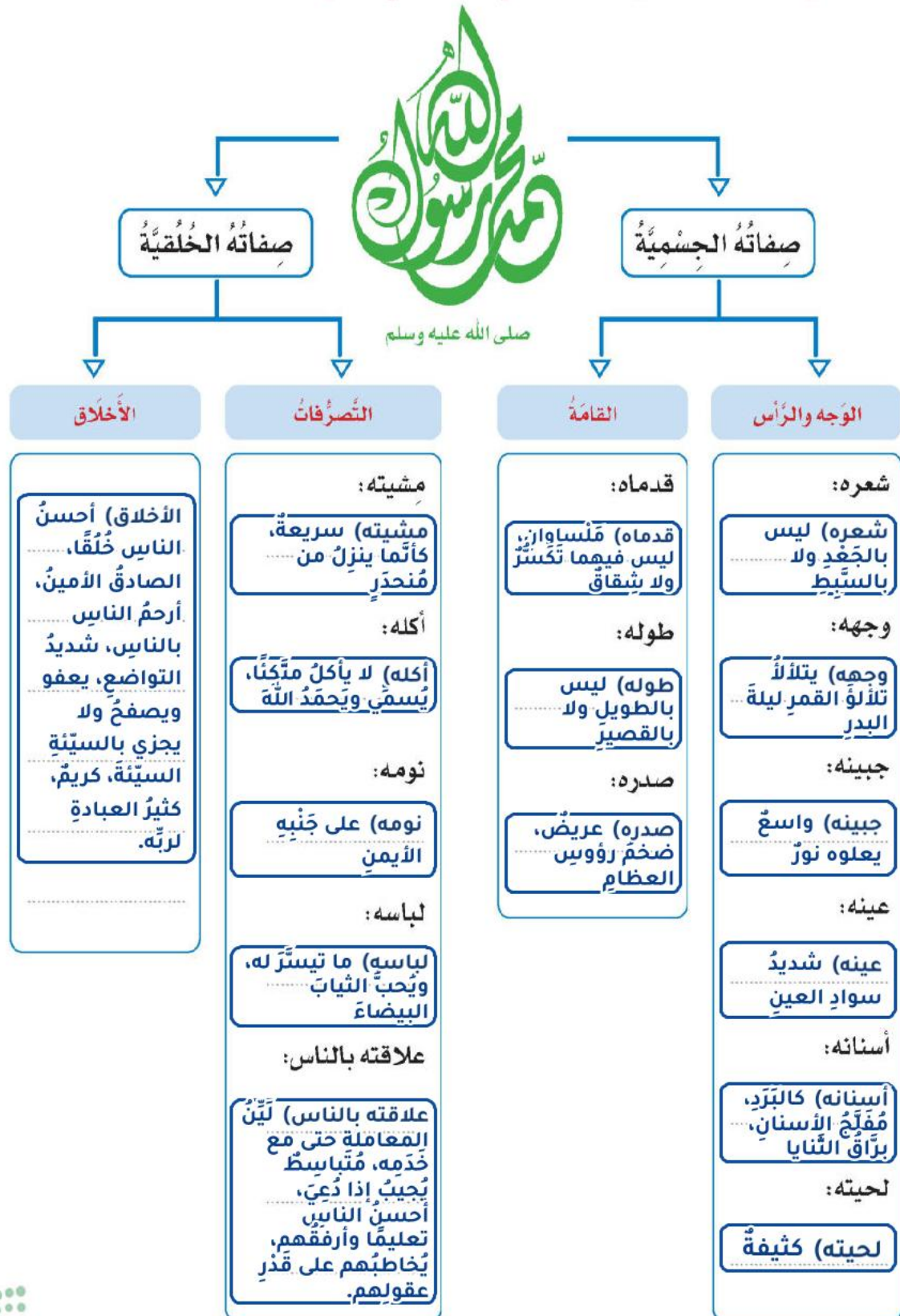
- نذكر المقصود ب (القدوة المطلقة) كما وردت في النص.
 - يختار الواصف اتجاهًا معينًا للوصف؛ من اليمين إلى الشمال أو العكس، ومن الأعلى إلى الأسفل أو العكس، ومن الأقرب إلى الأبعد أو العكس، وأحيانًا أخرى لا يتبع تدرجًا معينًا. فما الاتجاه الذي اتَّخذه الواصف في وصف أعضاء النبي ﷺ؟
 - يستخدم الواصف التشبيه ليزيد الوصف وضوحًا وجمالًا، وقد شبه الواصف وجه النبي ﷺ بالقمر المتلألئ فقال: (يَتَلَأَلُ وَجْهُهُ تَلَأُلُ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ). نبحث عن تشبيه آخر ونُسجله:
-
- إذا كان الهدف من ذكر صفاته ﷺ الخلقية أن نقتدي بها، فما الهدف من ذكر صفاته ﷺ الجسمية؟ نناقش في ذلك.

مصدر النص: (الضياء الأميع من الخطب الجوامع) للعلامة محمد بن صالح بن عثيمين - رحمه الله - (بتصرف).

أ- (ب) فما الاتجاه الذي اتَّخذه الواصف... من الأعلى إلى الأسفل؛ بدأ بالبشرة والوجه والرأس والشعر والجبين والعين والأسنان، وانتهى بالصدر والقدمين والمشية.

ج- (ج) شبه الواصف وجه النبي ﷺ بالقمر... (أسنانه كالبرد): شبه بياض أسنانه وصفاءها بالبرد.

٢. نُعيدُ قِراءةَ النَّصِّ مرَّةً ثَانيةً، ونَملأُ الخَريطةَ الآتيةَ بما يُناسِبُ:



٣. نَمَلُ الْفَرَاعَاتِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مِنْ الْإِطَارِ؛ لِنَتَعَرَّفَ خَصَائِصَ وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ:

أَوَّلًا: بَدَأَ الْوَاصِفُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ بِالتَّعْرِيفِ بِالْمَوْصُوفِ (الشَّخْصِيَّةِ) فِي عِبَارَةٍ وَاضِحَةٍ فَقَالَ: **(٣) مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ.** وَقَدْ كُتِبَتْ فِي مَرَكِزِ الْخَرِيطَةِ.

ثَانِيًا: رَسَمَ الْوَاصِفُ صُورَةً لِلْمَوْصُوفِ تَعَرَّضَ فِيهَا لـ **(٣) الصِّفَاتِ الْجِسْمِيَّةِ** مِثْل: صِفَاتِ الشَّعْرِ وَالْعَيْنِ وَالْأَنْفِ وَلَوْنِ الْبَشَرَةِ وَلِلْمَزِيدِ مِنَ الْجَمَالِ وَالْإِيضَاحِ فِي الْوَصْفِ اسْتَغْمَلَ الْوَاصِفُ **(٣) التَّشْبِيهَ**.

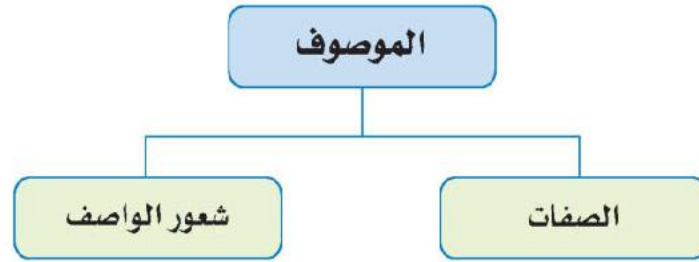
ثَالِثًا: تَحَدَّثَ عَنِ **(٣) الصِّفَاتِ الْخُلُقِيَّةِ** لِلْمَوْصُوفِ مِثْل: الصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ وَالْأَمَانَةِ، وَالتَّصَرُّفَاتِ: كَالْمَشْيِ وَالْكَلَامِ وَاللِّبَاسِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ. ثُمَّ خَتَمَ الْوَاصِفُ وَصْفَهُ بِالتَّلْعِيقِ عَلَى مَا تَحَلَّى بِهِ النَّبِيُّ ﷺ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ، وَذَكَرَ شُعُورَهُ نَحْوَهُ فَقَالَ: **(٣) فَمَا أَكْمَلَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ... خَلَقًا وَخُلُقًا!**

٤. كَيْفَ أَرْسَمُ خَرِيطَةَ لِنَصِّ وَصْفِ شَخْصِيَّةٍ؟

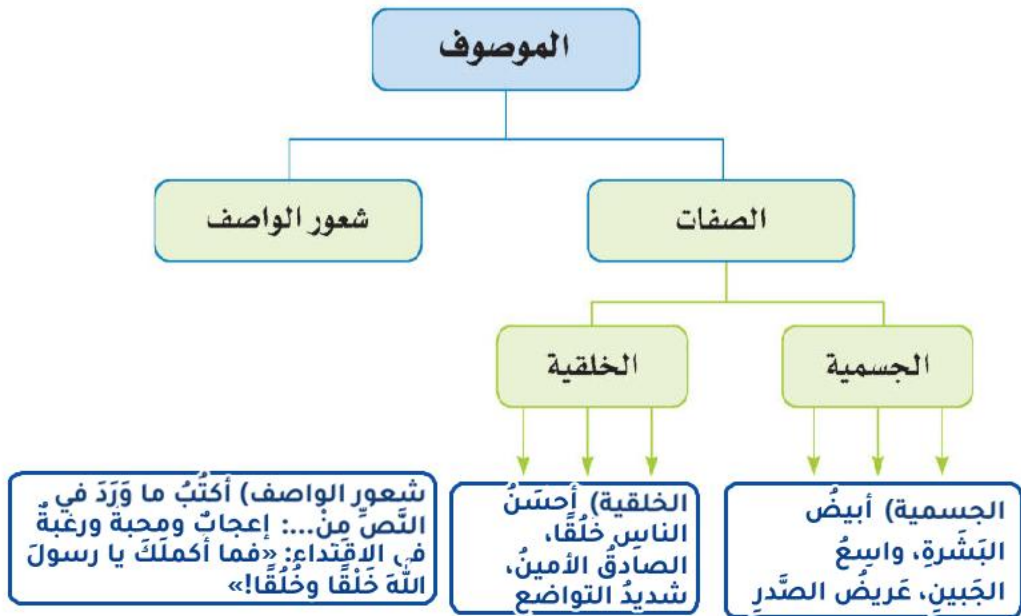
- أَرْسَمُ دَائِرَةً ○ أَوْ أَيَّ شَكْلِ آخَرَ، وَأَكْتُبُ فِيهِ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ أَوْ أَضَعُ صُورَةَ لَهَا.
- أَمُدُّ مِنْهَا خُطُوطًا؛ لِأَكْتُبَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مِنْ ذِكْرِ: عُمُرِهِ، أَوْ مِهْنَتِهِ، أَوْ لَقَبِهِ، أَوْ كُنْيَتِهِ، أَوْ سَكَنِهِ ...



- أَمُدُّ مِنْ أَسْفَلِ الشَّكْلِ الرَّئِيسِ التَّالِيِ خَطَّيْنِ طَوِيلَيْنِ أَحَدُهُمَا لِلصِّفَاتِ وَالْآخَرُ لِشُعُورِ الْوَاصِفِ تَجَاهَ الْمَوْصُوفِ.



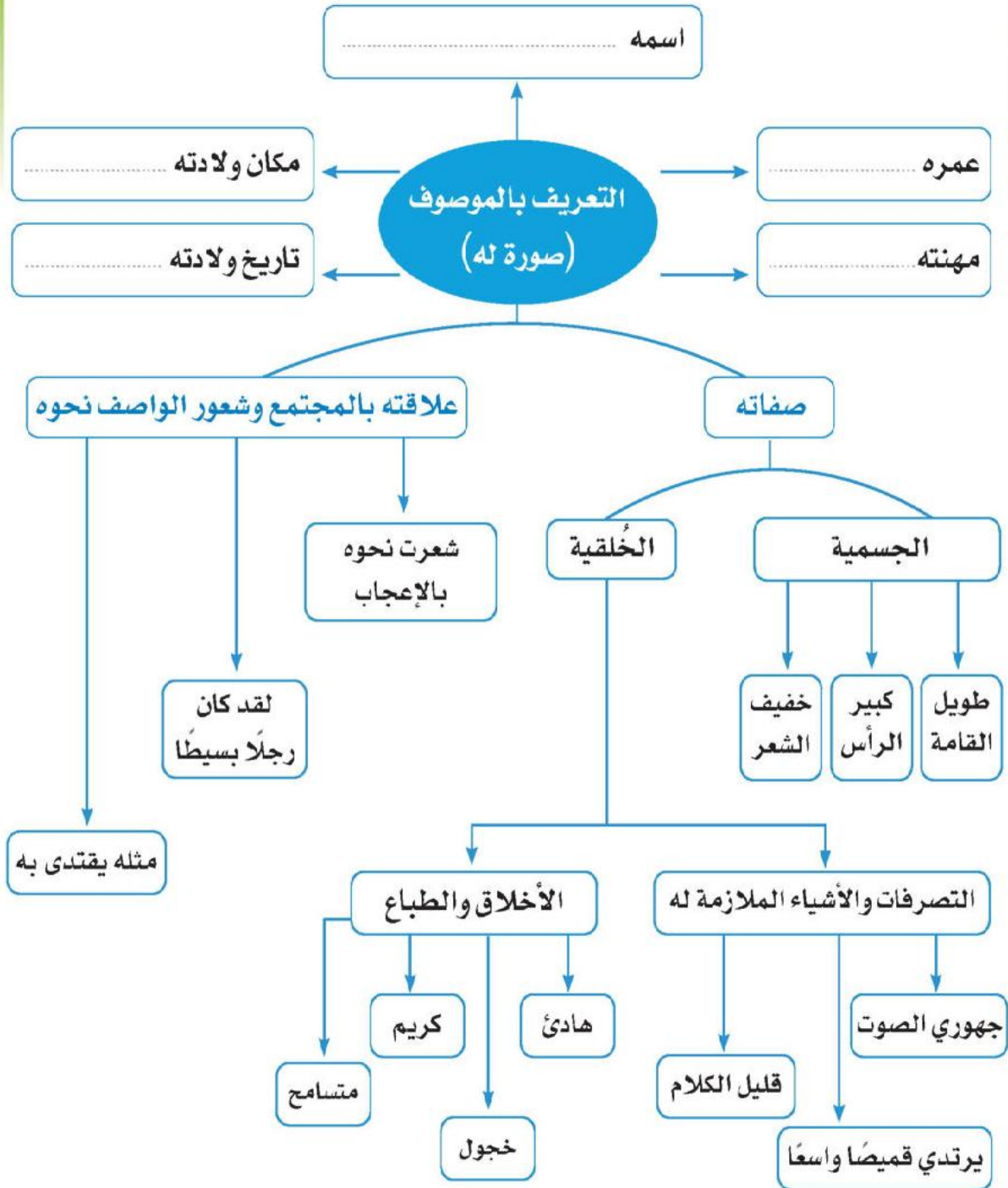
- أَفْرَعُ الصِّفَاتِ إِلَى: جَسْمِيَّةٍ وَخُلُقِيَّةٍ.



- أَمُدُّ أَسْهُمَا قَصِيرَةً مِنَ الصِّفَاتِ الْجَسْمِيَّةِ، وَأَكْتُبُ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مِنْهَا، وَأَفْعَلُ ذَلِكَ مَعَ الصِّفَاتِ الْخُلُقِيَّةِ.
- أَكْتُبُ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مِنْ مَشَاعِيرِ الْوَاصِفِ تَجَاهَ الْمَوْصُوفِ.
- أُلَاحِظُ النَّمُودَجَ التَّالِيَّ؛ لِاسْتِيعَابِ رَسْمِ خَرِيطَةِ نَصِّ وَصْفِ شَخْصِيَّةٍ.



خريطة نص وصِف شخصيّة ما





أرسم:

٥. أرسم خريطة لنص وصف الشخصية الآتي:

كَانَ الصَّحَابِيُّ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ شَابًّا جَمِيلًا، طَوِيلَ الْجِسْمِ، أَبْيَضَ الْبَشَرَةِ، عَظِيمَ الْعَيْنَيْنِ، مُتَّصِلُ الْحَاجِبَيْنِ، بَرَّاقُ الثَّنَائَا. قَالَ عَنْهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "أَعْلَمُ أُمَّتِي بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ" (١). قَالَ وَاصِفُهُ: دَخَلْتُ مَسْجِدَ حِمَصٍ فَإِذَا أَنَا بِفَتَى حَوْلَهُ النَّاسُ، جَعَدَ قَطَطٌ، فَإِذَا تَكَلَّمَ كَأَنَّمَا يَخْرُجُ مِنْ فِيهِ نُورٌ وَلَوْلُو، فَقُلْتُ مَنْ هَذَا؟ قَالُوا: مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ. وَاتَّفَقَ أَهْلُ التَّارِيخِ أَنَّ مُعَاذًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَاتَ فِي طَاعُونِ عَمَّوَسَ بِنَاحِيَةِ الْأُرْدُنِّ مِنَ الشَّامِ سَنَةَ ثَمَانِي عَشْرَةَ، وَاخْتَلَفُوا فِي عُمُرِهِ عَلَى قَوْلَيْنِ: أَحَدُهُمَا: ثَمَانٍ وَثَلَاثُونَ سَنَةً، وَالثَّانِي: ثَلَاثَ وَثَلَاثُونَ.

هـ) أرسم خريطة لنص وصف... اسمه: مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، صَحَابِيٌّ، تُوَفِّيَ فِي طَاعُونِ عَمَّوَسَ بِنَاحِيَةِ الْأُرْدُنِّ سَنَةَ ثَمَانِي عَشْرَةَ، وَعُمُرُهُ ثَمَانٍ وَثَلَاثُونَ أَوْ ثَلَاثَ وَثَلَاثُونَ سَنَةً.

هـ) فرع الخريطة: الصِّفَاتُ الْجِسْمِيَّةُ: شَابٌّ جَمِيلٌ، طَوِيلُ الْجِسْمِ، أَبْيَضُ الْبَشَرَةِ، عَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ، مُتَّصِلُ الْحَاجِبَيْنِ، بَرَّاقُ الثَّنَائَا، جَعَدُ قَطَطٌ (شَدِيدُ جُعُودَةِ الشَّعْرِ).

هـ) فرع الخريطة: الصِّفَاتُ الْخُلُقِيَّةُ: أَعْلَمُ الْأُمَّةَ بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ كَمَا قَالَ عَنْهُ النَّبِيُّ ﷺ، فَصِيحٌ إِذَا تَكَلَّمَ كَأَنَّمَا يَخْرُجُ مِنْ فِيهِ نُورٌ وَلَوْلُو.

هـ) فرع الخريطة: علاقته بالناس...: التَّفَّ النَّاسُ حَوْلَهُ فِي مَسْجِدِ حِمَصٍ، وَأَعْجَبَ بِهِ الْوَاصِفُ حَتَّى سَأَلَ: مَنْ هَذَا؟





بِنْيَةُ النَّصِّ

التَّلْخِصُ

١. أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً:

الإمامُ أبو حنيفةَ والإسكافيُّ *

بَنَى الْمُسْلِمُونَ الْمَدْنَ الْإِسْلَامِيَّةَ، فَكَانَ فِيهَا الْأَزَقَّةُ الصَّيْقَةُ، وَالْبُيُوتُ الْمُتَلَصِّقَةُ. وَلَمْ يَكُنْ يَفْصِلُ الْبَيْتَ عَنِ الْآخَرِ سِوَى جِدَارٍ وَاحِدٍ، بِحَيْثُ يَسْتَطِيعُ الْجَارُ بِسُهُولَةٍ أَنْ يَسْمَعَ مَا يَدُورُ فِي مَنْزِلِ جَارِهِ. يَسْكُنُ الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ النُّعْمَانُ فِي مَدِينَةِ الْكُوفَةِ، وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ يَسْكُنُ رَجُلٌ إِسْكَافِيٌّ. يَرَى أَبُو حَنِيفَةَ جَارَهُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ، فَيَسْلَمُ عَلَيْهِ كُلُّ يَوْمٍ وَيُرَاعِي حُقُوقَهُ.

يَنَامُ أَبُو حَنِيفَةَ أَوَّلَ اللَّيْلِ، وَيَقُومُ آخِرَهُ، فَيُصَلِّي، وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ. وَعِنْدَمَا يَقُومُ يَسْمَعُ صَوْتَ غِنَاءٍ جَارِهِ الْإِسْكَافِيُّ وَهُوَ يُغْنِي شِعْرًا عَنْ تَضْيِيعِ أَهْلِهِ لَهُ وَأَتَهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا قِيَمَتَهُ بِقَوْلِهِ:

أَضَاعُونِي وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا لِيَوْمَ كَرِيهَةٍ وَسِدَادٍ تَغُرُّ
كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَسِيطًا وَلَمْ تَكْ نِسْبَتِي فِي آلِ عَمْرُو

وَفِي الصَّبَاحِ، يَذْهَبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى عَمَلِهِ، لَمْ يَشْتَكَ الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ يَوْمًا مِنْ جَارِهِ، وَلَمْ يُغَيِّرْ مِنْ مُعَامَلَتِهِ لَهُ، لِأَنَّهُ يَقْضِي لَيْلَهُ بِاللَّهُوِ وَالْغِنَاءِ وَإِزْعَاجِ الْجِيرَانِ، وَكَذَلِكَ لَمْ يُفَكِّرْ فِي تَغْيِيرِ مَسْكَنِهِ عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا يَتِمَتُّعُ بِهِ أَبُو حَنِيفَةَ مِنْ ثَرَاءٍ وَعَيْشٍ رَغِيدٍ، بَلْ كَانَ يُرَاعِي حُقُوقَهُ، وَيُحَسِّنُ جَوَارَهُ.

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي، وَبَيْنَمَا كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ مُتَوَجِّهًا لِصَلَاتِهِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ، افْتَقَدَ غِنَاءَ جَارِهِ، فَانْتَظَرَ قَلِيلًا لَعَلَّهُ يَسْمَعُهُ، وَلَكِنْ طَالَ انْتِظَارُهُ إِلَى الصَّبَاحِ، فَبَدَأَ يَسْأَلُ عَنْهُ، فَعَلِمَ أَنَّ جَارَهُ قَضَى لَيْلَتَهُ فِي الْحَبْسِ فَقَدْ جَاءَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ وَاقْتَادُوهُ إِلَى الْحَبْسِ بِسَبَبِ إِزْعَاجِهِ لِلجِيرَانِ وَعَدَمِ مُرَاعَاتِهِ لِحُقُوقِهِمْ.

(*) الْإِسْكَافِيُّ: صَانِعُ الْأَحْذِيَةِ وَالْخِفَافِ وَمُصْلِحُهَا.

(*) أَعُودُ إِلَى مَعْجَمِي: لِأَعْرِفَ مَعْنَى الْإِسْكَافِيِّ.



تضايق أبو حنيفة عندما سمع خبر بيات جاره في السجن بعيداً عن بيته وعياله. فركب بغلته، وتوجه إلى دار الأمير عيسى بن موسى يسأل العفو للجار، ولم تكن تصرفات جاره الإسكافي من غناء ولهو وإزعاج للجيران سبباً في تخليه عن مساعدته.

كان أبو حنيفة يتمتع بمكانة علمية عالية في الكوفة، وكان الناس يحبونه، ويوقرونه، ويحترمونه، فلما دخل أبو حنيفة دار الأمير فرح الأمير به كثيراً، فأكرم ضيافته، وأطلق سراح كل من أخذته الشرطة في تلك الليلة. فكان دخول أبي حنيفة إلى دار الأمير خيراً على كل السجناء، وليس على الإسكافي فحسب.

أخذ أبو حنيفة جاره الإسكافي، وذهبا معاً إلى منزليهما. فقد كان الإسكافي فرحاً بسبب تصرف أبي حنيفة. وفي طريق العودة، قال أبو حنيفة لجاره وهو يحاوره: يا فتى، هل أضغناك؟ فأجاب قائلاً: بل حفظت، ورعيت. جزاك الله خيراً.

ولم تمض أيام قليلة حتى بدأ الإسكافي يحضر حلقة الإمام أبي حنيفة، وتوقف عن إزعاج الجيران، وصار فقيهاً من فقهاء الكوفة.

وهكذا يضرب لنا أبو حنيفة مثالاً رائعاً في أسلوب التعامل مع الناس، حتى ولو كانوا يخالفوننا في الفكر والتصرفات بل وفي العقيدة.

من سلسلة عالمي الممتع (الإمام أبو حنيفة والملاحدة)

فائدة:

تساعد إستراتيجية (تدوين الملحوظات) على استخلاص المعلومات المهمة واستيعابها، ومن ذلك:

● تدوين الأفكار الرئيسية.

● وضع خط تحت التعريفات.

● وضع خط تحت الكلمات

التي لم أفهمها.

● استخدام الاختصارات، مثل:

ف = فكرة م = مثال

ت = توفي ه = هجرية

● تدوين أسئلة حول الموضوع.

● وضع عنوان مختصر لكل

فقرة.

● استخدام المخططات

والخرائط الذهنية.



أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

● كيف كانت علاقة أبي حنيفة مع جاره؟

(أ) علاقة طيبة وحسن جوار: تسلّم عليه كل يوم صباحاً ومساءً ويراعي حقوقه، ولم يشك منه يوماً رغم إزعاجه.

● ماذا فعل أبو حنيفة عندما افتقد جاره؟

(أ) انتظره ثم سأل عنه فعلم أنه في الحبس، فركب بغلته وتوجه إلى دار الأمير عيسى بن موسى يسأل العفو لجاره.

ب. أعدد فقرات النص بوضع إشارة (✓) عند نهاية كل فقرة تمثل فكرة:

● عدد فقرات النص: (ب) تسع فقرات (٩)

ج. أسند كل فكرة من أفكار النص في المخطط الآتي إلى الفقرة الممثلة لها.

(ج) الفقرة الثانية

إيذاء الإسكافي جيرانه وعدم مراعاة حقوقهم

الأفكار الرئيسة

افتقاد أبي حنيفة جاره عندما أودع السجن

(ج) الفقرة الرابعة

شفاعت أبي حنيفة لجاره

(ج) الفقرة الخامسة

(ج) الفقرة الثامنة

أثر تعامل أبي حنيفة في تغيير سلوك جاره



الفقرة	الفكرة المُمثلة لها
(ج) ٢	(ج) إيذاء الإسكافي جيرانه وعدم مراعاة حقوقهم
(ج) ٤	(ج) افتقاد أبي حنيفة جاره عندما أودع السجن
(ج) ٥	(ج) شفاعت أبي حنيفة لجاره
(ج) ٨	(ج) أثر تعامل أبي حنيفة في تغيير سلوك جاره

د . أقرأ تلخيص النص الذي تكون من ربط أفكاره بعضها ببعض بواسطة أدوات ربط مناسبة.

احتمل أبو حنيفة إيذاء جاره الإسكافي وعدم مراعاة حقوق جيرانه حتى افتقده في ليلة، فسأل عنه فعلم أنه أودع السجن بسبب إزعاجه جيرانه، وللمكانة العالية التي يتمتع بها أبو حنيفة توجه إلى دار الأمير يشفع له حيث فرح به وأفرج عن جاره.

وكان لهذا التعامل الحسن أثر بالغ في نفس الإسكافي حيث تغير سلوكه فأصبح لا يؤذي جيرانه.



تفكير إبداعي

■ لو كنت مكان أبي حنيفة، فكيف سأصرف؟

تفكير إبداعي) لو كنت مكان أبي حنيفة....: سأصبر على أذاه ولا أقابله بالمثل، وأحسب جواره وأنصحه برفق، وأسأل عنه إذا غاب وأسعى في تفريج كربه.



٢. أقرأ النصَّ الأصليَّ والتلخيصَ لتَعرَّفَ خصائصَ التلخيص، ثُمَّ أَجِيبْ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ بَعْدَهُ:

التلخيص	النص الأصلي
أُنشئَ المَرَكُزُ الوَطَنِيُّ لِلرَّقَابَةِ عَلَى الْإِلْتِزَامِ الْبِئِيِّ بِهَدَفِ رَفْعِ مُسْتَوَى الرَّقَابَةِ عَلَى الْبِئَةِ وَالْحَدِّ مِنْ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ، وَمِنْ مَهَامِهِ: الْإِلْتِزَامُ الْبِئِيُّ لِلْمُنْشآتِ، وَرَصْدُ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ، وَالرَّقَابَةُ عَلَى جُودَةِ الْهَوَاءِ وَالْمَاءِ وَالتُّرْبَةِ. وَهُوَ ضِمَّنَ رُؤْيَاةَ السُّعُودِيَّةِ (٢٠٣٠).	وَأَفَقَ مَجْلِسُ الْوُزَرَاءِ عَلَى إِنْشَاءِ الْمَرَكُزِ الْوَطَنِيِّ لِلرَّقَابَةِ عَلَى الْإِلْتِزَامِ الْبِئِيِّ، وَيَهْدَفُ إِلَى رَفْعِ مُسْتَوَى الرَّقَابَةِ عَلَى الْبِئَةِ وَالْحَدِّ مِنْ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ. وَلِلْمَرَكُزِ مَهَامٌ عَدِيدَةٌ تَخْدِمُ الْبِئَةَ، مِنْهَا: الْإِلْتِزَامُ الْبِئِيُّ لِلْمُنْشآتِ الْحُكُومِيَّةِ وَالْخَاصَّةِ، وَرَصْدُ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ، وَالرَّقَابَةُ عَلَى جُودَةِ الْهَوَاءِ وَالْمَاءِ وَالتُّرْبَةِ. وَهَذَا الْمَرَكُزُ ضِمَّنَ الْإِسْتِرَاتِيجِيَّةَ الْبِئِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ الَّتِي تُعَدُّ جُزْءًا مِنْ خُطَّةِ التَّغْيِيرِ الشَّامِلِ فِي «رُؤْيَاةِ السُّعُودِيَّةِ ٢٠٣٠، لِتُعْزِيزِ الْقُدْرَةَ الْوَطَنِيَّةَ عَلَى التَّكْيُفِ الْمُنَاحِي، وَرَفْعِ الْوَعْيِ الْبِئِيِّ. المصدر: وكالة الأنباء السعودية.

(أ) هَلْ يُعَبَّرُ
التَّلْخِصُ عَنْ...:
نعم، يُعَبَّرُ عنها؛
فقد تَضَمَّنَ الأفكارُ
الرئيسيةَ الثلاثَ:
إنشاءَ المركزِ
وهدفه، ومهامه،
وارتباطه برؤية
السعودية ٢٠٣٠.

(ب) أَعَدُّ كَلِمَاتِ
النَّصِّ الْأَصْلِيِّ...:
لا، ليست
متساوية؛ كلماتُ
التلخيص (نحو ٣٦
كلمةً) أَقَلُّ مِنْ
كلماتِ النصِّ
الأصلي (نحو ٦٨
كلمةً) بمقدارِ
النصف تقريباً.

(ج) أَدَدُ عِبَارَاتِ
النَّصِّ الَّتِي...:
منها: «وَأَفَقُ
مجلسِ الوزراءِ»،
و«الحكومية»
والخاصة»،
و«مهامٌ عديدة»
تخدمُ البيئة»،
و«لتعزيزِ القدرةِ
الوطنية على
التكيفِ المناخي».

(د) هَلْ غَيَّرَ خَذْفُهَا
المَعْنَى؟ لا، لم
يَتَغَيَّرِ المعنى؛ لأنَّ
المحذوفَ تفاصيلٍ
وتوضيحاتٍ ثانويةً،
والأفكارَ الرئيسةَ
بَقِيَتْ كما هي.

(و) هَلْ جُمِّلَ
التَّلْخِصُ
مُشَابَهَةً... لا،
تَخْتَلَفُ عنها؛ لأنَّ
التلخيصَ يُكْتَبُ
بأسلوبٍ مَن قَامَ
به، مع المحافظةِ
على المعنى نفسه.

- أ. هَلْ يُعَبَّرُ التَّلْخِصُ عَنْ أَفْكَارِ النَّصِّ الْأَسَاسِيِّ؟ أَتَحَقَّقُ مِنْ ذَلِكَ.
- ب. أَعَدُّ كَلِمَاتِ النَّصِّ الْأَصْلِيِّ، وَكَلِمَاتِ التَّلْخِصِ، وَأَبِينُ هَلْ هِيَ مُتَسَاوِيَةٌ فِي الْكَمِّ أَمْ لَا؟
- ج. أَخَذْتُ عِبَارَاتِ النَّصِّ الَّتِي خُذْتُ فِي التَّلْخِصِ.
- د. هَلْ غَيَّرَ خَذْفُهَا الْمَعْنَى؟
- و. هَلْ جُمِّلَ التَّلْخِصُ مُشَابَهَةً لْجَمَلِ النَّصِّ الْأَصْلِيِّ؟

أَسْتَنْتَجُ

التَّلْخِصُ هُوَ تَرْكِيزٌ عَلَى الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ فِي نَصٍّ مَا.

خَصَائِصُ التَّلْخِصِ:

- يَتَضَمَّنُ التَّلْخِصُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْأَصْلِيِّ.
- التَّلْخِصُ أَصْغَرُ حَجْمًا مِنَ النَّصِّ الْأَصْلِيِّ.
- يَخْلُو التَّلْخِصُ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمُكَرَّرَةِ وَمِنَ التَّشْبِیْهَاتِ وَالصِّفَاتِ غَيْرِ الضَّرُورِيَّةِ وَالْأَمْثَلَةِ وَالْأَدَلَّةِ وَالتَّوْضِيحِ.
- جُمِّلَ التَّلْخِصُ تَخْتَلَفُ عَنْ جَمَلِ النَّصِّ الْأَصْلِيِّ؛ لِأَنَّهُا تُكْتَبُ بِأَسْلُوبٍ مَن قَامَ بِالتَّلْخِصِ.

كَيْفَ نَكْتُبُ التَّلْخِصَ؟

- لِكِتَابَةِ التَّلْخِصِ يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُ إِحْدَى الطَّرِيقَتَيْنِ:

طَرِيقَةُ رِبْطِ الْأَفْكَارِ الْأَسَاسِيَّةِ:

- أَخَذْتُ فُقَرَاتِ النَّصِّ.
- أَصَوَّغْتُ فِكْرَةً رَّئِيسَةً لِكُلِّ فُقْرَةٍ.
- أَسْجَلْتُ التَّفَاصِيلَ الْمُهْمَةَ فِي كُلِّ فُقْرَةٍ.
- أَرَبَطْتُ الْأَفْكَارَ الْأَسَاسِيَّةَ بِأَدَوَاتِ رِبْطٍ مُنَاسِبَةٍ؛
لأَحْصَلَ عَلَى تَلْخِصٍ لِلنَّصِّ.

طَرِيقَةُ التَّسْمِيعِ الذَّاتِيِّ:

- أَقْرَأُ النَّصَّ مُرَكِّزًا عَلَى الْأَفْكَارِ الْمُهْمَةِ.
- أَغْطِي النَّصَّ أَوْ أَحْجِبُهُ عَنِّي.
- أَسْمَعُ النَّصَّ: أَخْبِرْ نَفْسِي بِمَا قَرَأْتُ.
- أَكْتُبُ التَّلْخِصَ بِأَسْلُوبِي.
- أَرَاوُجُ تَلْخِصِي، وَأَعْدِلُ إِذَا لَزِمَ الْأَمْرُ.



وزارة التعليم
Ministry of Education
K.S.A.

٣ . أَقْرَأُ النَّصَّ الْأَصْلِيَّ وَالتَّلْخِصَ:

النَّصُّ الْأَصْلِيُّ:

تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ

قَدْ شَرَعَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ﷺ لَنَا تَحِيَّةً تُمَيِّزُنَا عَنْ غَيْرِنَا، وَرُتِبَ عَلَى فِعْلِهَا الثَّوَابُ، وَجُعِلَتْ حَقًّا مِنْ حُقُوقِ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ، فَتَحَوَّلَتْ هَذِهِ التَّحِيَّةُ مِنْ عَادَةٍ مِنَ الْعَادَاتِ الْمُجْرَدَةِ إِلَى عَمَلٍ يَفْعَلُهُ الْعَبْدُ تَقَرُّبًا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، وَاسْتِجَابَةً لِأَمْرِهِ ﷺ، فَلَا يَصِحُّ أَنْ تُبَدَلَ هَذِهِ التَّحِيَّةُ الْعَظِيمَةُ بِعِبَارَاتٍ أُخْرَى لَا تُؤَدِّي مَا تُؤَدِّيهِ تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ الْمُبَارَكَةِ، مِثْلُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ، أَوْ مَسَاءُ الْخَيْرِ، أَوْ مَرْحَبًا، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، مِمَّا قَدْ يَسْتَعْمَلُهُ بَعْضُ النَّاسِ جَهْلًا أَوْ إِعْرَاضًا.

وَتَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ هِيَ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) هَذَا أَكْمَلُهَا، وَأَقْلَلُهَا: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ).

وَمِنْ فَضَائِلِ السَّلَامِ وَخَصَائِصِهِ:

- أَنَّهُ مِنْ خَيْرِ أُمُورِ الْإِسْلَامِ، فَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ: أَيُّ الْإِسْلَامِ خَيْرٌ؟ قَالَ: «تَطْعَمُ الطَّعَامَ، وَتَقْرَأُ السَّلَامَ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ»^(١).
- أَنَّهُ مِنْ أَسْبَابِ الْمَوَدَّةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَالتِّي هِيَ مِنْ أَسْبَابِ دُخُولِ الْجَنَّةِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَا تَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا، وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا، أَوْ لَا أَدْلُكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ؟ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ»^(٢).
- أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْهُ بِعَشْرِ حَسَنَاتٍ، وَهُوَ ثَلَاثُ جُمَلٍ، فَمَنْ جَاءَ بِهِ كَامِلًا فَلَهُ ثَلَاثُونَ حَسَنَةً، عَنْ عُمَرَ بْنِ حُصَيْنٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: جَاءَ رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، فَرَدَّ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «عَشْرٌ»، ثُمَّ جَاءَ رَجُلٌ آخَرُ، فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، فَرَدَّ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ، فَقَالَ: «عُشْرُونَ»، ثُمَّ جَاءَ آخَرُ، فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، فَرَدَّ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ فَقَالَ: «ثَلَاثُونَ»^(٣).

(١) رواه البخاري رقم ١٢.

(٢) رواه أحمد، رقم ٩٠٨٤.

(٣) رواه أبو داود، رقم ٥١٩٥.

التلخيص:

شَرَعَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ﷺ لَنَا تَحِيَّةً تُمَيِّزُنَا عَنْ غَيْرِنَا، وَهِيَ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ، فَهِيَ قُرْبَى لَا تُبَدَّلُ بِغَيْرِهَا.

وَتَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ هِيَ (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) هَذَا أَكْمَلُهَا، وَأَقْلَاهَا (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ).

وَمِنْ فَضَائِلِ السَّلَامِ: أَنَّهُ مِنْ خَيْرِ أُمُورِ الْإِسْلَامِ، وَأَنَّهُ مِنْ أَسْيَابِ الْمَوَدَّةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَأَنَّهُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهُ بَعْشَرُ حَسَنَاتٍ وَهُوَ ثَلَاثُ جُمَلٍ، فَمَنْ جَاءَ بِهِ كَامِلًا فَلَهُ ثَلَاثُونَ حَسَنَةً.

- اتَّحَقَّقَ أَنَّ التَّلْخِيصَ هُوَ رِبْطٌ لَجُمَلِ الْإِجَابَاتِ بِأَدْوَاتِ رِبْطٍ مُنَاسِبَةٍ.
- أَتَأَكَّدُ مِنْ أَنَّ التَّلْخِيصَ قَدْ اشْتَمَلَ عَلَى خَصَائِصِهِ الْمُمَيِّزَةِ لَهُ كَمَا سَبَقَ أَنْ تَعَرَّفْتَهَا.



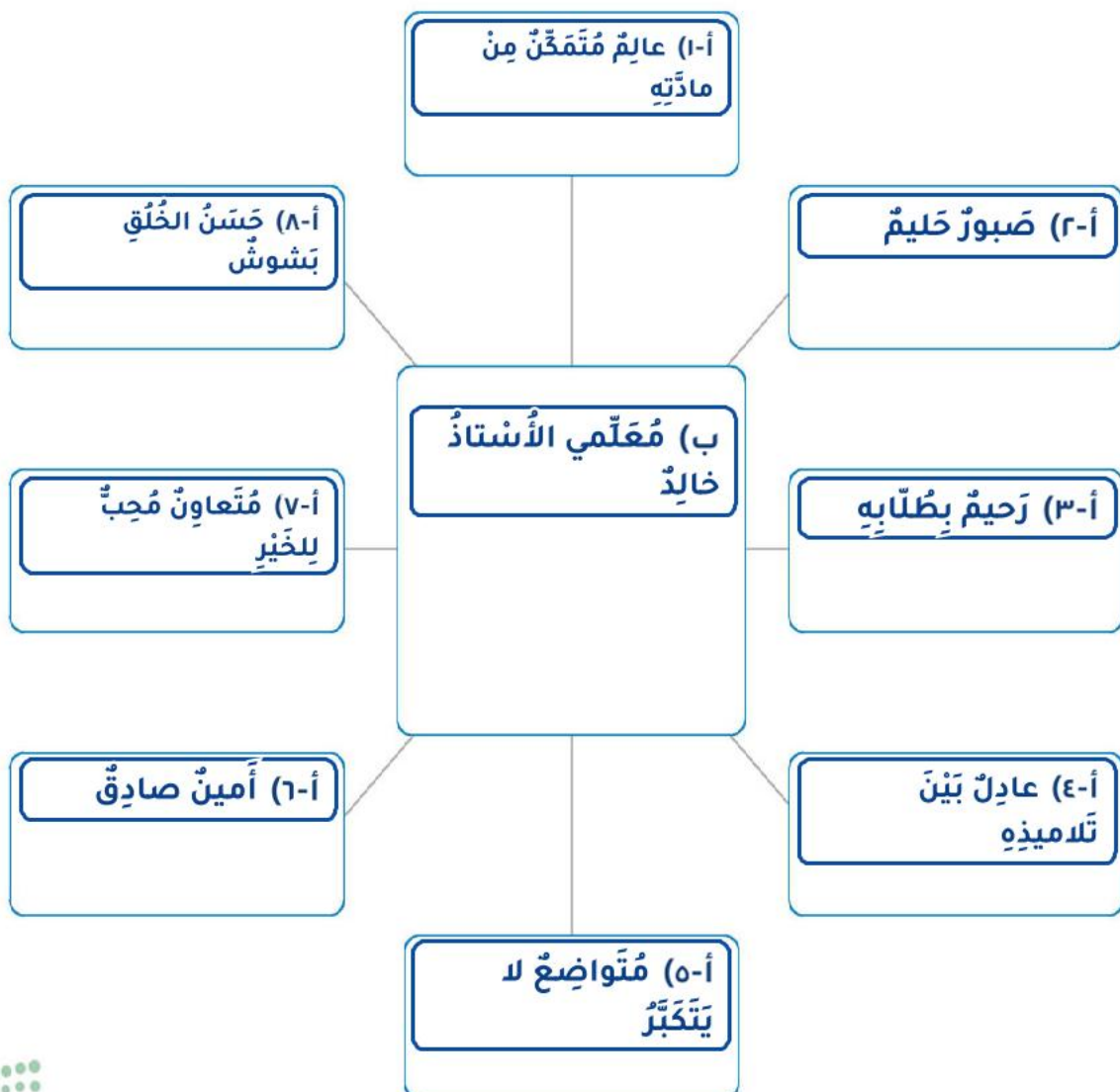


التَّوَاصُلُ الْكِتَابِيُّ

التَّوَاصُلُ الْلُغَوِيُّ

وَصْفُ شَخْصِيَّةٍ

- أ. أَصِفْ شَخْصِيَّةً خَيَالِيَّةً، أَوْ شَخْصِيَّةً أَعْرِفُهَا (أَبِي، أَخِي، مُعَلِّمِي) بِثَمَانِي صِفَاتٍ وَأَكْتُبُهَا فِي الدَّوَائِرِ الثَّمَانِي.
- ب. أَكْتُبْ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ فِي الدَّائِرَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ.



ج . أضع كل صفة مما سبق في جملة مفيدة:

ج-١) مُعَلِّمِي عَالِمٍ مُتَمَكِّنٍ مِنْ مَادَّتِهِ.

ج-٢) مُعَلِّمِي صَبُورٍ حَلِيمٍ عَلَى أخطاءِ طُلابِهِ.

ج-٣) مُعَلِّمِي رَحِيمٍ بِطُلابِهِ يُشْفِقُ عَلَيْهِمْ.

ج-٤) مُعَلِّمِي عَادِلٍ بَيْنَ تَلَامِيذِهِ لَا يُحَابِي أَحَدًا.

ج-٥) مُعَلِّمِي مُتَوَاضِعٍ لَا يَتَكَبَّرُ عَلَى أَحَدٍ.

ج-٦) مُعَلِّمِي أَمِينٍ صَادِقٍ فِي قَوْلِهِ وَعَمَلِهِ.

ج-٧) مُعَلِّمِي مُتَعَاوِنٍ مُحِبٍّ لِلْخَيْرِ يُسَاعِدُ زُمَلَاءَهُ.

ج-٨) مُعَلِّمِي حَسَنُ الْخُلُقِ بِشَوْشِ الْوَجْهِ لِلْجَمِيعِ.

د . أربط بين الجمل الثماني؛ لَأَكُونَ فِقْرَةً مِنْ بَضْعَةِ أَسطُر:

د) أَرَبِطْ بَيْنَ الْجُمَلِ الثَّمَانِي:....: مُعَلِّمِي عَالِمٍ مُتَمَكِّنٍ مِنْ مَادَّتِهِ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ صَبُورٌ حَلِيمٌ عَلَى أخطاءِ طُلابِهِ، رَحِيمٌ بِهِمْ، عَادِلٌ بَيْنَهُمْ لَا يُحَابِي أَحَدًا. وَمَعَ عِلْمِهِ فَهُوَ مُتَوَاضِعٌ لَا يَتَكَبَّرُ، أَمِينٌ صَادِقٌ فِي قَوْلِهِ وَعَمَلِهِ، مُتَعَاوِنٌ مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ، حَسَنُ الْخُلُقِ بِشَوْشِ الْوَجْهِ لِلْجَمِيعِ؛ لِذَلِكَ أَحَبُّهُ وَأَقْتَدَى بِهِ.





أقرأ

١. أقرأ وصف الرجل ووصف الفتاة، ثم أملأ الجدول المصاحب لكل منهما بما يناسبه:

الموصوف	وصفه
الطول	متوسط
اللون	(أ-إ) حنطي
(أ-ب) الوجه	مستدير
(أ-ج) الحبين	عال
اللحية	(أ-د) سوداء قصيرة

دَخَلْنَا فَإِذَا نَحْنُ أَمَامَ رَجُلٍ مُتَوَسِّطِ الطُّوْلِ، حَنِطِي
الْلُّونِ، عَالِيِ الْحَبِينِ، مُسْتَدِيرِ الْوَجْهِ، وَفِي عَيْنَيْهِ
السُّودَاوَيْنِ نُورٌ يُضِيءُ، وَعَلَيْهِمَا نَظَارَةٌ بَنِيَّةُ اللَّوْنِ.
وَلَهُ لِحْيَةٌ سُدَّاءُ قَصِيرَةٌ تَتَخَلَّلُهَا خُيُوطٌ مِنَ الشَّيْبِ،
وَيَلْبَسُ ثَوْبًا مُخَطَّطًا، وَعَلَى رَأْسِهِ طَاقِيَّةٌ كَبِيرَةٌ بَيَضَاءُ.

الموصوف	وصفه
القامة	(أ-هـ) طويلة
اللون	(أ-و) بيضاء
(أ-ز) الوجه	مستدير
(أ-ح) الأنف	قصير مدبب
الشعر	(أ-ط) أسود قصير
العينان	(أ-ي) عسليتان

هِنْدٌ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِهَا، طَوِيلَةُ الْقَامَةِ، بَيَضَاءُ
الْلُّونِ، ذَاتُ وَجْهِ مُسْتَدِيرٍ، وَشَعْرٌ أَسْوَدٌ قَصِيرٌ، وَعَيْنَيْنِ
عَسَلِيَّتَيْنِ، وَفَمٌ بِاسْمٍ دَائِمًا، وَأَنْفٌ قَصِيرٌ مُدَبَّبٌ.
أَنِيقَةٌ، تَهْتَمُّ بِلِبَاسِهَا كَثِيرًا، وَهِيَ تَفْضَلُ ارْتِدَاءَ
الْفَسَاتِينِ الطَّوِيلَةِ.

هَادِئَةُ الشَّخْصِيَّةِ، بِاسْمَةٍ دَائِمًا، لَا يَعْرِفُ وَجْهَهَا
الْعُبُوسَ، وَتَمْتَازُ بِالذِّكَاةِ وَالْيَقِظَةِ، وَحُسْنِ التَّنْظِيمِ، وَهِيَ
شَخْصِيَّةٌ مَحْبُوبَةٌ، تُحِبُّ النَّاسَ، وَيُحِبُّونَهَا.

٢. أَصِفْ إِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الصُّورِ الْآتِيَةِ، بِالْإِفَادَةِ مِنَ النُّمُودَجِينَ اللَّذِينَ قَرَأْتَهُمَا فِي النِّشَاطِ السَّابِقِ.
٣. أَخْتِمُ وَصْفِي بِذِكْرِ بَعْضِ سُلُوكَاتِهَا، كَمَا تَظْهَرُ فِي الرَّسْمِ، وَأُبْدِي رَأْيِي فِيهَا.

٢-أ) الصورة الأولى (المؤذن): أَصِفْ إِحْدَى....: مُؤَذِّنٌ
يَلْبَسُ ثَوْبًا أبيضَ وَغُتْرَةً حمراءَ، يَقِفُ لِيلاً فِي شُرْفَةِ
المِئْذِنَةِ واضْعًا كَفَّيْهِ عَلَى أُذُنَيْهِ، يَرْفَعُ الْأَذَانَ بِصَوْتٍ
نَدِيٍّ فِي وَقْتِهِ، فَأَعْجَبَ بِأَمَانَتِهِ وَمَحَافَظَتِهِ عَلَى
الصَّلَاةِ.



٢-ب) الصورة الثانية (المعلمة): أَصِفْ إِحْدَى....: مُعَلِّمَةٌ
مُسْتَدِيرَةٌ الْوَجْهَ، سُدَاءُ الْعَيْنَيْنِ، بِاسْمَةِ الثَّغْرِ، تَرْتَدِي
حِجَابًا أَزْرَقَ فَاتِحًا وَثَوْبًا كُحْلِيًّا، تَجْلِسُ إِلَى مَكْتَبِهَا وَأَمَامِهَا
أَوْرَاقُهَا، تَشْرُحُ الدَّرْسَ بِهَدْوٍ مُشِيرَةً بِيَدِهَا، فَأَقْدَرُ صَبْرَهَا
وَإِخْلَاصَهَا.



٢-ج) الصورة الثالثة (الطبيب): أَصِفْ إِحْدَى....: طَبِيبٌ بُتِيُّ
الشَّعْرِ، عَلَى عَيْنَيْهِ نِظَارَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ، وَلَهُ شَارِبٌ أَسْوَدُ،
يَلْبَسُ مِعْطَفًا أبيضَ وَرِبَاطَ عُنُقٍ زَيْتُونِيًّا، وَفِي عُنُقِهِ
سِقَاقَةٌ، يَفْحَصُ الْمَرْضَى وَيَصِفُ لَهُمُ الدَّوَاءَ بِرَفْقٍ، فَأُحِبُّ
رَحْمَتَهُ بِهِمْ.



٤. أَصِفْ شَخْصًا لَهُ تَأْثِيرٌ فِي حَيَاتِي، وَأَنَاقِشْهُ مَعَ الْمُعَلِّمِ وَالْأَقْرَانِ، ثُمَّ أَنْشُرْ مَا كَتَبْتُ فِي إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ، مَعَ اتِّبَاعِ الْخُطَوَاتِ الْآتِيَةِ الْمُبَيَّنَةِ لِكَيْفِيَّةِ وَصْفِ شَخْصٍ مَا:

- أَبْدَأُ كِتَابَتِي بِالتَّعْرِيفِ بِالشَّخْصِ: اسْمِهِ، وَعُمُرِهِ، وَمَكَانِ سَكْنِهِ، وَعَمَلِهِ (حَسَبَ مَا يَتَوَفَّرُ لَدَيَّ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ السَّابِقَةِ).
- أَكْتُبُ قَائِمَةً بِصِفَاتِهِ الْجِسْمِيَّةِ مَعَ التَّزَامِ الدَّقِيقِ فِي إِسْنَادِ الصِّفَةِ الْمُلَائِمَةِ إِلَيْهِ بِاسْتِخْدَامِ أَحَدِ الْأَسْلُوبَيْنِ (أَسْوَدُ الشَّعْرِ أَوْ شَعْرُهُ أَسْوَدُ، عَرِيضُ الْجَبْهَةِ أَوْ جَبْهَتُهُ عَرِيضَةٌ ...).
- لِمَزِيدٍ مِنَ الْجَمَالِ وَالْوُضُوحِ فِي الْوَصْفِ أَسْتَخْدِمُ التَّشْبِيهَ: وَجْهُهُ مُشْرِقٌ كَالشَّمْسِ، وَطَلَعَتْهُ مَهِيبةٌ كَالسُّلْطَانِ، وَعَيْنَاهُ زَرْقَاوَانٌ كَمَا تَبْدُو السَّمَاءُ لِلنَّاضِرِ
- أُنْتَقِلُ إِلَى فِقْرَةٍ جَدِيدَةٍ أَصِفُ فِيهَا مَا أَعْرِفُهُ مِنْ أَخْلَاقِهِ وَطَبَاعِهِ، وَالْأَشْيَاءِ الْمُلَازِمَةِ لَهُ فِي لِبَاسِهِ أَوْ كَلَامِهِ أَوْ ...
- أَخْتِمُ الْوَصْفَ بَبَيَانِ شُعُورِي نَحْوَهُ.

٤) أَصِفْ شَخْصًا لَهُ تَأْثِيرٌ فِي حَيَاتِي،...: أَصِفْ مُعَلِّمِي الْأُسْتَاذَ خَالِدًا، فِي الْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمُرِهِ، يَسْكُنُ حَيَّنًا وَيُعَلِّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؛ أَسْوَدُ الشَّعْرِ، عَرِيضُ الْجَبْهَةِ، وَجْهُهُ مُشْرِقٌ كَالشَّمْسِ، دَمِثُ الْأَخْلَاقِ، أُنِيقُ اللَّبَاسِ، عَذْبُ الْكَلَامِ، أَشْعُرُ نَحْوَهُ بِالْحُبِّ وَالْامْتِنَانِ.



أَسْتَفِيدُ :

■ أَسْتَفِيدُ مِنَ الرَّصِيدِ اللَّغَوِيِّ التَّالِي فِي وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ :

المُوصُوفُ	الصفّاتُ
التَّعْرِيفُ بِالشَّخْصِيَّةِ (اسمه، عمره، مهنته، سكنه)	لِي صَدِيقٌ اسْمُهُ أَحْمَدُ، خَالِي فِي الْخَمْسِينَ مِنْ عُمُرِهِ، أُمِّي جَاوَزَتِ السَّادِسَةَ وَالْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمُرِهَا، مُعَلِّمِي كَهْلٌ وَقُورٌ، ابْنُ عَمِّي فِي التَّاسِعَةِ وَالثَّلَاثِينَ مِنْ عُمُرِهِ يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا فِي شَرِكَةٍ ... يَسْكُنُ فِي الْبَيْتِ الْمُجَاوِرِ لَنَا ...
صِفَاتُهُ الْجِسْمِيَّةُ	قَامَتُهُ مَمْسُوقَةٌ، طَلْعَتُهُ مَهِيْبَةٌ، بَهِيَّةٌ، وَجْهُهُ مُشْرِقٌ، لِحْيَتُهُ كَثَّةٌ نَاعِمَةٌ، عَيْنُهُ وَاسِعَةٌ، قَصِيرُ الْقَامَةِ، طَوِيلٌ، مُعْتَدِلُ الطُّوْلِ، نَحِيفُ الْجِسْمِ، سَمِينٌ، بَدِينٌ، أَصْلَحُ، شَعْرُهُ أَسْوَدٌ مُجَعَّدٌ، ضَخْمُ الرَّأْسِ مُسْتَدِيرُ الْوَجْهِ، مُتَّصِلُ الْحَاجِبِينَ، أَسْنَانُهُ بَيَضَاءٌ مُتَلَاصِقَةٌ، لَهُ شَفَتَانِ غَلِيظَتَانِ، وَأَنْفٌ صَغِيرٌ.
أَخْلَاقُهُ وَطِبَاعُهُ	كَرِيمُ الْخُلُقِ، هَادِئُ الطَّبَاعِ، طَلَّقَ الْمُحْيَا، نَفْسُهُ طَيِّبَةٌ، سَرِيعُ الْغَضَبِ، يُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ، وَاسِعُ الْمَعْرِفَةِ.
مَلَابِسُهُ	يُفَضِّلُ ارْتِدَاءَ الشَّمَاغِ الْأَحْمَرِ، يَلْبَسُ عَقَالًا عَرِيضًا، مِشْلَحَهُ أَسْوَدٌ، ثَوْبُهُ أَبْيَضٌ، مَلَابِسُهَا طَوِيلَةٌ الْأَكْمَامِ، غُتْرَتُهُ بَيَضَاءٌ، يَلْبَسُ عَادَةً ثَوْبًا مَلُونًا ... تَرْتَدِي الْحِجَابَ.
شُعُورِي نَحْوَهُ	مُعَلِّمِي يُحَسِّنُ مُعَامَلَتِي، وَيَتَعَهَّدُنِي بِالتَّوَجُّهِ وَالرَّعَايَةِ؛ فَشَعَرْتُ نَحْوَهُ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ، إِنِّي مُعْجَبٌ بِأَبِي وَشَخْصِيَّتِهِ وَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهِ، إِنَّهُ مَثَلِي الْأَعْلَى فِي الْجِدِّ وَالدرَاسَةِ ...





التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الْكِتَابِيُّ

كِتَابَةُ التَّلْخِصِ

١. أَقْرَأِ النَّصَّ الْأَصْلِيَّ وَتَلْخِصْهُ، وَأَسْتَرجِعْ خِصَائِصَ التَّلْخِصِ:

النَّصُّ الْأَصْلِيُّ	التَّلْخِصُ
• تُرَكِّزُ "رُؤْيُةُ ٢٠٣٠" عَلَى ثَلَاثَةِ مَحَاوِرَ رَئِيسِيَّةٍ هِيَ: مُجْتَمَعٌ حَيَوِيٌّ، اقْتِصَادٌ مُزْدَهَرٌ، وَوَطَنٌ طَمُوحٌ. وَمِنْ الْأَلْتِرَامَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْمَحْوَرِ الْأَوَّلِ "مُجْتَمَعٌ حَيَوِيٌّ" مَا يَأْتِي: سَنَرَسُخُ الْقِيَمَ الْإِيجَابِيَّةَ فِي شَخْصِيَّاتِ أَبْنَائِنَا عَنْ طَرِيقِ تَطْوِيرِ الْمَنْظُومَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّرْبَوِيَّةِ بِجَمِيعِ مَكُونَاتِهَا، مِمَّا يُمْكِنُ الْمَدْرَسَةَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْأُسْرَةِ مِنْ تَقْوِيَةِ تَسْيِجِ الْمُجْتَمَعِ، مِنْ خِلَالِ اكْتِسَابِ الطَّالِبِ الْمَعَارِفَ وَالْمَهَارَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الْحَمِيدَةَ لِيَكُونَ ذَا شَخْصِيَّةٍ مُسْتَقْلَةٍ تَتَّصِفُ بِرُوحِ الْمُبَادَرَةِ وَالْمُثَابَرَةِ وَالْقِيَادَةِ، وَلَدَيْهَا الْقَدْرُ الْكَافِي مِنَ الْوَعْيِ الذَّاتِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ وَالثَّقَافِيِّ، وَسَنَعْمَلُ عَلَى اسْتِحْدَاثِ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّطَوُّعِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ عِبْرَ تَمْكِينِ الْمَنْظُومَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالتَّرْفِيهِيةِ.	تُرَكِّزُ "رُؤْيُةُ ٢٠٣٠" عَلَى ثَلَاثَةِ مَحَاوِرَ هِيَ: مُجْتَمَعٌ حَيَوِيٌّ، اقْتِصَادٌ مُزْدَهَرٌ، وَوَطَنٌ طَمُوحٌ. وَمِنْ أَبْرَزِ التَّرَامَاتِهَا: تَرْسِيخِ الْقِيَمِ الْإِيجَابِيَّةِ فِي شَخْصِيَّاتِ الْأَبْنَاءِ مِنْ خِلَالِ اكْتِسَابِهِمُ الْمَعَارِفَ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الْحَمِيدَةَ. كَمَا تَلْتَزِمُ رُؤْيُةُ ٢٠٣٠ بِاسْتِحْدَاثِ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّطَوُّعِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ.
المصدر: وثيقة رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠	

المصدر: وثيقة رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠

١) أَقْرَأِ النَّصَّ الْأَصْلِيَّ...: يَتَّصِمَنَّ الْأَفْكَارُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ الْأَصْلِيِّ، وَهُوَ أَصْغَرُ مِنْهُ حَقًّا، وَيَخْلُو مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمَكْرَرَةِ وَالتَّشْبِيهَاتِ وَالصِّفَاتِ غَيْرِ الضَّرُورِيَّةِ وَالْأَمْثَلَةِ وَالْأَدَلَّةِ، وَجَمَلُهُ تَكْتَبُ بِأَسْلُوبٍ مَن قَامَ بِالتَّلْخِصِ.



٢. أَتَدْرِبُ عَلَى التَّلْخِصِ الْآتِي:

أَشْتَرِكُ وَمِنْ بَجَانِبِي فِي تَلْخِصِ النَّصِّ الْآتِي بِاتِّبَاعِ الْخُطُواتِ الْآتِيَةِ:

خطوة ١: نَقْرًا.

نَقْرًا النَّصَّ، وَنُفَكِّرُ فِي التَّفَاصِيلِ الْمُهْمَةِ.



خطوة ٢: **نُفْطِي.**

نُفْطِي النَّصَّ بِالْيَدِ.

خطوة ٣: **نُسَمِّعُ.**

يُسَمِّعُ كُلُّ مَنْأ مَا قَرَأَ عَلَى الْآخِرِ بِأُسْلُوبِهِ وَصِيَاغَتِهِ.

خطوة ٤: **نُلَخِّصُ.**

نَكْتُبُ التَّلْخِصَ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ دُونَ النَّظَرِ فِي النَّصِّ، وَبِشَكْلِ يُوحِي أَنَّ النَّصَّ مِنْ تَأْلِيفِنَا.

خطوة ٥: **نُرَاجِعُ.**

نُرَاجِعُ التَّلْخِصَ عَلَى النَّصِّ الْأَصْلِيِّ؛ لِلتَّحْقُقِ مِنْ صِحَّةِ التَّلْخِصِ، وَمَا تَقْتَضِيهِ الْمُرَاجَعَةُ مِنْ تَعْدِيلَاتٍ عَلَيْهِ.

التَّلْخِصُ	النَّصُّ الْأَصْلِيُّ
(٢) أَتَدْرِبُ عَلَى التَّلْخِصِ: أَشْتَرِكُ وَمِنْ بَجَانِبِي...: وَرِثَ تَاجِرٌ دَارًا عَنْ أَبِيهِ فَأَحَبَّهَا وَلَمْ يُفَكِّرْ يَوْمًا فِي بَيْعِهَا، وَلَمَّا كَسَدَتْ تِجَارَتُهُ وَتَرَكَمَتْ عَلَيْهِ الدُّيُونُ عَرَضَهَا لِلْبَيْعِ، وَحَدَّدَ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ ثَمَنًا لَهَا. اسْتَكْثَرَ الْمُشْتَرُونَ الثَّمَنَ الْمَطْلُوبَ وَقَالُوا لَهُ: إِنْ دَارَكَ لَا تُسَاوِي إِلَّا بِضْعَةَ آلَافٍ مِنَ الدَّنَانِيرِ، فَلَمْ تَطْلُبْ هَذَا الْمَبْلَغَ ثَمَنًا لَهَا؟ قَالَ التَّاجِرُ: أَبِيعْ دَارِي بِبِضْعَةِ آلَافٍ مِنَ الدَّنَانِيرِ، وَالبَاقِي ثَمَنٌ لِلْجِيرَةِ الْغَالِيَةِ، فَبِالْجِيرَانِ تَغْلُو الدِّيَارُ، وَتَرْخُصُ، وَالجَارُ الطَّيِّبُ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ، وَلَكِنِّي مُضْطَرٌّ إِلَى الْبَيْعِ. وَبَلَغَ هَذَا الْخَبْرَ جَارَهُ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ، وَأَعْطَاهُ مَا يَكْفِيهِ مِنَ الْمَالِ لِسَدَادِ دُيُونِهِ، وَقَالَ لَهُ: لَا تَبِعْ دَارَكَ، وَلَا تَنْتَقِلْ مِنْ جَوَارِي.	(٢) أَتَدْرِبُ عَلَى التَّلْخِصِ: أَشْتَرِكُ وَمِنْ بَجَانِبِي...: وَرِثَ تَاجِرٌ دَارًا عَنْ أَبِيهِ فَأَحَبَّهَا وَلَمْ يُفَكِّرْ يَوْمًا فِي بَيْعِهَا، وَلَمَّا كَسَدَتْ تِجَارَتُهُ وَتَرَكَمَتْ عَلَيْهِ الدُّيُونُ عَرَضَهَا لِلْبَيْعِ، وَحَدَّدَ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ ثَمَنًا لَهَا. اسْتَكْثَرَ الْمُشْتَرُونَ الثَّمَنَ الْمَطْلُوبَ وَقَالُوا لَهُ: إِنْ دَارَكَ لَا تُسَاوِي إِلَّا بِضْعَةَ آلَافٍ مِنَ الدَّنَانِيرِ، فَلَمْ تَطْلُبْ هَذَا الْمَبْلَغَ ثَمَنًا لَهَا؟ قَالَ التَّاجِرُ: أَبِيعْ دَارِي بِبِضْعَةِ آلَافٍ مِنَ الدَّنَانِيرِ، وَالبَاقِي ثَمَنٌ لِلْجِيرَةِ الْغَالِيَةِ، فَبِالْجِيرَانِ تَغْلُو الدِّيَارُ، وَتَرْخُصُ، وَالجَارُ الطَّيِّبُ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ، وَلَكِنِّي مُضْطَرٌّ إِلَى الْبَيْعِ. وَبَلَغَ هَذَا الْخَبْرَ جَارَهُ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ، وَأَعْطَاهُ مَا يَكْفِيهِ مِنَ الْمَالِ لِسَدَادِ دُيُونِهِ، وَقَالَ لَهُ: لَا تَبِعْ دَارَكَ، وَلَا تَنْتَقِلْ مِنْ جَوَارِي.



٣. أ. أقرأ النص الآتي قراءة صامتة، وأتبع الخطوات المكتوبة بعده لتلخيصه:

ريان يزور عمه

والدي الحبيب:

بعد إهدائك تحياتي العطرة، يسرني أن أخبرك أنني وصلت إلى مطار (جنيف) في الساعة السادسة بتوقيت المملكة العربية السعودية، وقد استمتعت بالرحلة؛ لأن الطائرة مجهزة بكل وسائل الراحة والترفيه.



ويوم وصولي وجدت عمي سلمان وابنه الصغير أحمد في انتظاري بالمطار، ففرحا بقُدومي، وأخذنا يسألانني عن الأهل فردّا فردّا، إنهما مشتاقان إلى جدتنا كثيرا، وإلى سماع حكاياتها الممتعة، كما سألاني بلهفة عن أخباركم. وعن كل صغيرة وكبيرة في الوطن العزيز.



والدي الغالي، لقد فضلت أن أكتب إليك الرسالة على أن أتصل بك هاتفيا، فلدي الكثير مما أودّ إخبارك به عن هذا البلد الجميل.



إن (جنيف) مدينة كبيرة تقع حول بحيرة ممتدة، في جانب منها نافورة ماء جميلة، وتمتاز هذه المدينة بالنظافة وحسن التنظيم. أما (سويسرا) فهي من أروع بلاد العالم، وفيها من مظاهر الجمال ما يعجز القلم عن وصفه، وقد بدا لي ذلك من خلال جولة لنا في بعض المدن الجبلية القريبة من (جنيف) حيث انطلق بنا القطار في رحلته يطوي السهول طيا، ويخترق الجبال الشاهقة التي ما تزال تلوج الشتاء تكسوها وتمنحها منظرًا خلّابًا. إنها جولة شائقة حقًا.

إن السياح يتوافدون إلى سويسرا بأعداد كبيرة للتمتع بمناظر الطبيعة الساحرة، ويكثر وجودهم حول البحيرة، فمنهم من يتجول على ضفافها لمراقبة أسراب الحمام التي تقع على الأرض حينًا، وتحلق في الأفق حينًا آخر، ومنهم من يقدم فئات الخبز للبط الذي يسبح في المياه النقية آمنًا مطمئنًا.

كم تمنيت يا أبي لو كنا معًا في هذه الرحلة؛ لأزداد فرحًا وسرورًا.

وفي ختام رسالتي أبلغكم بأنني سأعود إلى أرض الوطن مع عمي وأفراد عائلتي، فقد انتهت فترة عمله في سويسرا، وستكون عودتنا يوم الجمعة القادم على رحلة الخطوط العربية السعودية (١٠٧٨).

سلامي إلى والدي الحبيبة وأخوتي الأعزاء.

ب . أَتَبِعُ الْخُطُواتِ الْآتِيَةَ بِمُساعدَةٍ مِنْ بَجانِبِي:

نُحدِّدُ فِقراتِ النِّصِّ (تبدأُ الفِقرةُ بِفِراغٍ مِقدارُهُ كَلِمَةٌ واحِدَةٌ تَقريباً).

نُستَخرِجُ الفِكرةَ الرِّئيسَةَ في كُلِّ فِقرةٍ (الفِكرةُ الرِّئيسَةُ لِلْفِقرةِ هِيَ جِوابُ السُّؤالِ: عَنِ أَيِّ شَيْءٍ تَتحدَّثُ الفِقرةُ؟، وتُعَبِّرُ الجُمْلَةُ الأولى مِنَ الفِقرةِ عَنِ مَضمُونِها).

نَكتُبُ الأشياءَ المُهمَّةَ الَّتِي قالَها الكاتِبُ عَنِ الفِكرةِ الرِّئيسَةِ.

نُفَكِّرُ: ● هَلْ هُناكَ مَعلُوماتٌ مُهمَّةٌ لَمْ نَكتُبْها؟

● هَلْ هُناكَ مَعلُوماتٌ غَيرُ مُهمَّةٍ نَستَطيعُ حَذفُها؟

نُربِطُ بَينَ الأفكارِ الأساسِيةِ (الأفكارِ الرِّئيسَةِ وَالْمَعلُوماتِ المُهمَّةِ) بِأدواتِ رَبطٍ مُناسِبَةٍ.

نَكتُبُ التَّلْخِصَ بِأسلوبِنا دُونَ النُّظَرِ في النِّصِّ.

أُطلَبُ إلى مَنْ بَجانِبِي قِراءةَ المُلْخَصِ وإِشعاري بِما لَمْ يَتَّضَحْ فيه.

الفِقرةُ	الفِكرةُ الرِّئيسَةُ
الأولى	الأولى) الفِكرةُ الرِّئيسَةُ: وَصُولُ رِيانَ إلى مطارِ (جَنيف) واستِمتاعُهُ بِالرَّحَلَةِ: لَأنَّ الطَّائِرَةَ مُجَهَّزَةٌ بِوسائِلِ الرَّاحَةِ والتَّرفِيةِ.
الثانية	الثانية) الفِكرةُ الرِّئيسَةُ: استِقبالُ عَمِّهِ سَلَمانَ وابْنِهِ أَحْمَدَ لَهُ في المطارِ، وسؤالُهما عَنِ الأهلِ وأخبارِ الوِطَنِ.
الثالثة	الثالثة) الفِكرةُ الرِّئيسَةُ: تَفْضِيلُ رِيانَ الكِتابَةِ إلى والدِهِ على الاتِّصالِ الهاتِفِيِّ؛ لكَثَرَةِ ما يَودُّ إخبارَهُ بِهِ عَنِ ذلِكَ البَلَدِ.
الرابعة	الرابعة) الفِكرةُ الرِّئيسَةُ: وَصْفُ مَدينَةِ (جَنيف) وَجَمالِ (سوِيسرا)، وَجولَتُهُ بِالقطارِ في مُدُنِها الجَبَلِيةِ المَكسُوةِ بِالثَّلُوجِ.
الخامسة	الخامسة) الفِكرةُ الرِّئيسَةُ: تَواقُفُ السَّيَّاحِ إلى سوِيسرا لِلتَّمتُّعِ بِمناظِرِ الطَّبيعَةِ السَّاحِرةِ، وَكَثَرَةِ وَجودِهِم حَولَ البُحيرةِ.



اَكْتُبْ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ بِأَسْلُوبِي مَعَ الرَّبْطِ بَيْنَهَا بِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِتَكُونَ الرِّسَالَةُ مُخْتَصَرَةً وَمَفْهُومَةً.

التلخيص:

ب) اكتب الأفكار الرئيسة بأسلوبِي مع الربط.... وصلَ رِيَّانُ إلى مطارٍ (جَنيف) مُسْتَمْتِعًا بِرَحَلَتِهِ، فَاسْتَقْبَلَهُ عَمُّهُ سَلْمَانُ وَابْنُهُ أَحْمَدُ وَسَالَاهُ عَنِ الْأَهْلِ وَالْوَطَنِ، وَقَدْ فَضَّلَ الْكَتَابَةَ إِلَى وَالِدِهِ عَلَى الْإِتِّصَالِ الْهَاتِفِيِّ؛ لِيَصِفَ لَهُ جَمَالَ (سويسرا) وَجَوْلَتَهُ بِالْقَطَارِ بَيْنَ جِبَالِهَا الْمَكْسُوفَةِ بِالنُّجُوجِ، ثُمَّ ذَكَرَ تَوَافُدَ السَّيَّاحِ إِلَيْهَا لِلتَّمَتُّعِ بِالطَّبِيعَةِ حَوْلِ الْبَحِيرَةِ.



أُطَبِّقْ

٤. اَلْخُصُّ النَّصُّ الْآتِي بِاسْتِخْدَامِ إِحْدَى الطَّرِيقَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ فِي التَّلْخِصِ:

كَيْفَ نَتَعَامَلُ مَعَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ؟

تُعَدُّ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ سَبِيلًا لِمَعْرِفَةِ الْجَدِيدِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْمَعَارِفِ وَالْأَحْدَاثِ، كَمَا أَنَّهَا سَبِيلٌ إِلَى التَّعَلُّمِ بِأَسْلُوبٍ تَفَاعُلِيٍّ مَبْنِيٍّ عَلَى الْحَوَارِ وَالْمُنَاقَشَاتِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَا تَقْدُمُهُ مِنْ أَلْوَانِ التَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيهِ؛ إِلَّا أَنَّ التَّعَامُلَ مَعَهَا مِنْ قِبَلِ الْأَبْنَاءِ يَتَطَلَّبُ إِشْرَافَ الْوَالِدَيْنِ أَوْ مَنْ يَنْوُبُ عَنْهُمَا مِنْ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ؛ إِذْ إِنَّ هُنَاكَ عَدَدًا مِنَ الْأَضْرَارِ لِهَذِهِ الْوَسَائِلِ قَدْ لَا يَعْرِفُهَا الْأَبْنَاءُ صِغَارُ السَّنِّ، مِثْلُ:

١. أَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ الشَّائِعَاتِ، وَالْأَخْبَارِ الْمُزَيَّفَةِ الَّتِي قَدْ تَضُرُّ الْفَرْدَ وَالْمُجْتَمَعَ وَالْوَطَنَ.

٢. أَنَّهَا تُعَرِّضُ مُسْتَحْدِمَهَا لِلْإِدْمَانِ، حَيْثُ يَجْلِسُ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً، وَهُوَ مَا قَدْ يَعْرِضُهُ عَنْ مُجْتَمَعِهِ.

٣. أَنَّهَا تُوَثِّرُ فِي خُصُوصِيَّةِ الْأُسْرَةِ، وَتَجْعَلُ الْغُرَبَاءَ عَلَى عِلْمٍ بِمَا يَحْدُثُ دَاخِلَ الْمَنْزَلِ.

وَلِهَذَا فَعَلَيْنَا تَنْظِيمَ الْوَقْتِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَاتِّبَاعَ الْإِرْشَادَاتِ فِي نَوْعِ

الْمَوَاقِعِ الَّتِي نَزُورُهَا، وَكَذَلِكَ الْمَحْتَوَى الَّذِي نَشَارِكُ فِيهِ.



التلخيص:

٤) ألخص النص الآتي (كيف نتعامل مع وسائل... وسائل التواصل الاجتماعيّ سبيل لمعرفة الجديد وللتعلّم التفاعليّ والتّسليّة، لكنّ تعامل الأبناء معها يتطلّب إشراف الوالدين؛ إذ تُساعد على نشر الشائعات والأخبار المزيفة، وتُعرض مُستخدميها للإدمان والعزلة، وتؤثّر في خصوصيّة الأسرة؛ لذا نُنظّم وقت استخدامها ونبيّغ الإرشادات في اختيار المواقع والمحتوى.

٥. ألخص النصّ الآتي باتّباع إحدى طريقتي التلخيص اللتين تدرّبت عليهما:

إدارة الحشود: خبرة سعودية بهرت العالم

في كل موسم حجّ تتطلّع القلوب والأبصار إلى المشاعر المقدّسة في أكبر تجمع بشريّ في العالم، فعُدّ الحُجّاج يُقدّر بالملايين، مع تنوع لغاتهم وجنسيّاتهم وثقافتهم.

وفي كل موسم حجّ تشرف المملكة العربيّة السعوديّة بتقديم جهود جبّارة لخدمة ضيوف الرحمن، مع حسن تنظيم جعلها الأولى عالمياً في (إدارة الحشود البشريّة)، وقد أعلنت خبيرة الأمم المتّحدة الدكتورّة (سلا يانويا) أنّه "لا توجد دولة في العالم تُنظّم الحشود البشريّة وتديرها بنجاح كما تفعل السعوديّة أثناء الحجّ، وأصبحت كثير من الدول تستفيد من التجربة السعوديّة الناجحة، ومنها جنوب إفريقيا خلال تنظيم كأس العالم ٢٠١٠م".

وعلم إدارة الحشود علم حديث له مفاهيمه وأساليبه، واهتمّت به الدول المتقدّمة للحاجة إليه، لكنّه أصل أصيل في ديننا، وقد حثّ الرسول ﷺ على السكينة، ومراعاة ذوي الحاجات عند الزحام.

وفي موسم الحجّ تقدّم للحُجّاج خدمات كثيرة على أعلى مستويات الجودة والالتقان، كالخدمات الصحيّة والاجتماعيّة والأمنيّة والتّقنيّة والغذائيّة وخدمات المواصلات، وغيرها.



فَنَسْأَلُ اللَّهَ الْكَرِيمَ أَنْ يُبَارِكَ الْجُھُودَ، فِي ظِلِّ حُكُومَةِ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ -حَفِظَهُ اللَّهُ- وَوَلِي عَهْدِهِ الْأَمِينِ -أَيَّدَهُ اللَّهُ-، وَيَحِقُّ لَنَا أَنْ نَفْخَرَ بِخِدْمَةِ ضُيُوفِ الرَّحْمَنِ، وَنَتَفَانِي فِي ذَلِكَ.

اَكْتُبْ تَلْخِصَ النَّصِّ السَّابِقِ بِصُورَةٍ أُولِيَّةٍ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِي (بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ وَالتَّعْدِيلِ).

هـ) اكتب تلخيص النص السابق بصورة أولية....: يتطَّلَعُ ملايِينُ الحُجَّاجِ على اختلافِ لُغَاتِهِمْ وَجَنَسِيَّاتِهِمْ وَثَقَافَاتِهِمْ إلى المشاعرِ المُقَدَّسَةِ، وتُقدِّمُ لَهُمُ المَمْلَكَةُ جُھُودًا جَبَّارَةً وَحُسْنَ تَنْظِيمٍ جَعَلَهَا الأُولَى عَالَمِيًّا فِي إِدَارَةِ الحُشُودِ البَشَرِيَّةِ، حَتَّى شَهِدَتْ لَهَا خَبِيرَةُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ واستفادتْ من تَجَرِبَتِهَا دُولٌ كَثِيرَةٌ. وإِدارةُ الحُشُودِ عِلْمٌ حَدِيثٌ أَصْلُهُ أَصِيلٌ فِي دِينِنَا؛ فَقَدْ حَثَّ الرَّسُولُ ﷺ على السَّكِينَةِ وَمُراعَاةِ ذَوِي الْحَاجَاتِ عِنْدَ الرَّحَامِ، وتُقدِّمُ في المَوْسِمِ خِدْمَاتٌ صَحِّيَّةٌ وَأَمْنِيَّةٌ وَتَقْنِيَّةٌ وَغِذَائِيَّةٌ عَالِيَةُ الْجُودَةِ؛ فنَفْخَرُ بِخِدْمَةِ ضُيُوفِ الرَّحْمَنِ وَنَتَفَانِي فِيهَا.



مِنْ أَهْدَافِ رُؤْيَا المَمْلَكَةِ ٢٠٣٠ : زِيَادَةُ الطَّاقَةِ الاسْتِيعَابِيَّةِ لاسْتِقْبَالِ ضُيُوفِ الرَّحْمَنِ الْمُعْتَمِرِينَ مِنْ (٨) مَلَايِينَ إِلَى (٣٠) مَلْيُونٍ مُعْتَمِرٍ.

٦. اُنْجِزْ أَحَدَ الأَعْمَالِ الْكِتَابِيَّةِ الْآتِيَةِ:

- اَلْخُصُّ أَحَدَ نُصُوصِ الوَحْدَةِ، مَعَ مُراعَاةِ خُطُواتِ التَّلْخِصِ الْجَيِّدِ.
- اَلْخُصُّ مَوْضُوعًا اجْتِمَاعِيًّا قَرَأْتَهُ فِي إِحْدَى الصُّحُفِ أَوِ المَوَاقِعِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ، ثُمَّ أَبْدِي رَأْيِي فِيهِ بِاخْتِصَارٍ.

٦) اَخْتَارَ الأَوَّلَ: اَلْخُصُّ أَحَدَ نُصُوصِ الوَحْدَةِ فِي دَفْتَرِي؛ أَقْرَأُوهُ جَيِّدًا، وَأَحَدَدُ أَفْكَارِهِ الرَّئِيسَةِ، ثُمَّ اَصْوَغْهَا بِاسْلُوبِي مُوجِزَةً مُتْرَابِطَةً.



التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيّ

التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيّ

عَرَضُ شَفْهِ لِسِيرَةٍ غَيْرِيَّةٍ

١. أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ:

- الاستعدادُ لِلخَدِيثِ وَتَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ.
- أَنْ يَكُونَ الْخَدِيثُ بِاللُّغَةِ الْفُصْحَى الْيُسِيرَةِ.
- الْإِلْتِزَامُ بِالْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِلْمُتَحَدِّثِ.
- النَّظَرُ لِلْجُمُهورِ وَالتَّفَاعُلُ مَعَهُمْ.
- تَوْظِيفُ مَا تَعْلَمُهُ فِي الْوَحْدَةِ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُغَوِيٍّ.

٢. وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيَّةِ الَّتِي تُوظَّفُ فِي تَيْسِيرِ التَّفَاهُظِ مَعَ الْآخَرِينَ:

- وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ الْأَدَائِيَّةِ: مَثَلُ: النَّبْرِ وَالتَّنْغِيمِ وَالْوَصْلِ وَالْوَقْفِ وَصَحَّةِ الضَّبْطِ.
- وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ غَيْرِ اللُّغَوِيَّةِ: تَعْبِيرَاتُ الْوَجْهِ وَحَرَكَةُ الْيَدَيْنِ وَالْجَسَمِ وَالْوَجْهِ الْبَشُوشِ كُلُّهَا عَوَامِلُ اتِّصَالٍ تَهَيِّئُ الْمُسْتَمِعَ لِلتَّفَاعُلِ مَعَ الْخَدِيثِ.

- أَعِدُّ عَرَضًا شَفْهِيًا فِي مَنْزِلِي عَنْ سِيرَةِ قُدُوةٍ مِنْ قُدَوَاتِ وَطَنِنَا (رَجُلًا كَانَ أَوْ امْرَأَةً).
- أَعِدُّ الْعَرَضَ أَمَامَ صَفِّي دُونَ ذِكْرِ اسْمِ الْقُدُوةِ، بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الْمُسَابِقَةِ:

مَنْ هِيَ ؟

أَوْ

مَنْ هُوَ ؟

- أَعُودُ إِلَى الْمَشْرُوعِ الَّذِي طُلِبَ مِنِّي فِي أَوَّلِ الْوَحْدَةِ وَأَكْمِلُ إِنْجَازَهُ عَلَى ضَوْءِ مَا دَرَسْتُ.

■ أَعِدُّ عَرَضًا شَفْهِيًا فِي مَنْزِلِي عَنْ سِيرَةِ...: أَعِدُّ عَرَضًا عَنِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ آلِ سَعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: نَشَأَتُهُ، وَاسْتِرْدَادُهُ الرِّيَاضَ، وَتَوْحِيدُهُ الْبِلَادَ، وَعَنَائَتُهُ بِالْحَرَمَيْنِ، وَآثَرُهُ فِي نَهْضَةِ الْوَطَنِ.

■ أَعِدُّ الْعَرَضَ أَمَامَ صَفِّي دُونَ ذِكْرِ...: أذكر صفاتي وأعماله دون ذكر اسمه، ثم أسأل زملائي: مَنْ هُوَ؟ وأعلن الاسم بعد تخمينهم.



وزارة التعليم
Ministry of Education
Since 1344

■ أَعُودُ إِلَى الْمَشْرُوعِ الَّذِي طُلِبَ مِنِّي...: أكمِلُ مشروعَ الوحدةِ بجمعِ سِيرِ قُدَوَاتِ وَطَنِي وتنظيمها في ملفٍّ، مَوْظَفًا مَا دَرَسْتُهُ مِنْ مَهَارَاتِ الْوَصْفِ وَالتَّلْخِصِ.

■ أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمَاذِجِ الْآتِيَةِ فِي إِعْدَادِ عَرْضِي.

مَنْ هِيَ؟

- مِنَ الْمَبَايِعَاتِ الْمَجَاهِدَاتِ، حَضَرَتْ بَيْعَةَ الرُّضْوَانِ.
- بِنْتُ عَمِّ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.
- رَوَتْ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ جُمْلَةً أَحَادِيثَ.
- قَتَلَتْ بِعَمُودِ خَبَائِهَا يَوْمَ الْيَرْمُوكِ تِسْعَةَ مِنَ الرُّومِ.
- سَكَنَتْ دِمَشْقَ، وَعَاشَتْ إِلَى عَهْدِ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَمَاتَتْ فِيهَا، وَدُفِنَتْ بِمَقْبَرَةِ (البَابِ الصَّغِيرِ).

◀ **هِيَ أُمُّ سَلَمَةَ : أَسْمَاءُ بِنْتُ يَزِيدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.**

مَنْ هُوَ؟

- صِهْرُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَزَوْجُ كُبْرَى بَنَاتِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا؛ وَوَالِدُ أُمَامَةِ الَّتِي كَانَ يَحْمِلُهَا النَّبِيُّ ﷺ فِي صَلَاتِهِ، وَابْنُ أُخْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.
- أَسْلَمَ قَبْلَ الْحُدَيْبِيَّةِ بِخَمْسَةِ أَشْهُرٍ.
 - مَاتَ فِي شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ١٢ هـ.

◀ **هُوَ أَبُو الْعَاصِ بْنِ الرَّبِيعِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.**

مَنْ هُوَ؟

شَهِدَ الْعَقَبَةَ مَعَ السَّبْعِينَ مِنَ الْأَنْصَارِ. أَخَى الرَّسُولُ ﷺ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْقَمِ بْنِ أَبِي الْأَرْقَمِ. كَانَ مِنَ الرُّمَاءِ الْمَذْكُورِينَ مِنَ الصَّحَابَةِ وَكَانَ الرَّسُولُ ﷺ يَقُولُ: **"لَصُوتٌ ... فِي الْجَيْشِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ رَجُلٍ"** (١).

يَوْمَ أَحَدٍ كَانَ يَرْمِي بَيْنَ يَدَيِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَتَتَرَّسُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ بِتُرْسٍ وَاحِدٍ .. وَهُوَ يَقُولُ: يَا أَبِي أَنْتَ وَأُمِّي يَا رَسُولَ اللَّهِ، لَا يُصِيبُكَ سَهْمٌ، نَحْرِي دُونَ نَحْرِكَ. مَاتَ بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ ابْنُ سَبْعِينَ.

◀ **هُوَ أَبُو طَلْحَةَ زَيْدُ بْنُ سَهْلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.**

(١) أخرجه الحاكم في مستدركه رقم (٢٢٥)



التَّوَاصُلُ الشَّفْهِيُّ

التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

تَقْدِيمُ عَرْضِ شَفْهِيٍّ عَنْ كِتَابٍ أَوْ قِصَّةٍ

أَقْدَمُ عَرْضًا شَفْهِيًّا يُلَخِّصُ مُحْتَوَى كِتَابٍ قَرَأْتُهُ، أَوْ قِصَّةٍ سَمِعْتُهَا، مَعَ مُرَاعَاةِ أَهَمِّ أُسُسِ التَّلْخِصِ.

كَيْفَ أَقْدَمُ عَرْضًا شَفْهِيًّا عَنْ كِتَابٍ، أَوْ قِصَّةٍ؟

■ أَوَّلًا: مَرَحَلَةُ الإِعْدَادِ وَالْجَمْعِ وَالتَّنْظِيمِ فِي الْمَنْزِلِ:

أَقْرَأُ الْكِتَابَ جَيِّدًا، وَأَتَوَنُّ أَهَمَّ أَفْكَارِهِ وَمُحْتَوَيَاتِهِ، وَأَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَهُ، ثُمَّ أَتَدْرِبُ عَلَى إِقَائِهَا دُونَ النَّظَرِ فِي الْمَكْتُوبِ.

■ ثَانِيًا: مَرَحَلَةُ التَّقْدِيمِ فِي الصَّفِّ:

أَقِفُ أَمَامَ صَفِّي بِثِقَةٍ، وَأَعْرِضُ تَقْدِيمِي مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِ التَّقْدِيمِ الَّتِي اِكْتَسَبْتُهَا.

■ ثَالِثًا: مَرَحَلَةُ التَّقْوِيمِ وَأَخْذِ الْآرَاءِ:

أَسْتَمِعُ إِلَى آرَاءِ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي، وَأُطَوِّرُ مِنْ تَقْدِيمِي الشَّفْهِيِّ مُسْتَقْبَلًا.

أَسْتَفِيدُ فِي تَقْدِيمِي الشَّفْهِيِّ مِنَ النَّمَاذِجِ الْآتِيَةِ:

إِخْوَانِي الْكَرَامَ:

الْكِتَابُ الَّذِي سَأَحَدِّثُكُمْ عَنْهُ عُنْوَانُهُ (كِتَابُ الْعِلْمِ)، وَمُؤَلِّفُهُ الشَّيْخُ (مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحِ الْعَثِيمِينَ)

- رَحِمَهُ اللَّهُ - وَهُوَ فِي طَبْعَتِهِ التَّاسِعَةِ عَامَ ١٤٣٥ هـ، وَيَقَعُ فِي (٣٢٧) صَفْحَةٍ، وَعُنْوَانُهُ يَكْشِفُ عَنْ مَضْمُونِهِ، فِي الْحَدِيثِ عَنِ الْعِلْمِ، وَفَضَائِلِهِ، وَحُكْمِ طَلْبِهِ، وَالْآدَابِ الْوَاجِبِ اتِّبَاعِهَا عِنْدَ طَلْبِهِ، وَالْأَسْبَابِ الْمُعِينَةَ عَلَى الطَّلَبِ، وَطَرَائِقَ تَحْصِيلِهِ، وَالْأَخْطَاءَ الَّتِي يَتَعَيَّنُّ عَلَى طَالِبِ الْعِلْمِ أَنْ يَحْذَرَ مِنْهَا. وَسَأَقْرَأُ لَكُمْ جُزْءًا مِنَ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ عَنِ تَعْرِيفِ الْعِلْمِ وَفَضَائِلِهِ.

أَنْصَحُكُمْ بِقِرَاءَةِ الْكِتَابِ؛ لِأَنَّ الْعِلْمَ مِنْ أَفْضَلِ الْأَعْمَالِ وَأَجْلَاهَا، وَهُوَ صِيَانَةٌ لِلنَّفُوسِ، وَحَيَاةٌ لَهَا.





بسم الله الرحمن الرحيم

أيها الزملاء:

سَأُحَدِّثُكُمْ عَنْ قِصَّةِ (بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي) لِلْمُؤَلِّفَةِ (وفاء الطجل).

وَأُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَكُمْ بِهَا، هِيَ قِصَّةٌ تَضُمُّ أَحْدَاثًا مُتَسَلِّسَةً عَنْ خُطُواتِ العُمَرَةِ بَيْنَ سَلْمَانَ وَوَالِدِهِ، إِذْ يَعْقدُ مَعَ وَالِدِهِ اتِّفَاقًا يَنْقُلُهُ لِعَالَمِ الْكِبَارِ، وَيَقْدِمُ لَهُ هَدِيَّةَ مُمَيَّزَةٍ، ثُمَّ يَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ تَتْرُكُ فِي نَفْسِهِ أَبلَغَ الْأَثَرِ. وَسَأَقْرَأُ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ (مَعَ الطَّائِفِينَ) وَأَتَمَنَّى أَنْ تَنَالَ إعْجَابَكُمْ.



التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

إِجْرَاءُ مُقَابَلَةِ شَفَهِيَّةٍ



أَجْرَى أَحْمَدُ (مُمَثِّلُ فَرِيقِ الصَّحَافَةِ) مُقَابَلَةَ صَحَفِيَّةٍ مَعَ (مَسْئُولِ
النَّادِي التَّقْنِيِّ فِي الْمَدْرَسَةِ).

أَكْمَلَ الْمُقَابَلَةَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَنْ بِجَوَارِي، ثُمَّ نُمِثَّلَهَا أَمَامَ صَفْنَا:

- أَحْمَدُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.
- مَسْئُولُ النَّادِي التَّقْنِيِّ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.
- أَنَا مُمَثِّلُ فَرِيقِ الصَّحَافَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ يَا أَخِي.
- أَتَاذُنُ لِي أَنْ أُجْرِيَ مَعَكَ مُقَابَلَةً حَوْلَ التَّقْنِيَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- بِكُلِّ سُرُورٍ، لَقَدْ انْتَضَرْتُ هَذَا مِنْ فَرِيقِ الصَّحَافَةِ؛ لِتُسَاعِدَ عَلَيَّ تَحْقِيقِ أَهْدَافِنَا جَمِيعًا.

(١) أَحْمَدُ: مَا أَهْدَافُ النَّادِي التَّقْنِيِّ فِي مَدْرَسَتِنَا؟

(٢) الْمَسْئُولُ: نَشْرُ الثَّقَافَةَ التَّقْنِيَّةَ، وَتَدْرِيبُ الطُّلَابِ عَلَى الْبَرْمَجَةِ وَتَوْظِيفِهَا فِي التَّعْلِيمِ.

(٣) أَحْمَدُ: مَا أَبْرَزُ إِنْجَازَاتِ النَّادِي هَذَا الْعَامَ؟

(٤) الْمَسْئُولُ: مَعْرِضُ الرُّبُوبَةِ، وَالْفَوْزُ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الْبَرْمَجَةِ.

• لَقَدْ أَمْتَعْتَنَا بِهَذِهِ الْإِجَابَاتِ، أَشْكُرُ لَكَ تَكْرُمَكَ بِالْإِجَابَةِ فِي صِرَاحَةٍ وَرُوحٍ طَيِّبَةٍ.



■ نَسْتَعِينُ بِالْعُنَاوِرِ الْآتِيَةِ فِي بِنَاءِ الْحَوَارِ السَّابِقِ:

- دُخُولِ التَّقْنِيَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- أَهَمُّ الْأَجْهَازَةِ وَالْوَسَائِلِ التَّقْنِيَةِ النَّافِعَةِ فِي التَّعْلِيمِ.
- خُبْرَاءِ التَّقْنِيَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- الْجُهُودِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا دَوْلَتُنَا الْمَجِيدَةُ لِتَفْعِيلِ التَّقْنِيَةِ فِي التَّعْلِيمِ.
- الْمُشْكِلَاتِ التَّقْنِيَةِ الَّتِي تُوَاجِهُ مَنَسُوبِي الْمَدْرَسَةِ.
- النَّصَائِحِ الَّتِي يُوجِّهُهَا الْمَسْئُولُ لِلطُّلَابِ؛ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنَ الْأَجْهَازَةِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.
- الْمُنْجَزَاتِ التَّقْنِيَةِ لِلْمَدْرَسَةِ.
- تَوْظِيفِ مَنَصَّةِ مَدْرَسَتِي فِي التَّعْلِيمِ عَنْ بُعْدٍ.



اختبار الوحدة الأولى (قُدوات ومُثلٌ علياً)

خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز^(١)

بايع الشعب السعودي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز ملكاً للمملكة العربية السعودية في ٣ / ٤ / ١٤٣٦هـ، وكان قد قضى -حفظه الله- عامين ونصفاً ولياً للعهد ووزيراً للدفاع، وقراءة خمسين عاماً أميراً لمنطقة الرياض.

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان تعليمه في مدارس الأمراء، وحفظ القرآن الكريم وعمره عشرة أعوام، وعرف عنه منذ نشأته حب العلم، والحرص على القراءة المتواصلة، ودعم الأعمال الخيرية، فحصل على عدد من شهادات الدكتوراه الفخرية، ورأس هيئات ومجالس لعدد من الجهات التعليمية والخيرية. من كلماته -حفظه الله- قوله: "لا شك في أن العلم هو خير ثمرة يمكن أن يقطفها الإنسان الذي هو أساس الأسس التي تبنى عليها الدول، ومما يبشر بالخير أننا نرى جامعاتنا -والحمد لله- تخرج لبلادنا الدفعات تلو الدفعات من الشباب العامل".

وقوله: "أقول لإخواني وأبنائي: إن بلادنا هي مهبط الوحي وبلاد الحرمين، تستحق منا جميعاً أن نخدمها بكل جوارحنا، وبكل ما نملك من جهد".

١. أين درس الملك سلمان؟

(١) درس في مدارس الأمراء.

٢. في الفقرة الثانية دليل على اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالعلم والقراءة، أوضح ذلك.

(٢) في الفقرة الثانية دليل على...: حفظه القرآن وعمره عشرة أعوام، وحب العلم، وحرصه على القراءة المتواصلة، وخصوله على شهادات الدكتوراه الفخرية.

(١) المصدر: خطاب و كلمات، دار الملك عبدالعزيز، ص ٦١١/٢ - ٦١٢.

٣. في كلمة خَادِمِ الحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ حُتَّ عَلَى الْعِلْمِ، فَبِمَاذَا وَصَفَهُ؟ وَلِمَاذَا كَانَ لِبِلَادِنَا فَضْلٌ خَاصٌّ؟

(٣) في كَلِمَةِ خَادِمِ الحَرَمَيْنِ...: وَصَفَهُ بِأَنَّهُ خَيْرُ ثَمَرَةٍ يُمَكِّنُ أَنْ يَقِطِفَهَا الْإِنْسَانُ، وَلِبِلَادِنَا فَضْلٌ خَاصٌّ لِأَنَّهَا مَهِيْطُ الْوَحْيِ وَبِلَادُ الحَرَمَيْنِ.

٤. مَا سَبَبُ حَذْفِ هَمْزَةِ "ابن" فِي (سَلَمَانَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ)؟

(٤) مَا سَبَبُ حَذْفِ هَمْزَةِ (ابن) فِي...: لَوْقُوعِهَا بَيْنَ عِلْمَيْنِ، وَالثَّانِي أَبٌ لِلأَوَّلِ، وَلَمْ تَقَعْ فِي أَوَّلِ السَّطْرِ.

٥. أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلًا لِنَعْمَ فِي أُسْلُوبِ تَامٍ لِلْمَدْحِ:

(أ-هـ) نِعْمَ الْمَلِكُ سَلَمَانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ.

(ب-هـ) نِعْمَ الْقَائِدُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ.

(ج-هـ) نِعْمَتِ الْقِرَاءَةُ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

٦. أَزِنُ الْكَلِمَاتِ الْمُظَلَّلَةَ بِالْأَصْفَرِ وَأُبَيِّنُ نَوْعَهَا مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ.

(٦) أَزِنُ الْكَلِمَاتِ الْمُظَلَّلَةَ...: خَادِمٌ: عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ)، وَهِيَ اسْمٌ فَاعِلٍ. وَالْعَامِلُ: عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ)، وَهِيَ اسْمٌ فَاعِلٍ.



الوُضَيْفَةُ النُّحْوِيَّةُ:

١. أَقْرَأِ الْقِطْعَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْجَدُولَ وَفْقَ الْمَطْلُوبِ:

رَأَيْدُ طَالِبٍ مُحِبٍّ لِلْعِلْمِ، إِلَّا أَنْ قِرَاءَتَهُ لَا تُعِينُهُ عَلَى التَّعَلُّمِ الصَّحِيحِ، فَادَّى إِلَى تَأْخُرِهِ دِرَاسِيًّا.
كَانَ الْمَعْلَمُ مُتَابِعًا لَهُ، حَتَّى صَارَتْ قِرَاءَتُهُ صَحِيحَةً.

الْفِعْلُ النَّاسِخُ	اسْمُهُ	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ	خَبَرُهُ	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ
(أ) كَانَ	(أ) الْمَعْلَمُ	(أ) الضَّمَّةُ	(أ) مُتَابِعًا	(أ) الْفَتْحَةُ
(أ) صَارَتْ	(أ) قِرَاءَتُهُ	(أ) الضَّمَّةُ	(أ) صَحِيحَةً	(أ) الْفَتْحَةُ

٢. أَكْتُبِ الْجُمْلَ بَعْدَ إِدْخَالِ الْفِعْلِ النَّاسِخِ الْمَكْتُوبِ أَمَامَهَا:

- الْهَلَالُ بَدُرٌ. (أ-٢) صَارَ الْهَلَالُ بَدْرًا. (صَارَ)
- الصَّحْرَاءُ قَاحِلَةٌ. (ب-٢) كَانَتْ الصَّحْرَاءُ قَاحِلَةً. (كَانَ)
- الْوَلَدَانِ أَخَوَانِ. (ج-٢) لَيْسَ الْوَلَدَانِ أَخَوَيْنِ. (لَيْسَ)

٣. أَمْلَأُ كُلَّ فَرَاغٍ فِيْمَا يَأْتِي بِاسْمٍ أَوْ خَبَرٍ مُنَاسِبٍ لِفِعْلِ نَاسِخٍ:

- كَانَ ابْنُ النَّفِيسِ (أ-٣) أَوَّلَ مِنْ اكْتِشَافِ الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ.
- صَارَ (ب-٣) أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ أَوَّلَ خَلِيفَةِ الْمُسْلِمِينَ.
- كَانَ (ج-٣) سُلْطَانُ بْنُ سُلَيْمَانَ أَوَّلَ رَأِئِدِ فُضَاءٍ عَرَبِيٍّ.



الظاهرة الإملائية:

١. أدخل الواو لتمييز نوع الهمزة، ثم أصنف الكلمات إلى كلمات همزتها وصل وأخرى همزتها قطع، وأثبت همزة القطع:

إخراج - اثنان - ابن - اثم - امر - ارحم - انطلق - أكرم - انتشر - إنما - إلا - استقبل

همزة الوصل	همزة القطع	همزة الوصل	همزة القطع
(أ) انطلق	(أ) أكرم	اثنان	إخراج
(أ) انتشر	(أ) إنما	(أ) ابن	(أ) اثم
(أ) استقبل	(أ) إلا	(أ) ارحم	(أ) أمر

٢. أكتب ما يملأ علي كتابة صحيحة مراعيًا الظواهر الإملائية التي درستها:

(أ) أكتب ما يملأ علي كتابة صحيحة...: مثال لما يملأ: أكرم ابن الوطن صيفه، وانطلق إلى عمله مبكرًا، واستقبله زملاؤه، وإنما ينال الغلا بالصبر.

الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ:

أُستخرجُ المُشتَقُّ وأُبَيَّنَ نوعُه ووُزَنَه وفِعْلُه في الآياتِ الآتية:

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَصْحَبُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَبُ الْيَمِينِ (٣٧) فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ (٣٨) وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ (٣٩) وَظِلٍّ مَّمْدُودٍ (٤٠) وَمَاءٍ مَّسْكُوبٍ (٤١)﴾ (١).

٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿الصَّابِرِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالْقَانِتِينَ وَالْمُنْفِقِينَ وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ (٢)﴾ (٢).

المُشتَقُّ	نوعُه	وُزَنَه	الفِعْلُ الَّذِي اِشْتَقَّ مِنْه
(١) مَخْضُود	(١) اسم مفعول	(١) مَفْعُول	(١) خَضَدَ
(١) مَّنْضُود	(١) اسم مفعول	(١) مَفْعُول	(١) نَضَدَ
(١) مَمْدُود	(١) اسم مفعول	(١) مَفْعُول	(١) مَدَّ
(١) مَّسْكُوب	(١) اسم مفعول	(١) مَفْعُول	(١) سَكَبَ
(٢) الصَّابِرِينَ	(٢) اسم فاعل	(٢) فَاعِل	(٢) صَبَرَ
(٢) الصَّادِقِينَ	(٢) اسم فاعل	(٢) فَاعِل	(٢) صَدَقَ

(٢) بَقِيَّةُ مُشْتَقَّاتِ الْآيَةِ ٢ وَكُلُّهَا اسْمُ فَاعِلٍ: الْقَانِتِينَ (فَاعِلٌ، قَنَتَ)، الْمُنْفِقِينَ (مُفْعِلٌ، أَنْفَقَ)، الْمُسْتَغْفِرِينَ (مُسْتَفْعِلٌ، اسْتَغْفَرَ).

٣. أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً بِخَطِّ النُّسخ:

كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَفِيقًا وَحَارِسًا لِلنَّبِيِّ ﷺ فِي الْغَارِ.

(٣) أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ كِتَابَةً...: كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَفِيقًا وَحَارِسًا لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْغَارِ.

(١) سورة الواقعة الآية رقم (٢٧ - ٣١).

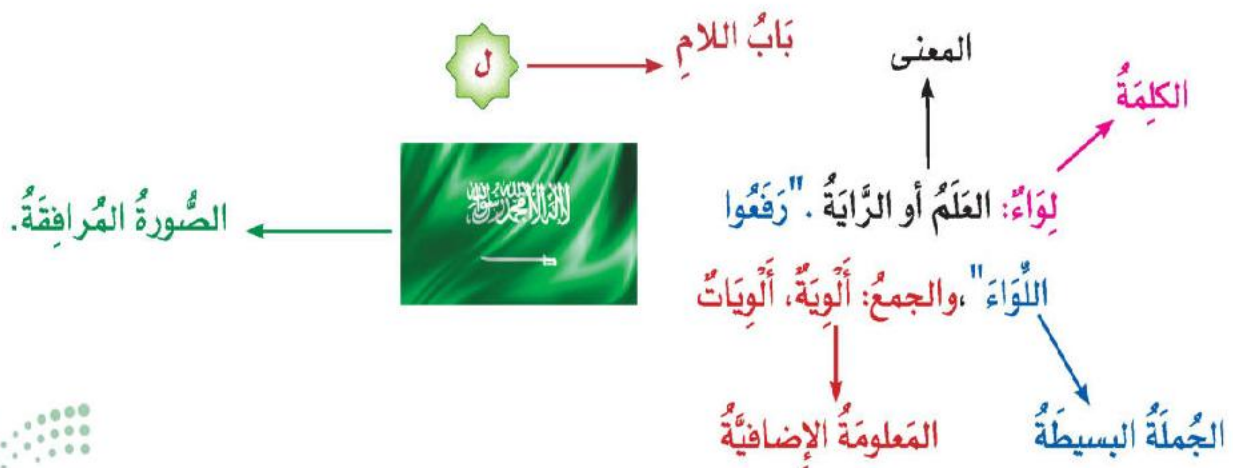
(٢) سورة آل عمران الآية رقم (١٧).



مُعْجَمِي اللُّغَوِي

كَيْفَ أَسْتَغْمِلُ "مُعْجَمِي اللُّغَوِي"؟

١. يَعتَمَدُ "مُعْجَمِي اللُّغَوِي" طَرِيقَةَ التَّرْتِيبِ الْأَلْفَبَائِيِّ بَدْءًا بِالْأَلِفِ وَانْتِهَاءً بِالْيَاءِ.
٢. عِنْدَمَا أُرِيدُ الْبَحْثَ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةٍ مَا.. أَبْحَثُ عَنْهَا تَحْتَ بَابِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْهَا، فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: عِنْدَمَا أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَةِ (الْبَرِيَّةِ) أَبْحَثُ عَنْهَا تَحْتَ (بَابِ الْبَاءِ)؛ لِأَنَّ الْبَاءَ هُوَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ فِيهَا (بَعْدَ حَذْفِ "أَلِ" التَّعْرِيفِ مِنْهَا).
٣. يَتِمَيِّزُ "مُعْجَمِي اللُّغَوِي" -إِضَافَةً إِلَى بَيَانِ الْمَعْنَى- بِإِيرَادِ الْكَلِمَةِ فِي جُمْلَةٍ خُطَّتْ بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ وَصِيغَتْ بِطَرِيقَةٍ تُمَكِّنُنِي مِنْ ابْتِكَارِ جُمْلٍ جَدِيدَةٍ تُبَيِّنُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ.
٤. أَضْفُنَا مَعْلُومَةً تَتَعَلَّقُ بِالْكَلِمَةِ إِمَّا جَمْعُهَا أَوْ مُفْرَدُهَا أَوْ مُؤَنَّثُهَا أَوْ مُذَكَّرُهَا أَوْ مُضَارِعُهَا ... وَخُطَّتِ الْمَعْلُومَةُ الْإِضَافِيَّةُ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ.
٥. أَرْفَقْنَا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ بِصُورَةٍ تَوْضِيحِيَّةٍ.



أ

أسمى: أعلى، فلانٌ أعلى مكانةً وأرفعُ قدرًا، وهو اسم تفضيل.
آثره: أكرمه، ورجُلٌ آثِر: مَكِينٌ مُكْرَمٌ، وآثره عليه: فضله.

ب

بال، البالي: القديمُ المَمَرَقُ "رَأَيْتُهُ فِي أَثْوَابٍ بِالِيَّةٍ": قَدِيمَةٍ وَمَمَرَقَةٍ.
البصيرة: قُوَّةُ الإدْرَاكِ وَالْفِطْنَةِ، الجَمْعُ: بَصَائِرٌ وَبَصَارٌ.
بكرة: خَشَبَةٌ صَغِيرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ يُلْفُ عَلَيْهَا الْخِيْطُ. (تَوْضُعُ فِي آلَةِ الْخِيَاطَةِ بَكْرَةٌ مِنَ الْخِيْطِ). والجَمْعُ: بَكَرات.

ت

التابعي: من لَقِيَ الصَّحَابَةَ مُؤْمِنًا وَمَاتَ عَلَى الْإِسْلَامِ. "كَانَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ مِنَ التَّابِعِينَ الصَّالِحِينَ".
تأبين: مصدرٌ أَبَّنْ، خُطْبَةٌ تُلْقَى تَكْرِيمًا لِمَيِّتٍ، مَقَالٌ يُلْقَى فِي ذِكْرِ شَخْصٍ مَا.
تأهيل: مصدرٌ أَهَّلَ، وَمِنْهُ التَّأْهِيلُ الْاجْتِمَاعِيُّ: إِصْلَاحُ فَرْدٍ أَوْ عَضْوٍ حَتَّى يُصْبِحَ نَافِعًا لِلْمُجْتَمَعِ بَعْدَ أَنْ كَانَ عَاجِزًا.
ترف: مصدرٌ، عَاشَ فِي تَرْفٍ: عَاشَ فِي رَغَدٍ وَسَعَةٍ عَيْشٍ، إِشْبَاعُ حَاجَةٍ غَيْرِ ضَرُورِيَّةٍ.
تكافل: تَضَامُنٌ وَتَعَاوُنٌ: عِنْدَمَا يَتَكَافَلُ أَبْنَاءُ الْأُمَّةِ يُصْبِحُونَ قُوَّةً لَا يُسْتَهَانُ بِهَا. الْمُضَارَعُ: يَتَكَافَلُ.

ث

ثابر: وَاطَبٌ وَتَابَعٌ. يُثَابِرُ الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ عَلَى دُرُوسِهِ لِكَيْ يَنْجَحَ. وَالْمُضَارَعُ: يُثَابِرُ.
الثري: الْمُفْرِطُ الْغِنَى، الْكَثِيرُ الْمَالِ، حَصَلَتْ عَلَى مَعْلُومَاتٍ ثَرِيَّةٍ: كَثِيرَةٍ، وَالْجَمْعُ: أَثْرِيَاءُ.

ج

التناء: مَا اتَّصَفَ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمَدْحَ. والجَمْعُ: تَنَاءَاتٌ.
ثاب- يثوب، ثوبًا: رَجَعَ.



جلباب: قَمِيصٌ وَاسِعٌ طَوِيلٌ، لَهُ أَكْمَامٌ وَعِطَاءٌ لِلرَّاسِ، يَلْبَسُهُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ، وَهُوَ مِنَ الْمَلَابِسِ الشَّائِعَةِ بِالْمَغْرِبِ.
"ارْتَدَى جِلْبَابَهُ"، والجَمْعُ: جِلَابِيْبٌ.
الجبين: مَا فَوْقَ: الصُّدْغِ عَنِ يَمِينِ الْجَبْهَةِ أَوْ شِمَالِهَا، الْجَبِينِ: الْجَمْعُ: أَجْبِنٌ، وَأَجْبِنَةٌ، وَجَبْنٌ.
الجغد: وَجْهٌ جَفَدَ: مُسْتَدِيرٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ.
جاروف: الْأَدَاةُ أَوْ الْأَلَّةُ يُجْرَفُ بِهَا التُّرَابُ أَوْ الْكُنَاسَةُ أَوْ مَا إِلَيْهَا (اسْتَحْدَمَ الْعَمَالُ جَارُوفًا لِنَقْلِ التُّرَابِ). والجَمْعُ: جَوَارِيْفٌ.

ح

الحجة: الْبُرْهَانُ، الْحُجَّةُ الْوُجْهُ الَّذِي يَكُونُ بِهِ الظُّفْرُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ.
الحاسوب: جِهَازٌ حِسَابِيٌّ لَهُ شَاشَةٌ، نَازِمٌ مُكَوَّنٌ مِنْ عَدَدٍ مُتَنَوِّعٍ مِنَ الْوَحَدَاتِ الْمُتَخَصِّصَةِ، تَحْكُمُهُ ذَاكِرَةٌ خَاضِعَةٌ فِي بَرْمَجَتِهَا لِنِظَامٍ تَسْجِيلِيٍّ يَسْمَحُ بِطَرِيقَةِ آلِيَّةٍ بِإِنْجَازِ عَمَلِيَّاتٍ حِسَابِيَّةٍ مُعَقَّدَةٍ مَعَ تَرْتِيبِهَا فِي بَطَاقَاتٍ مَعَ نَتَائِجِهَا وَمُعْطَيَاتِهَا، بِالإِضَافَةِ إِلَى قُدْرَتِهِ عَلَى طَبْعِ النُّصُوصِ وَتَحْلِيلِهَا. "اشْتَرَيْتُ حَاسُوبًا جَدِيدًا" والجَمْعُ: حَوَاسِبٌ.



ص

الصَّحَابِيُّ: الْمُنْسُوبُ إِلَى الصَّحَابَةِ وَهُوَ مَنْ لَقِيَ النَّبِيَّ ﷺ مُؤْمِنًا بِهِ، وَمَاتَ عَلَى الْإِسْلَامِ: كَانَ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ أَوَائِلِ الصَّحَابَةِ، وَالْجَمْعُ: صَحَابَةٌ.

ط

الطَّوَافَةُ: الْمَرْوَحِيَّةُ طَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ تَقْلَعُ وَتَهْبِطُ بِطَرِيقَةٍ عَمُودِيَّةٍ بِوَاسِطَةِ نَوْرَانِ الْمَرْوَحِيَّةِ الْمُثَبَّتَةِ فِي أَعْلَاهَا "حَامَتِ الطَّوَافَةُ حَوْلَ الْجِبَالِ وَالسُّهُولِ وَلَمْ تَجِدْ شَيْئًا" وَالْجَمْعُ: طَوَافَاتٌ.

ظ

ظِلٌّ: ضَوْءُ شُعاعِ الشَّمْسِ عِنْدَمَا يَسْتَبْرِ بِحَاجِزٍ مَا.. "يَتْبَعُهُ كَظْلُهُ": كَخَيَالِهِ. "جَلَسَ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ": تَحْتَ فَيْئِهَا، وَالْجَمْعُ: ظِلَالٌ.

ع

الْعِمَامَةُ: مَا يُلْفُ عَلَى الرَّأْسِ. يُلْفُ بَعْضُهُمْ عِمَائِمَ بِيضَاءَ وَآخَرُونَ يَخْتَارُونَهَا خَضْرَاءَ. وَالْجَمْعُ: عِمَائِمٌ.

ف

فَصْحُ: فَصْحُ الرَّجُلِ: جَادَتْ لُفَّتُهُ، انْطَلَقَ لِسَانُهُ فَكَانَ كَلَامَهُ صَحِيحًا وَاضِحًا. **فَلَجٌ:** فَهْوٌ: مَفْلَجٌ أَوْ أَفْلَجٌ: الْفَلَجُ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ خِلَقَةً.

ق

قَطَطٌ: شَعْرٌ قَطَطٌ: قَصِيرٌ جَعْدٌ.

ر

الْخَلِيفَةُ: مَنْ يَتَوَلَّى أَمْرَ الْمُسْلِمِينَ، وَكَانَ الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ أَوَّلَ مَنْ رَسَخَ الدَّوْلَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ، وَالْجَمْعُ: خُلَفَاءٌ وَخَلَائِفٌ. **خَرَامَةٌ:** أَدَاةٌ صَغِيرَةٌ لِنَتَقِيبِ الْأَوْزَاقِ عَلَى مَسَافَاتٍ مُعَيَّنَةٍ لِكَيْ يُتِمَكَّنَ مِنْ إِدْخَالِهَا وَوَضْعِهَا فِي السَّجَلَاتِ "اسْتَحْدَمْتُ الْخَرَامَةَ فِي إِنْجَازِ مَشْرُوعِي" وَالْجَمْعُ: خَرَامَاتٌ.

ر

رَائِعٌ: حَسَنٌ، رَائِقٌ، جَمِيلٌ "أَتَى بِكَلَامٍ رَائِعٍ"، وَالْجَمْعُ: رَوَائِعٌ. **الرَّعِيَّةُ:** عَامَّةُ النَّاسِ الَّذِينَ عَلَيْهِمْ وَالْإِرْعَى مَصَالِحُهُمْ.

ز

زَهْرَاءُ: مُشْرِقَةُ الْوَجْهِ، نَيْرَةٌ، صَافِيَةُ الْبَشَرَةِ. "فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ": لَقَبُ السَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ بِنْتِ الرَّسُولِ ﷺ وَصَارَ اسْمُ عِلْمٍ لِلْإِنَاثِ، وَالْمَذَكَّرُ: أَزْهَرُ.

س

سَدَدٌ: وَجْهٌ. سَدَدَ الْمَلَائِكَةُ إِلَى خُصْمِهِ ضَرْبَةً قَاضِيَةً وَالْمُضَارِعُ: يُسَدِّدُ.

السِّيَرَةُ: سِيَرَةُ الشَّخْصِ، هِيَ تَارِيخُ حَيَاتِهِ: قَرَأْتُ سِيَرَةَ الْطَنْطَاوِيِّ فِي كِتَابِهِ "ذِكْرِيَاتٍ" / السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ: هِيَ تَارِيخُ حَيَاةِ الرَّسُولِ ﷺ وَغَزَوَاتِهِ وَغَيْرَ ذَلِكَ / كُتِبَ السِّيَرَةُ، هِيَ كُتِبَ نُوتَتْ فِيهَا السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ / "السِّيَرَةُ الذَّاتِيَّةُ": مَا يَكْتُبُهُ الْمَرْءُ عَنْ نَشَاتِهِ وَتَطَوُّرِهِ وَشُؤُونِ حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ، وَالْجَمْعُ: سِيرٌ.

سَاطُورٌ: سَكِينٌ ضَخْمٌ وَحَادٌ لِقَطْعِ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ. "يَقْطَعُ اللَّحْمَ بِالسَّاطُورِ" وَالْجَمْعُ: سَوَاطِيرُ.

سَاقِيَّةٌ: آلَةٌ تُدَارُ عَلَى مَحْوَرٍ فَتَرْفَعُ الْمَاءَ إِلَى الْحَقْلِ، بِقَصْدِ الرِّيِّ "جَلَبَ الْمَاءَ مِنَ السَّاقِيَةِ" وَالْجَمْعُ: سَوَاقٍ، السَّوَاقِي.

ك

كَتَيْبَةٌ: الفرقة العظيمة من الجيش تشتمل على عدد من السرايا؛ "اشتركت في كتيبة المشاة"، **والجمع: كتائب**.
كُرْسٍ: خُصَصَ، كُرِسَ حَيَاتُهُ لِحِدْمَةِ الْعِلْمِ، **والمضارع: يُكْرِسُ**.
كِسْرَى: اسم ملك من ملوك الفرس، **والجمع: أكاسرة**.
كَهْلُ الشَّخْصِ: صار كهلاً؛ جاوز سن الشباب ولم يصل سن الشيخوخة.

كَنَّةٌ: شعر كث: مكثف، مجعد. **رَجُلٌ كَثُ اللَّحْيَةِ**: لحيته كثة، أي شعرها مجتمّع ومجعد.
كَبَا: فهو كاب، أي عثر وفقد توازنه.
كَسَّارَةٌ: أداة يُكسَّرُ بها الجوز والبندق واللوز "كسرت الجوز بالكسّارة".

ل



لَوَاءٌ: العلم أو الراية. "رفعوا اللواء"، **والجمع: ألوية، ألويات**.
اللَّجَنَةُ: مجموعة من الأشخاص يوكل إليهم القيام بمهمة، كدرس مشروع أو فحص أمر أو إنجاز عمل. **والجمع: لجان ولجان**.

م

مُحَيًّا: وجه طلق المحيا: متهلل ومشرق.
المِبْرَدُ: أداة ذات سطوح خشنة تُستعمل لتسوية الأشياء الصلبة أو صقلها بالتآكل أو السحل "برد الحداد الحديد بالمبرد".



مِبْضَعٌ: سكين دقيق يُستخدَم في العمليات الجراحية لإحداث شُرطات في الجلد "شق الجراح الجلد بالمبضع".
والجمع: مباضع.



مِنْجَلٌ: أداة لقطع الزرع، مكوّنة من صفيحة من معدن، منحنية مثل القوس، ومركبة في مقبض.
مِهْرَاسٌ: أداة من معدن أو خشب مجوفة معها يد غليظة منفصلة لدق مختلف أنواع الحبوب. "دق الحبوب بالمهراس" **والجمع: مهارس**.

ن

النَّحْبُ: الموت "قضى فلان نحبه"، أي مات.
النَّوْاجِدُ: أقصى الأضراس، وهي أربعة في أقصى الأسنان بعد الأرحاء.

هـ

هَمٌّ: عَزَمَ عَلَى الْقِيَامِ بِالْأَمْرِ وَلَمْ يَفْعَلْهُ. "هَمَّ بِالدُّخُولِ" "هَمَّ بِأَنْ يَدْخُلَ" "هَمَّ بِالسَّفَرِ" "هَمَّ بِالْحَجِّ".
الهَائِلُ: العظيم الشديد الوقع، المفزع "صوت القنابل في الحرب هائل".

و

الْوَعْيُ: الفهم وسلامة الإدراك؛ دُرِسَتْ وَحْدَةُ "الوعي القرائي".
وَقُورٌ: وقُرَ يوقُر، وقَارًا ووقارة، فهو وقور.
وقر الشخص: رزن وثبت، كان حليماً رزيناً.

ي

الْيَقْظَةُ: الانتباه، وهو عكس الغفلة، وجمعها يقظات.



