



قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

تلاوة القرآن الكريم وتجويده

الصف السادس الابتدائي

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين



وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

طبعة ١٤٤٨ - ٢٠٢٦

ح) المركز الوطني للمناهج، ١٤٤٦هـ

المركز الوطني للمناهج

تلاوة القرآن الكريم وتجويده - الصف السادس - المرحلة الابتدائية /
- غير مجزأ - المركز الوطني للمناهج. - الرياض، ١٤٤٦ هـ
١٩٢ ص، ٢١ × ٢٥ سم

رقم الإيداع: ١٦٩٧١/١٤٤٦

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨٥٣٣-٣١-٤

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

(أُعدت خرائط هذا المقرر بما في ذلك الحدود الظاهرة فيها لأغراض التعليم والإيضاح فقط)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.iien.edu.sa

حقوق طباعة ونشر واستخدام هذا الكتاب وما يرتبط به من محتوى تعليمي أو إثنائي أو داعم محفوظة جميعاً لوزارة التعليم بالملكة العربية السعودية، ويمنع منعاً باتاً بيعه أو نسخه أو التبرع به أو استخدامه أو إعادة طبعه أو إنتاجه أو مسحه صوتياً أو أي جزء منه بأي شكل وأية وسيلة كانت، ويقتصر استخدامه على المدارس التابعة للوزارة والمرخصة باستخدامه فقط.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2026 - 1448

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

فإن العناية بالقرآن الكريم تعلماً وتعليماً من أول ما يجب أن يعتني به المسلم، ويعطيه حقه من العمل والتلاوة والتعلم والتعليم. وعلم التجويد من العلوم الشرعية المهمة التي تُعنى بالقرآن الكريم من حيث كيفية أدائه بما يعين على تلاوته حق تلاوته. ومن هذا المنطلق تمت مراجعة المناهج الدراسية على وجه العموم، والمناهج الشرعية على وجه الخصوص، والعمل على تحسينها وتطويرها، سواء فيما يتعلق بمادتها العلمية، أو بأسلوب عرضها، وطريقة تقديمها، وما تتضمنه من جوانب تربوية وسلوكية. ومن جملة ذلك: مادة القرآن الكريم وتجويده للصف السادس الابتدائي، التي ربطت بين دروس القرآن الكريم وبين دروس التجويد. على النحو الآتي:

- ١- وُزعت الدروس على ست وعشرين وحدة، خُصص منها أربع وحدات للحفظ، وبقية الوحدات للتلاوة والتجويد.
 - ٢- وُزعت كل وحدة من وحدات التلاوة والتجويد على أربعة دروس: الدرس الأول منها للتجويد، والدروس الثلاثة الأخرى للتلاوة، ويتم التأكيد فيها على تطبيق ما تعلمه الطلاب من أحكام التجويد.
 - ٣- تضمن كل درس من دروس التلاوة:
أ- التمهيد، وفيه وضع بعض الكلمات التي قد يصعب نطقها على الطلاب نطقاً صحيحاً، وطلب من المعلم أن يرددها مع طلابه حتى تستقيم تلاوتهم لها.
ب- السماع، وهو تلاوة الآيات من قبل المعلم تلاوة مجودة، مرة أو أكثر، مع التأكيد على إبراز ما تعلمه الطلاب من أحكام التجويد.
ج- العرض، وهو تلاوة الطلاب لآيات الدرس تلاوة صحيحة، مع التأكيد على تطبيق ما تعلموه من أحكام التجويد.
د- نشاط: وُضع نشاط واحد فقط في كل حصة دراسية من حصص التلاوة؛ ليربط دروس التلاوة بما تعلمه الطلاب من أحكام التجويد، ويعينهم على تنمية مهارات التفكير، ويبعث فيهم روح المشاركة الفاعلة في الدرس، وتطبيق ما تعلموه في تلاوتهم لكتاب الله عز وجل.
 - ٤- تضمنت وحدات الحفظ ستة عشر درساً، وُزعت عليهما آيات السورة المقررة، وُضعت طريقة مقترحة للحفظ المتقن، بحيث تتم عمليات درس الحفظ (السماع - الحفظ - العرض) أثناء الحصة الدراسية حسب المقطع المحدد لها. ونؤكد على إحضار الطلاب المصحف الشريف والكتاب المقرر في كل حصة دراسية من حصص القرآن الكريم وتجويده. وبعد زميلنا المعلم الكريم:
- هنيئاً لك هذه الخيرية العظيمة التي اصطفاك الله لها، وبشرك بها رسوله صلوات الله وسلامه عليه في قوله: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ»^(١)، ونحسب أنك تبذل جهدك ووقتك لإتقان طلابك تلاوة القرآن الكريم: راجين الله تعالى أن يكون لك أجرهم ما تلوه، وأجر من علموه.
- والله تعالى نسأل أن يوفقنا جميعاً لكل ما يحب ويرضى، وأن يجعلنا من أهل القرآن الذين هم أهل الله وخاصته، وأن يتقبل منا هذا العمل، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم.
- وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.



الجزء الأول من المقرر



الفهرس

الوحدة الأولى

- ١ التجويد: فضل تلاوة القرآن الكريم ١٠
التلاوة: سورة ص من الآية (١) إلى الآية (٢٦) ١٥ - ١٣

الوحدة الثانية

- ٢ التجويد: فضل حفظ القرآن الكريم ١٨
التجويد: فضائل بعض سور القرآن الكريم ٢٢
التلاوة: سورة ص من الآية (٢٧) إلى الآية (٦٦) ٢٨ - ٢٦

الوحدة الثالثة

- ٣ التجويد: المد (تعريفه - حروفه) ٣٠
التلاوة: من الآية (٦٧) من سورة ص إلى الآية (٣٩) من سورة الصافات ٣٦ - ٣٤

الوحدة الرابعة

- ٤ التجويد: أقسام المد (الأصلي - الفرعي) ٣٨
التلاوة: سورة الصافات من الآية (٤٠) إلى الآية (٩٨) ٤٤ - ٤٢



الوحدة الخامسة

٥ الحفظ: سورة القلم من الآية (١) إلى الآية (٢٣) ٤٦

الوحدة السادسة

٦ التجويد: أنواع المد الفرعي ٤٨
التلاوة: سورة الصافات من الآية (٩٩) إلى الآية (١٥٧) ٥٣-٥١

الوحدة السابعة

٧ التجويد: المد المتصل (تعريفه - حكمه - مقداره - أمثلته) ٥٦
التلاوة: من الآية (١٥٨) من سورة الصافات إلى الآية (١٩) من سورة يس ٦١-٥٩

الوحدة الثامنة

٨ التجويد: المد المنفصل (تعريفه - حكمه - مقداره - أمثلته) ٦٤
التلاوة: سورة يس من الآية (٢٠) إلى الآية (٥٠) ٧٠-٦٨



الوحدة التاسعة

٩ التجويد: المد العارض للسكون (تعريفه - حكمه - مقداره - أمثلته) ٧٤
التلاوة: سورة يس من الآية (٥١) إلى الآية (٧٦) ٧٨-٨٠

الوحدة العاشرة

١٠ التجويد: المد اللازم (تعريفه - أقسامه - حكمه - مقداره - أمثلته) ٨٢
التلاوة: من الآية (٧٧) من سورة يس إلى الآية (١١) من سورة فاطر ٨٦-٨٨

الوحدة الحادية عشرة

١١ الحفظ: سورة القلم من الآية (٣٤) حتى نهاية السورة ٩٠

الوحدة الثانية عشرة

١٢ التجويد: المد اللازم الكلمي (تعريفه - أنواعه - أمثلته) ٩٢
التلاوة: سورة فاطر من الآية (١٢) إلى الآية (٣٠) ٩٦-٩٨

الوحدة الثالثة عشرة

١٣ التجويد: المد اللازم الحرفي (تعريفه - أقسامه - أمثلته) ١٠٠
التلاوة: سورة فاطر من الآية (٣١) إلى نهاية السورة ١٠٤-١٠٦





الوحدة الأولى

التجويد: فضل تلاوة القرآن الكريم

التلاوة: سورة ص: من الآية (١) إلى الآية (٢٦)

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرف فضل تلاوة القرآن الكريم.
- أن أتلو سورة ص من الآية (١) إلى الآية (٢٦) تلاوة مجودة.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
فضل تلاوة القرآن الكريم	تجويد	الأول
سورة ص من الآية (١) إلى الآية (١١)	تلاوة	الثاني
سورة ص من الآية (١٢) إلى الآية (٢٠)	تلاوة	الثالث
سورة ص من الآية (٢١) إلى الآية (٢٦)	تلاوة	الرابع



فضل تلاوة القرآن الكريم

الدرس
الأول

تمهيد:

في ليلة من الليالي كان الصحابي الجليل أُسَيْدُ بْنُ حُضَيْرٍ رضي الله عنه يقرأ آيات من القرآن الكريم، وهي سورة البقرة كما هو ثابت في الصحيحين، وبجواره فرسه، فجعلت الفرس تتحرك وتضطرب، فتوقف عن القراءة فسكنت الفرس، ثم قرأ مرة أخرى، فتحركات الفرس، فتوقف عن القراءة فسكنت الفرس، ثم قرأ مرة أخرى، فتحركات الفرس، حتى خشي أُسَيْدُ بْنُ حُضَيْرٍ رضي الله عنه أن تطأ الفرس ابنه يحيى وكان قريباً منها، قال أُسَيْدُ بْنُ حُضَيْرٍ: فقامت إليها فإذا مثل الظلّة فوق رأسي فيها أمثال السُرُج عرجت في الجو حتى ما أراها، فلما جاء الصبح ذهب أُسَيْدُ بْنُ حُضَيْرٍ رضي الله عنه إلى رسول الله ﷺ فأخبره بذلك، فقال رسول الله ﷺ: «تلك الملائكة كانت تستمع لك، ولو قرأت لأصبحت يراها الناس ما تستتر منهم»^(١).

على أي شيء تدل هذه القصة؟ تدل على عظيم فضل تلاوة القرآن الكريم، وأن الملائكة تنزل لسماعها، وعلى علو منزلة قارئه عند الله.

فضل تلاوة القرآن الكريم:

اكتب الفضل الذي يدل عليه الحديث الوارد في الجدول الآتي:

الفضل الذي يدل عليه الحديث	الحديث من السنة
(٢) الفضل الذي يدل عليه حديث: «مثل المؤمن... أن قارئ القرآن طيب الظاهر والباطن، ينتفع بالقرآن وينفع غيره، كالأترجة طيبة الريح والطعم».	قال رسول الله ﷺ : «مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن كمثل الأترجة ريحها طيب وطعمها طيب» ^(٢) .
(٣) الفضل الذي يدل عليه حديث: «اقرأوا... أن القرآن يشفع لصاحبه القارئ العامل به يوم القيامة».	قال رسول الله ﷺ : «اقرأوا القرآن، فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه» ^(٣) .
(٤) الفضل الذي يدل عليه حديث: «من قرأ... مضاعفة الأجر؛ بكل حرف يقرؤه حسنة، والحسنة بعشر أمثالها».	قال رسول الله ﷺ : «من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة، والحسنة بعشر أمثالها، لا أقول ﴿الله﴾ حرف، ولكن ألف حرف، ولام حرف، وميم حرف» ^(٤) .

(١) أخرجه البخاري رقم (٥٠١٨)، ومسلم رقم (٧٩٦).

(٢) أخرجه البخاري رقم (٥٤٢٧)، ومسلم رقم (٧٩٧).

(٣) أخرجه مسلم رقم (٨٠٤).

(٤) أخرجه الترمذي رقم (٢٩١٠).



أهمية تلاوة القرآن الكريم:

- مما يدل على أهمية تلاوة القرآن الكريم ما يترتب على تلاوته من ثمرات، ومنها:
- ١ زيادة الإيمان بالله تعالى.
 - ٢ حصول طمأنينة القلب بتلاوة القرآن الكريم.
 - ٣ التحلي بالأخلاق الحسنة والبعد عن الأخلاق الرذيلة.
 - ٤ الاطلاع على قصص القرآن الكريم؛ لأخذ العبرة والعظة منها.
 - ٥ الفوز بالأجر والمثوبة من الله عز وجل على تلاوة القرآن الكريم.
- ولهذا يتأكد على المسلم قراءة القرآن الكريم كل يوم بانتظام، ليحصل على الخير التي أخبر عنها النبي ﷺ بقوله:

(أكمل). خيركم من تعلّم القرآن وعلمه.....

نشاط

أضع رقم الأهمية في الفقرة السابقة أمام الآية التي تدل عليها في الجدول الآتي:

رقم الأهمية	الآية
الآية (١) ٤	﴿لَقَدْ كَانَتْ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ ^(١)
الآية (٢) ٣	﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ ^(٢)
الآية (٣) ١	﴿وَإِذَا قُلِيتَ عَلَيْهِمْ ءَايَتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا﴾ ^(٣)
الآية (٤) ٢	﴿أَلَا يَذْكُرُ اللَّهُ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ ^(٤)

(١) سورة يوسف الآية رقم (١١١).

(٢) سورة الإسراء الآية رقم (٩).

(٣) سورة الأنفال الآية رقم (٢).

(٤) سورة الرعد الآية رقم (٢٨).

التقويم

١ أذكر فائدتين من قصة الصحابي الجليل أُسَيْد بن حُضَيْر رضي الله عنه.

(١-١) عَظِيمُ فَضْلِ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؛ فَقَدْ نَزَلَتِ الْمَلَائِكَةُ تَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ أُسَيْدٍ رضي الله عنه..

(٢-١) الْحَرَصُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ فِي اللَّيْلِ، وَرُجُوعُ الصَّحَابَةِ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فِيمَا يُشْكِلُ عَلَيْهِمْ..

٢ أذكر ثمرتين تدلان على أهمية تلاوة القرآن الكريم.

(١-٢) زِيَادَةُ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ تَعَالَى؛ (وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا).

(٢-٢) حَصُولُ طَمَآنِينَةِ الْقَلْبِ بِتِلَاوَتِهِ؛ (أَلَا يَذْكُرُ اللَّهُ تَظْمِنُ الْقُلُوبَ).





تلاوة سورة ص

الدرس
الثاني

من الآية رقم (١) إلى الآية رقم (١١) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿وَالْقُرْآنِ﴾، ﴿فَنَادُوا وَلَاتَ﴾، ﴿أَنْ أَمْشُوا﴾، ﴿أَنْزِلَ﴾، ﴿فَلْيَرْتَقُوا﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة ص من الآية (١) إلى الآية (١١) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة ص من الآية (١) إلى الآية (١١) تلاوة مجودة.

نشاط

أبحث في آيات الدرس عن أحد أوصاف القرآن العظيم، ثم أبين معناه.

١) أبحث في آيات الدرس عن أحد أوصاف... وصفه الله بأنه (ذِي الذِّكْرِ)، أي: ذُو الشَّرَفِ وَالرَّفْعَةِ، وفيه تذكير للناس وموعظة.



تلاوة سورة ص

الدرس
الثالث

من الآية رقم (١٢) إلى الآية رقم (٢٠) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً .

﴿قَوْمٌ نُّوحٍ وَعَادٌ﴾ ، ﴿وَأَصْحَابُ لَيْكَةِ﴾ ، ﴿مِنْ فَوَاقٍ﴾ ، ﴿قِطْنَا﴾ ، ﴿دَاوُدَ﴾ ، ﴿ذَا الْأَيْدِ إِنَّهُ﴾ ،
﴿يُسَيِّحْنَ بِالْعِشِيِّ﴾

السماع:



يتلو المعلم سورة ص من الآية (١٢) إلى الآية (٢٠) تلاوة مجودة .

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة ص من الآية (١٢) إلى الآية (٢٠) تلاوة مجودة .

نشاط

أحكام النون الساكنة والتنوين أربعة: الإظهار والإدغام والإقلاب والإخفاء.

فأيها لم يرد لها مثال في هذا الدرس؟

(١) الإقلاب: فلم يرد في آيات الدرس نونٌ ساكنة ولا تنوينٌ بعدهما باء.





تلاوة سورة ص

الدرس
الرابع

من الآية رقم (٢١) إلى الآية رقم (٢٦) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿نَبَأُ الْخَصْمِ﴾، ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾، ﴿وَلَا تُشْطِطُ﴾، ﴿أَكْفَلْنِيهَا﴾، ﴿وَعَزَّيْنِي فِي الْخِطَابِ﴾،
﴿فِيُضِلَّكَ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة ص من الآية (٢١) إلى الآية (٢٦) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة ص من الآية (٢١) إلى الآية (٢٦) تلاوة مجودة.

نشاط

أقرأ الآية الأخيرة في الدرس (٢٦) وأستخرج منها حكمين من أحكام الميم الساكنة.

الحكم الأول: (١-١) الإخفاء الشفوي في قوله تعالى: (٢-١) (فَاخْجُمْنِي).

الحكم الثاني: (١-٢) الإظهار الشفوي في قوله تعالى: (٢-٢) (تَهْفَعَذَات).





الوحدة الثانية

التجويد: فضل حفظ القرآن الكريم

التلاوة: سورة ص: من الآية (٢٧) إلى الآية (٦٦)

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرف فضل حفظ القرآن الكريم.
- أن أتلو سورة ص من الآية (٢٧) إلى الآية (٦٦) تلاوة مجودة.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
فضل حفظ القرآن الكريم	تجويد	الأول
فضائل بعض سور القرآن الكريم	تجويد	الثاني
سورة ص من الآية (٢٧) إلى الآية (٤٠)	تلاوة	الثالث
سورة ص من الآية (٤١) إلى الآية (٥٤)	تلاوة	الرابع
سورة ص من الآية (٥٥) إلى الآية (٦٦)	تلاوة	الخامس



فضل حفظ القرآن الكريم

الدرس
الأول

تمهيد:

قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾ (١) (٢).

أخبر الله تعالى في هذه الآية الكريمة أنه يسر القرآن للذكر، ومن ذلك تيسير حفظه وفهمه، فما الذي تستفيده من ذلك؟

الجواب: أستفيد من هذه الآية: الحث على

(١) حفظ القرآن الكريم وتدبره والعمل به؛ فقد يسره الله تعالى فلا عذر لمن تركه.

أهمية حفظ القرآن الكريم:

لحفظ القرآن الكريم وإتقانه أهمية كبرى من وجوه عديدة، أهمها:

- ١ أنه من أشرف خصائص هذه الأمة.
- ٢ التأسي بالرسول ﷺ والافتداء بالسلف الصالح.
- ٣ أنه أساس العلم النافع.
- ٤ أنه يساعد على تنمية المهارات الذهنية وتقوية الملكات العلمية.

(١) سورة القمر الآية رقم (١٧).

(٢) تكررت هذه الآية في سورة القمر أربع مرات.

فضل حفظ القرآن الكريم:

لحفظ القرآن الكريم فضائل عظيمة، ومكانة عالية عند الله تعالى، دنيوية وأخروية، ومن أبرز فضائل حفظه ما يأتي:

١ أن حافظ القرآن الكريم يكون مع الملائكة السفرة الكرام البررة يوم القيامة، والدليل على ذلك: قوله ﷺ: «مثل الذي يقرأ القرآن وهو حافظ له مع السفرة الكرام البررة»^(١).

٢ أن حافظ القرآن الكريم منزلته عالية في الدنيا والآخرة، والدليل على ذلك قوله ﷺ: «يُقال لصاحب القرآن: اقرأ وازق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فإن منزلتك عند آخر آية تقرأ بها»^(٢).

٣ أن حافظ القرآن الكريم يُقدّم على غيره في الصلاة وغيرها، والدليل على ذلك: قوله ﷺ: «يَوْمُ الْقَوْمِ أَقْرَأَهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ»^(٣).

٤ أن حافظ القرآن الكريم معدودٌ من أهل العلم، والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿بَلْ هُوَ آيَاتٌ مِّننَّا فِي صُورِ اللَّيْلِ اتُّوُوا الْعِلْمَ﴾^(٤).

٥ أن حافظ القرآن الكريم قلبه عامر بذكر الله تعالى، والدليل على ذلك قوله ﷺ: «إن الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب»^(٥).

(١) أخرجه البخاري رقم (٩٣٧).

(٢) أخرجه الترمذي، وقال: «هذا حديث حسن صحيح»، رقم (٢٩١٤).

(٣) أخرجه مسلم رقم (٦٧٢).

(٤) سورة العنكبوت الآية رقم (٤٩).

(٥) أخرجه الترمذي، وقال: «هذا حديث حسن صحيح»، رقم (٢٩١٣).

فوائد حفظ القرآن الكريم:

١. كسب الأجر والثواب من الله تعالى.

٢. أنه يُعين على تدبر القرآن وتفهم معانيه، والعمل بأحكامه والتحلي بآدابه والتخلق بأخلاقه.

٣. أن الحافظ للقرآن الكريم يتمتع براحة البال، وطمأنينة النفس، وانشراح الصدر.

٤. أن الحافظ يستطيع قراءة القرآن الكريم في جميع الأحوال.

نشاط ١

أضع خطة زمنية لحفظ جزء (عَمّ)، خلال الفصل الدراسي الأول.

نشاط ١) أضع خطة زمنية لحفظ جزء (عَمّ)، خلال...: أجفظ ٣ سور كل أسبوع من...
(الناس) صعودًا إلى (النبا)، وأراجع المحفوظ يوم الخميس، فأتمّ الجزء (٣٧
سورة) في ١٣ أسبوعًا.

نشاط ٢

بعد قراءتي لهذا الدرس، أحدّد الأثر الذي تركه في نفسي:

١. زادني قناعة بأهمية حفظ القرآن الكريم.

٢. حقّزني على وضع خطة يومية لحفظ جزء (عَمّ) ومراجعتة.

٣. بيّن لي أن الحافظ يتمتع براحة البال وطمأنينة النفس وانشراح الصدر.



١ ما أهمية حفظ القرآن الكريم؟

(١) ما أهمية حفظ القرآن الكريم؟ لحفظه فضائل عظيمة ومكانة عالية عند الله تعالى، دنيوية وأخروية؛ فحافظه مع السفارة الكرام البررة، ويُقدّم على غيره، وقلبه عامر بذكر الله.

٢ أصل بخط بين القائمة (أ) وما يناسبها من القائمة (ب) فيما يأتي :

(أ)	(ب)
حافظ القرآن يكون مع السفارة الكرام البررة يوم القيامة .	قال ﷺ: « زَيَّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ » ^(١) .
حافظ القرآن يُقدّم على غيره في الصلاة وغيرها .	قال ﷺ: « إن الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب » ^(٢) .
حافظ القرآن الكريم قلبه عامر بذكر الله تعالى .	قال ﷺ: « مثل الذي يقرأ القرآن وهو حافظ له مع السفارة الكرام البررة » ^(٣) .
(٢) أصل بخط بين القائمة (أ) وما يناسبها... أ: «مثل الذي يقرأ القرآن وهو حافظ له مع السفارة الكرام البررة»، أ: «يؤم القوم أقرؤهم لكتاب الله»، «إن الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب» التي تجنيها من حفظك القرآن الكريم؟	
	قال ﷺ: « يؤم القوم أقرؤهم لكتاب الله » ^(٤) .

٣ ما الفوائد التي تجنيها من حفظك القرآن...: كسب الأجر والثواب من الله تعالى، والإعانة على تدبره والعمل بأحكامه، وراحة البال وانسراح الصدر، والقدرة على قراءته في جميع الأحوال.

(١) أخرجه التيساني في سننه رقم (١٠١٥).

(٢) أخرجه الترمذي، وقال: « هذا حديث حسن صحيح »، رقم (٢٩١٣).

(٣) أخرجه البخاري رقم (٤٩٣٧).

(٤) أخرجه مسلم رقم (٦٧٢).



فضائل بعض سور القرآن الكريم

الدرس
الثاني

تمهيد:

القرآن الكريم هو أفضل الكتب التي أنزلها الله تعالى على رسله عليهم الصلاة والسلام، وقد خص الله تعالى بعض سور القرآن الكريم بمزيد فضل تنويهاً بمكانتها وشرفها، ومنها سور: الفاتحة، والمملك، والكافرون، والإخلاص، والمعوذتين، ومما ورد في فضل هذه السور ما يأتي:

فضل سورة الفاتحة:

من فضائل سورة الفاتحة: أنها أعظم سورة في القرآن الكريم. والدليل على ذلك: حديث أبي سعيد بن المَعْلَى رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ألا أعلمك أعظم سورة في القرآن قبل أن تخرج من المسجد»، فأخذ بيدي، فلما أردنا أن نخرج قلت: يا رسول الله، إنك قلت: «لأعلمنك أعظم سورة من القرآن». قال: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ هي السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أوتيته^(١).

نشاط ١

أذكر الآية التي أشار إليها النبي صلى الله عليه وسلم في آخر الحديث السابق، مع ذكر السورة التي وردت فيها.

(١) أذكر الآية التي أشار إليها النبي صلى الله عليه وسلم في...: هي قوله تعالى: (الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ). وهي الآية الثانية من سنورة الفاتحة.

(١) أخرجه البخاري (٤٧٠٣).

فضل سورة الملك:

من فضائل سورة الملك: أنها تشفع لمن داوم على قراءتها. والدليل على ذلك حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «إن سورةً من القرآن ثلاثون آية شفعت لرجل حتى غفر له، وهي سورة تبارك الذي بيده الملك» ^(١).

نشاط ٢

يُجري المعلم مسابقة بين الطلاب في حفظ سورة الملك حفظاً متقناً.

فضل سورة الكافرون:

أنها تعدل ربع القرآن الكريم، وأنها براءة من الشرك. والدليل على ذلك: حديث فروة بن نوفل عن أبيه رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لنوفل: «اقرأ ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ ثم نِمَ على خاتمتها فإنها براءة من الشرك» ^(٢). وقوله صلى الله عليه وسلم في سورة الكافرون: «إنها تعدل ربع القرآن» ^(٣).

(١) أخرجه الترمذي (٢٨٩١).

(٢) أخرجه أبو داود (٥٠٥٥)، والترمذي (٣٤٠٣).

(٣) أخرجه الترمذي (٢٨٩٤).

فضل سورة الإخلاص:

من فضائل سورة الإخلاص: أنها تعدل ثلث القرآن الكريم.
والدليل على ذلك: حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن رجلاً سمع رجلاً يقرأ: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾
يردها، فلما أصبح جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له، وكأن الرجل تلقأها، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
«والذي نفسي بيده، إنها لتعدل ثلث القرآن»^(١).

فضل سورتي الفلق والناس:

عن عتبة بن عامر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ألم تر آيات أنزلت الليلة لم ير مثلهن قط؟ قل أعوذ برب الفلق؛ وقل أعوذ برب الناس»^(٢).

عن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أوى إلى فراشه كل ليلة، جمع كفيه ثم نفث فيهما، فقرأ فيهما: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ و ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾ و ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾؛ ثم يمسح بهما ما استطاع من جسده، يبدأ بهما على رأسه ووجهه، وما أقبل من جسده، يفعل ذلك ثلاث مرات^(٣).

عن عبد الله بن حبيب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «قل ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ والمعوذتين حين تمسي وحين تصبح ثلاث مرات تكفيك من كل شيء»^(٤).

(١) أخرجه البخاري (٥٠١٢). وكونها تعدل ثلث القرآن الكريم لتضمنها التثنية الذي هو التوحيد: لأن القرآن الكريم توحيد وأمر وقصص، وقيل لأن ثوابها يضاعف

بقدر ثواب ثلث القرآن الكريم. وقيل غير ذلك.

(٢) أخرجه مسلم (٨١٤).

(٣) أخرجه أبو داود (٥٠٨٢)، والترمذي (٢٥٧٥).

(٤) أخرجه البخاري (٥٠١٧).



- ١ أذكر بعض السور التي خصها الله تعالى بمزيد فضل .
- ٢ أورد دليلاً من السنة يبين عظم سورة الفاتحة .
- ٣ أملأ الجدول الآتي حسب المطلوب :

من فضائلها	السورة
٣ أ) أنها تشفع لمن داوم على قراءتها حتى يُغفر له.	سورة الملك
٣ ب) أنها تعدل ربع القرآن الكريم، وأنها براءة من الشرك.	سورة الكافرون
٣ ج) أنهما آيات لم يَر مثلهن قط، وقراءتهما ثلاثاً صباحاً ومساءً تكفي من كل شيء.	سورتا الفلق والناس

١) أذكر بعض السور التي خصها الله تعالى...: سورة الفاتحة، وسورة الملك، وسورة الكافرون، وسورة الإخلاص، والمعوذتان: سورتا الفلق والناس.

٢) أورد دليلاً من السنة يبين عظم سورة...: حديث أبي سعيد بن المعلى أن النبي ﷺ قال: «ألا أعلمك أعظم سورة في القرآن...» ثم قال: (الحمد لله رب العالمين) هي السبع المثاني والقرآن العظيم. أخرجه البخاري.



تلاوة سورة ص

الدرس
الثالث

من الآية رقم (٢٧) إلى الآية رقم (٤٠) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقًا صحيحًا.

﴿وَلْيَتَذَكَّرْ﴾، ﴿بِالْعِشِيِّ الصَّافِنَاتِ الْإِيَادُ﴾، ﴿رُدُّوْهَا عَلَىٰ فُطُفِقَ﴾، ﴿مُقَرَّنِينَ﴾،
﴿فَأَمْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة ص من الآية (٢٧) إلى الآية (٤٠) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة ص من الآية (٢٧) إلى الآية (٤٠) تلاوة مجودة.

نشاط

في آيات الدرس وردت عدة أمثلة لأحكام النون الساكنة والتنوين، بالتعاون مع زميلي
أورد مثالا لكل حكم في الجدول الآتي:

الإخفاء	الإقلاب	الإدغام	الإظهار	الحكم
٤ (عَنْ ذِكْرِ)	٣ (مَسْحًا بِالسُّوقِ)	٢ (فَوَيْنَ لَتَذِينَ)	١ (قَامْنُنْ أَوْ)	المثال





تلاوة سورة ص

الدرس
الرابع

من الآية رقم (٤١) إلى الآية رقم (٥٤) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿بِئْسَ وَعَذَابٍ﴾، ﴿أَرْكُضْ بِرَجُلِكَ﴾، ﴿لِأَوَّلَى الْأَلْبَبِ﴾، ﴿ضِعْفًا﴾، ﴿أُولَى
الْأَيْدَى وَالْأَبْصَرِ﴾، ﴿الْمُصْطَفَيْنَ الْأَخْيَارِ﴾، ﴿وَأَذْكُرْ إسمَاعِيلَ وَالْيَسَعَ﴾،
﴿مُتَكِينٍ فِيهَا يَدْعُونَ فِيهَا﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة ص من الآية (٤١) إلى الآية (٥٤) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة ص من الآية (٤١) إلى الآية (٥٤) تلاوة مجودة.

نشاط

بالتعاون مع زميلي أصنّف الأمثلة الآتية حسب أحكام الميم الساكنة:

﴿وَمَثَلُهُمْ مَعَهُمْ﴾، ﴿أَخْلَصَتْهُمْ بِخَالِصَةٍ﴾، ﴿وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا﴾.

الإخفاء الشفوي	إدغام المثليين الصغير	الإظهار الشفوي	الحكم
(٣) أَخْلَصَتْهُمْ (بِخَالِصَةٍ)	(٢) (وَمَثَلُهُمْ مَعَهُمْ)	(١) (وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا)	المثال



تلاوة سورة ص

الدرس
الخامس

من الآية رقم (٥٥) إلى الآية رقم (٦٦) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقًا صحيحًا.

﴿فَلْيَذُوقُوهُ﴾، ﴿مُتَنَجِّمٌ﴾، ﴿صَالُوا النَّارِ﴾، ﴿أَتُخَذْنَهُمْ سِخْرِيًّا﴾، ﴿تَخَاصُمُ أَهْلِ النَّارِ﴾،
﴿أَنَا مُنذِرٌ﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة ص من الآية (٥٥) إلى الآية (٦٦) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة ص من الآية (٥٥) إلى الآية (٦٦) تلاوة مجودة.

نشاط

أستخرج من الآيتين الأخيرتين أربعة من أسماء الله عز وجل.

٢. انْقَهَارٌ



١. ابْوَاجِدْ

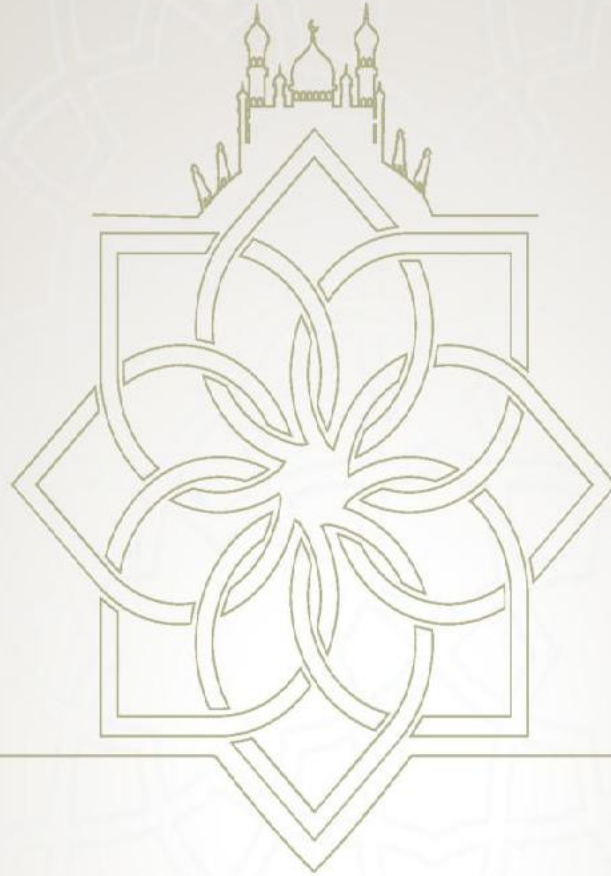


٤. انْفَعَارٌ



٣. انْعَزِيزٌ





الوحدة الثالثة

التجويد: المد (تعريفه - حروفه)

التلاوة: من الآية (٦٧) من سورة ص إلى الآية (٣٩) من سورة الصافات

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرف المد وأحكامه.
- أن أطبق أحكام المد عند تلاوة القرآن الكريم.
- أن أتلو من الآية (٦٧) من سورة ص إلى الآية (٣٩) من سورة الصافات تلاوة مجودة.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
المد (تعريفه - حروفه)	تجويد	الأول
سورة ص من الآية (٦٧) حتى نهاية السورة	تلاوة	الثاني
سورة الصافات من الآية (١) إلى الآية (٢١)	تلاوة	الثالث
سورة الصافات من الآية (٢٢) إلى الآية (٣٩)	تلاوة	الرابع



المد (تعريفه - حروفه)

الدرس
الأول

تمهيد:

نُوحِيهَا وَأُوْتِينَا أُودِينَا

• ماذا تلاحظ في هذه الكلمات؟

(١) تمهيد: ماذا تلاحظ في هذه الكلمات؟: أن فيها أحرفاً ملونة بالأحمر يُطال الصوت بها عند النطق، وهي: الألف والواو والياء.

• ماذا تسمى الأحرف الملونة باللون الأحمر؟

(٢) تمهيد: ماذا تسمى الأحرف الملونة...: تسمى أحرف المد واللين، وهي: الألف والواو والياء.

تعريف المد:

إطالة الصوت بحرف من أحرف المد واللين.

نشاط ١

أختبر فهمي:

(٣) نشاط ١ - أختبر فهمي: المراد بإطالة...: (٤) إطالة زمن النطق بالحرف.

المراد بإطالة الصوت:

١ زيادة الصوت.

١ رفع الصوت.

٢ إطالة زمن النطق بالحرف.

٢ إشباع الحرف.



أحرف الممد:

١ الألف، ولا تكون إلا ساكنة وما قبلها مفتوح.

٢ الواو الساكنة المضموم ما قبلها.

٣ الياء الساكنة المكسور ما قبلها.

الأمثلة

م	حرف الممد	أمثلة	التوضيح
١	الألف	﴿قَالَ﴾	نلاحظ في هذا المثال أن حرف الممد وهو الألف جاء ساكنًا، وجاء الحرف الذي قبله وهو القاف في كلمة ﴿قَالَ﴾ مفتوحًا؛ والألف أحد حروف الممد.
٢	الواو	﴿مَلِكُوتٌ﴾	نلاحظ في هذا المثال أن حرف الممد وهو الواو جاء ساكنًا، وجاء الحرف الذي قبله وهو الثاء في كلمة ﴿مَلِكُوتٌ﴾ مضمومًا؛ ولهذا كانت الواو حرفًا من حروف الممد لتحقيق شرط الممد.
٣	الياء	﴿تَمَسَّى﴾	نلاحظ في هذا المثال أن حرف الممد وهو الياء جاء ساكنًا، وجاء الحرف الذي قبله وهو الشين في كلمة ﴿تَمَسَّى﴾ مكسورًا؛ ولهذا كانت الياء حرفًا من حروف الممد لتحقيق شرط الممد.

كيفية النطق بالممد:

م	المثال	التوضيح
١	﴿لِلْفُقَرَاءِ﴾	نلاحظ في هذين المثالين أن حرف الممد وهو حرف الألف هنا قد زيد فيه، وذلك بإطالة الصوت عند النطق به، وهذا يضبط بالتلقي والمشافهة عن المشايخ القراء.
٢	﴿يَتَأْتِيهَا﴾	

نشاط ٢

املأ الفراغ في الجدول التالي :

المثال	حرف المد	متحرك أو ساكن	الحرف الذي قبله	حركته
﴿أَصَابَهُ﴾	(١) الألف — ساكن — الصاد — الفتحة			
﴿وَأَقْبَلُوا﴾	(٢) الواو — ساكن — اللام — الضمة			
﴿يَقُولُ﴾	(٣) الواو — ساكن — القاف — الضمة			
﴿الَّذِي﴾	(٤) الياء — ساكن — الذال — الكسرة			
﴿طَلَبَ﴾	(٥) الألف — ساكن — الطاء — الفتحة			
﴿فِيْلَ﴾	(٦) الياء — ساكن — القاف — الكسرة			

نشاط ٣

أقرأ الكلمات الآتية مطبقاً المد :

- (١) حرف المد: الألف بعد الميم المفتوحة، فأطيل الصوت بها. ﴿وَالسَّمَاءَ﴾
- (٢) حرفا المد: الألف في «عَبَدْنَا»، والواو في «أَيُّوبَ». ﴿عَبَدْنَا أَيُّوبَ﴾
- (٣) حرفا المد: الألف في «إِلَّا»، والألف في «أَتَمَّا». ﴿إِلَّا أَنَّمَا﴾



١ ما تعريف الممد؟

١. إطالة الصوت بحرف من أحرف المد واللين.....

٢ أستخرج من الأمثلة الآتية الكلمات التي تحوي مدًّا، ثم أنطقها نطقًا صحيحًا:

١ قال تعالى: ﴿وَحَدَّائِقُ غُلَبًا﴾^(١). (١) «حَدَّائِقُ» — حرف المد: الألف.

٢ قال تعالى: ﴿وَمَاءٌ مَّسْكُوبٌ﴾^(٢). (٢) «قَاءِ» الألف، و«مَسْكُوبٍ» الواو.

٣ قال تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّهُ تَذَكُّرٌ﴾^(٣). (٣) «كَلَّا» — حرف المد: الألف.

٣ أذكر مثالين على الممد.

١. «قَالَ»: مدٌّ بالألف؛ لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح.....

٢. «يَقُولُ»: مدٌّ بالواو؛ لأنها ساكنة وما قبلها مضموم.....

(١) سورة عبس الآية رقم (٣٠).

(٢) سورة الواقعة الآية رقم (٣١).

(٣) سورة المدثر الآية رقم (٥٤).



تلاوة سورة ص

الدرس
الثاني

من الآية رقم (٦٧) حتى نهاية السورة تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿نَبَأٌ عَظِيمٌ﴾، ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ﴾، ﴿إِنْ يُوحَىٰ إِلَيَّ﴾، ﴿فَفَعَلُوا﴾، ﴿الْعَالِينَ﴾، ﴿الْمُنْظَرِينَ﴾،
﴿الْمُخْلِصِينَ﴾، ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾، ﴿الْمُكَلِّفِينَ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة ص من الآية (٦٧) حتى نهاية السورة تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة ص من الآية (٦٧) حتى نهاية السورة تلاوة مجودة.

نشاط

اقرأ الآية الآتية، وأحدّد أحرف المد فيها.

﴿قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمٍ يُبْعَثُونَ﴾

(٣) الواو في

«يُبْعَثُونَ»

(٢) الياء في

«فَأَنْظِرْنِي»

(١) الألف في

«قَالَ»





تلاوة سورة الصفات

الدرس
الثالث

من الآية رقم (١) إلى الآية رقم (٢١) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿بَرِيْنَةُ الْكَوَاكِبِ﴾، ﴿لَا يَسْمَعُونَ﴾، ﴿خَطِفَ الْخَطْفَةِ﴾، ﴿فَاسْتَفْنِهِمْ﴾، ﴿يَسْتَسْخِرُونَ﴾،
﴿أَءِذَا مِنَّا﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة الصفات من الآية (١) إلى الآية (٢١) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الصفات من الآية (١) إلى الآية (٢١) تلاوة مجودة.

نشاط

أستخرج من آيات الدرس اسمين من أسماء يوم القيامة.

(٢) يَوْمُ الْقُضْلِ



(١) يَوْمُ الدِّينِ





تلاوة سورة الصفات

الدرس
الرابع

من الآية رقم (٢٢) إلى الآية رقم (٣٩) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿أَحْشُرُوا﴾، ﴿وَقَفُوهُمْ﴾، ﴿مُسْتَسْلِمُونَ﴾، ﴿غَوِينَ﴾، ﴿إِنَّا﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة الصفات من الآية (٢٢) إلى الآية (٣٩) تلاوة مجودة.

العرض:

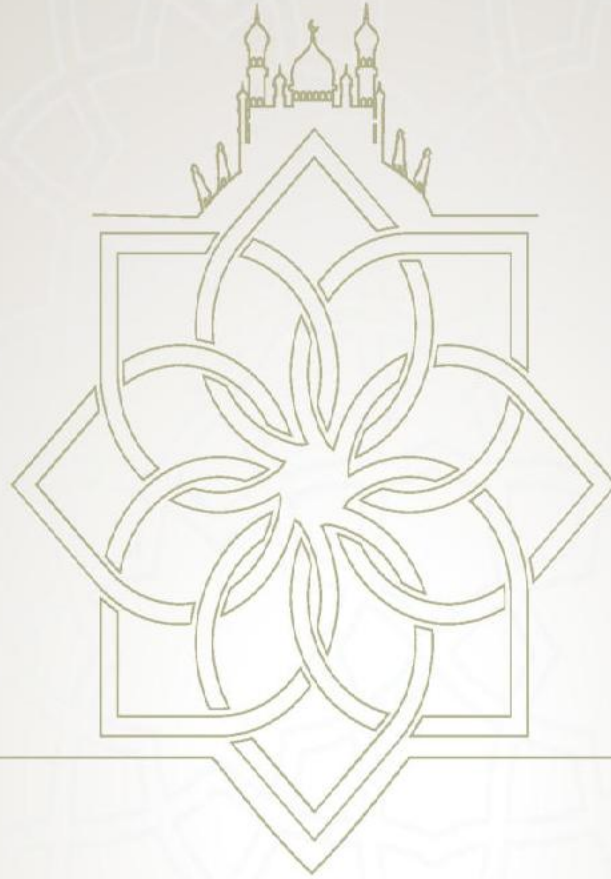
يتلو الطلاب من المصحف سورة الصفات من الآية (٢٢) إلى الآية (٣٩) تلاوة مجودة.

نشاط؟

القرآن هو الحق، أستدل لهذا المعنى من الآيات.

(١) نشاط: القرآن هو الحق، أستدل لهذا...: الدليل قوله تعالى:
(بَلْ جَاءَ بِالْحَقِّ وَصَدَّقَ الْمُرْسَلِينَ) [الصفات: ٣٧].





الوحدة الرابعة

التجويد: أقسام المد (الأصلي - الفرعي)

التلاوة: سورة الصافات من الآية (٤٠) إلى الآية (٩٨)

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرف قسمي المد.
- أن أطبق أحكام المد عند تلاوة القرآن الكريم.
- أن أستخرج من الآيات أمثلة المد.
- أن أتلو سورة الصافات من الآية (٤٠) إلى الآية (٩٨) تلاوة مجودة.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
أقسام المد (الأصلي - الفرعي)	تجويد	الأول
سورة الصافات من الآية (٤٠) إلى الآية (٦١)	تلاوة	الثاني
سورة الصافات من الآية (٦٢) إلى الآية (٨٢)	تلاوة	الثالث
سورة الصافات من الآية (٨٣) إلى الآية (٩٨)	تلاوة	الرابع

الدرس
الأول

أقسام المد (الأصلي - الفرعي)

تمهيد:

استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الآيات الآتية:

١ قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ فَأُولَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى﴾^(١).

٢ قال تعالى: ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ﴾^(٢).

استمع إليه مرة أخرى، ولاحظ كيف ينطق الألف في كلمة ﴿الصَّالِحَاتِ﴾، وكيف ينطق الياء في كلمة ﴿هَنِيئًا﴾.

ماذا ستكتشف؟

ستكتشف:

١ أن حرف المد وهو الألف في كلمة ﴿الصَّالِحَاتِ﴾ لم يأت بعده همز ولا سكون أصلي.

٢ أن حرف المد وهو الياء في كلمة ﴿هَنِيئًا﴾ جاء بعده همزة.

٣ أن زمن النطق في كلمة ﴿الصَّالِحَاتِ﴾ جاء طبيعياً بمقدار حركتين.

٤ أن زمن النطق في كلمة ﴿هَنِيئًا﴾ جاء زائداً على المد الطبيعي، أي: فوق الحركتين.

أقسام المد:

ينقسم المد إلى قسمين: القسم الأول: المد الأصلي (الطبيعي).

وهو الذي لا يتوقف على سبب. وسمي أصلياً؛ لأنه أصل المد الفرعي، وسمي طبيعياً، لأن صاحب الطبيعة السليمة لا يزيده على حده المقرر له، ولا ينقصه عنه.

القسم الثاني: المد الفرعي.

وهو الذي يتوقف على سبب من همز أو سكون. وسمي فرعياً؛ لتفرعه عن المد الطبيعي.

(١) سورة طه الآية رقم (٧٥).

(٢) سورة الحاقة الآية رقم (٢٤).



الأمثلة

نوع المد	الأمثلة	التوضيح
المد الأصلي	﴿ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ ﴾ ^(١)	نلاحظ في هذه الأمثلة أن حرف المد، وهو الألف في
	﴿ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ ﴾ ^(٢)	كلمة ﴿ فَطَالَ ﴾، والواو في كلمة ﴿ يَقُولُ ﴾، والياء
	﴿ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ ^(٣)	في كلمة ﴿ فِي ﴾ لم يأت بعدها همز ولا سكون، ولهذا مُدَّت مدا طبيعيا بمقدار حركتين.
المد الفرعي	﴿ فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَى ﴾ ^(٤)	نلاحظ في هذين المثالين أن حرف المد وهو الألف في
	﴿ لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ ﴾ ^(٥)	كلمة ﴿ الطَّامَةُ ﴾ جاء بعده سكون، والألف في كلمة ﴿ شَاءَ ﴾ جاء بعده همز، ولهذا مدت الألف بمقدار يزيد على حركتين، وسبب ذلك وقوع همز أو سكون بعد حرف المد.

نشاط ١

أُمِّزُ المد الأصلي من المد الفرعي في الكلمات التي تحتها خط كما في المثال الأول:

الآية	حرف المد	نوع المد		السبب
		أصلي	فرعي	
﴿ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾ ^(٦)	الواو	✓		لأنه لم يأت بعد حرف المد همز ولا سكون
﴿ الْحَاقَّةُ ١ مَا الْحَاقَّةُ ﴾ ^(٧)				(٢) الألف — فرعي — لوقوع سكون بعد حرف المد
﴿ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴾ ^(٨)				(٣) الألف — فرعي — لوقوع همز بعد حرف المد
﴿ أَصْبِرُوا وَاصْبِرُوا ﴾ ^(٩)				(٤) الألف — أصلي — لأنه لم يأت بعد حرف المد همز ولا سكون
﴿ مَدَّهَا مَتَانِ ﴾ ^(١٠)				(٥) الألف — فرعي — لوقوع سكون بعد حرف المد
﴿ وَفِي أَنْفُسِكُمْ ﴾ ^(١١)				(٦) الياء — فرعي — لوقوع همز بعد حرف المد

(٧) سورة الحاقة الآية رقم (١-٢).

(٨) سورة الطارق الآية رقم (١).

(٩) سورة آل عمران الآية رقم (٢٠٠).

(١٠) سورة الرحمن الآية رقم (٦٤).

(١١) سورة الذاريات الآية رقم (٢١).

(١) سورة الحديد الآية رقم (١٦).

(٢) سورة الأحزاب الآية رقم (٤).

(٣) سورة المعارج الآية رقم (٤).

(٤) سورة النازعات الآية رقم (٢٤).

(٥) سورة التكاوير الآية رقم (٢٨).

(٦) ختم بها سبع آيات في القرآن الكريم منها: سورة البقرة الآية رقم (٢٢٤).

نشاط ٢ ؟

أقرأ الكلمات الآتية مطبقا المد بقسميه، الأصلي والفرعي:

﴿وَالصَّفَّتِ﴾ (١) ألف «الصَّ» مد فرعي؛ لوقوع سكون بعدها، وألف «قَاتِ» مد أصلي.

﴿أَوَّابًاؤُنَا﴾ (٢) ألف «بَا» مد فرعي؛ لوقوع همز بعدها، وألف «نَا» مد أصلي.

﴿قَالُوا﴾ (٣) ألف «قَا» مد أصلي، والواو مد فرعي؛ لوقوع همز بعدها.

التقويم

١ ينقسم المد إلى قسمين، أذكرهما.

١) التقويم: ينقسم المد إلى قسمين،...: المد الأصلي (الطبيعي)، والمد الفرعي.

٢ أوزع الأمثلة الآتية في مكانها من الجدول حسب علاقتها:

﴿فَعَلُوهُ﴾ ، ﴿يَسُوءُ﴾ ، ﴿يَتَسَاءَلُونَ﴾ ، ﴿وَلَا يَخَافُ﴾ ، ﴿خَطِيبَتِهِمْ﴾ ، ﴿الَّذِي﴾

المد الفرعي	المد الأصلي (الطبيعي)
(٢) ﴿يَسُوءُ﴾	(٢) ﴿فَعَلُوهُ﴾
(٢) ﴿يَتَسَاءَلُونَ﴾	(٢) ﴿وَلَا يَخَافُ﴾
(٢) ﴿خَطِيبَاتِهِمْ﴾	(٢) ﴿الَّذِي﴾



٣ أصل بخط بين القائمة (أ) وما يناسبها من القائمة (ب) فيما يأتي:

(أ)	(ب)
● المد الأصلي (الطبيعي). ● سمي أصليا. ● المد الفرعي. ● سمي فرعيا.	● لتفرعه عن المد الطبيعي . ● الذي لا يتوقف على سبب. ● لأنه الزمن اللازم للنطق بحرفين متحركين متتاليين. ● لأنه أصل للمد الفرعي. ● الذي يتوقف على سبب من همز أو سكون.

٣ أصل بخط بين القائمة (أ) وما يناسبها...: المد الأصلي: الذي لا يتوقف على سبب. سُمِّيَ أصليًّا: لأنه أصل للمد الفرعي. المد الفرعي: الذي يتوقف على سبب من همز أو سكون. سُمِّيَ فرعياً: لتفرعه عن المد الطبيعي.



تلاوة سورة الصفات

الدرس
الثاني

من الآية رقم (٤٠) إلى الآية رقم (٦١) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقًا صحيحًا.

﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ ، ﴿عَلَى سُرُرٍ مُّتَقَابِلِينَ﴾ ، ﴿يُتْرَفُونَ﴾ ، ﴿أَإِنَّكَ﴾ ، ﴿أَوَدَا مِنَّا﴾ ،
﴿أَإِنَّا لَمَدِينُونَ﴾ ، ﴿إِنْ كِدْتَ لَتُرْدِينَ﴾ .



السماع:

يتلو المعلم سورة الصفات من الآية (٤٠) إلى الآية (٦١) تلاوة مجودة
ويلاحظ الطلاب تطبيقه لأحكام المد.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الصفات من الآية (٤٠) إلى الآية (٦١) تلاوة مجودة مع
تطبيق أحكام المد.

نشاط ؟

أستخرج ثلاثة أمثلة للمدود حسب الجدول الآتي:

المد الأصلي (الطبيعي)	المد الفرعي
(١) (قَالَ) (٥١)	(٢) (بَيَّضَاءَ) (٤٦) مد متصل
(٣) (يُطَافُ) (٤٥)	(٤) (يَتَسَاءَلُونَ) (٥٠) مد متصل
(٥) (يَقُولُ) (٥٢)	(٦) (سَوَاءٍ) (٥٥) مد متصل



تلاوة سورة الصافات

الدرس
الثالث

من الآية رقم (٦٢) إلى الآية رقم (٨٢) تلاوة مجودة
مع التأكيد على تطبيق أحكام المد

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿خَيْرٌ نَزْلًا﴾، ﴿لَا كُلُّونَ﴾، ﴿فَمَالِثُونَ﴾، ﴿لَشَوْبًا﴾، ﴿لِإِلَى الْجَحِيمِ﴾، ﴿أَفْوًا﴾،
﴿يُهْرَعُونَ﴾، ﴿وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ﴾، ﴿ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخِرِينَ﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة الصافات من الآية (٦٢) إلى الآية (٨٢) تلاوة مجودة
ويلاحظ الطلاب تطبيقه لأحكام المد.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الصافات من الآية (٦٢) إلى الآية (٨٢) تلاوة مجودة مع
تطبيق أحكام المد.

نشاط

قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنْذِرِينَ ۖ ﴿٧٢﴾ فَأَنْظَرَكَيْفَ كَانَ عَقِبَةُ الْمُنْذِرِينَ ۖ ﴿٧٣﴾﴾

بالحوار مع زميلك قارن بين الكلمتين الأخيرتين في الآيتين، بحسب الآتي:

١ ما حركة الذال في كلٍّ منهما؟ (١) الذال مكسورة في «مُنْذِرِينَ»، ومفتوحة في «الْمُنْذِرِينَ».

٢ حدّد اسم الفاعل من اسم المفعول. (٢) اسم الفاعل: «مُنْذِرِينَ»، واسم المفعول: «الْمُنْذِرِينَ».

٣ حدّد النكرة من المعرفة. (٣) النكرة: «مُنْذِرِينَ»، والمعرفة: «الْمُنْذِرِينَ» لدخول (أل) عليها.



تلاوة سورة الصافات

الدرس
الرابع

من الآية رقم (٨٣) إلى الآية رقم (٩٨) تلاوة مجودة

مع التأكيد على تطبيق أحكام المد

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿أَيْفَكَا﴾، ﴿ءَالِهَتِهِمْ﴾، ﴿يَزِفُون﴾، ﴿أَتَعْبُدُونَ﴾، ﴿قَالُوا ابْنُوا﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة الصافات من الآية (٨٣) إلى الآية (٩٨) تلاوة مجودة

ويلاحظ الطلاب تطبيقه لأحكام المد.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الصافات من الآية (٨٣) إلى الآية (٩٨) تلاوة مجودة مع

تطبيق أحكام المد.

نشاط؟

أستخرج أمثلة للمدود الواردة في آيات الدرس حسب الجدول الآتي:

المد الأصلي (الطبيعي)	المد الفرعي
(١) (قَالَ) (٨٥)	(٢) (جَاءَ) (٨٤) مد متصل
(٣) (مَاذَا) (٨٥)	(٤) (إِلَى آلِهِتِهِمْ) (٩١) مد منفصل
(٥) (فَرَاغَ) (٩١)	(٦) (سَقِيمَ) (٨٩) مد عارض للسكون



الوحدة الخامسة

الحفظ: سورة القلم من الآية (١) إلى الآية (٣٣)

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتلو سورة القلم من الآية (١) إلى الآية (٣٣) تلاوة مجودة.
- أن أحفظ سورة القلم من الآية (١) إلى الآية (٣٣) حفظاً متقناً.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
سورة القلم من الآية (١) إلى الآية (٧)	حفظ	الأول
سورة القلم من الآية (٨) إلى الآية (١٦)	حفظ	الثاني
سورة القلم من الآية (١٧) إلى الآية (٢٤)	حفظ	الثالث
سورة القلم من الآية (٢٥) إلى الآية (٣٣)	حفظ	الرابع



حفظ سورة القلم من الآية (١) إلى الآية (٣٣)

يحفظ الطلاب في كل حصة المقطع المقرر حسب الجدول الآتي:

الدرس	السورة	من	إلى
الأول	سورة القلم	الآية (١)	الآية (٧)
الثاني	سورة القلم	الآية (٨)	الآية (١٦)
الثالث	سورة القلم	الآية (١٧)	الآية (٢٤)
الرابع	سورة القلم	الآية (٢٥)	الآية (٣٣)

الطريقة العملية للحفظ:

- يستمع الطلاب إلى المقطع المراد حفظه من المعلم.
- يكرر الطلاب عملية السماع خمس مرات.
- يحفظ الطالب كل آية وحدها، ويكررها حتى يتقنها.
- يربط الطالب الآية الأولى بالثانية، ويكررها حتى الإتقان.
- يربط الطالب الآيتين الأولى والثانية بالثالثة، ويكررها حتى الإتقان، وهكذا حتى يتم حفظ المقطع.
- يكرر الطالب المقطع كاملاً بعد حفظه حتى يتقنه.
- عرض الطالب المقطع على المعلم بإتقان.





الوحدة السادسة

التجويد: أنواع المد الفرعي

التلاوة: سورة الصافات من الآية (٩٩) إلى الآية (١٥٧)

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرف أقسام المد الفرعي وأحكامه.
- أن أطبق المد الفرعي عند تلاوة القرآن الكريم.
- أن أستخرج من الآيات أمثلة المد الفرعي.
- أن أتلو سورة الصافات من الآية (٩٩) إلى الآية (١٥٧) تلاوة مجودة.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
أنواع المد الفرعي	تجويد	الأول
سورة الصافات من الآية (٩٩) إلى الآية (١١٣)	تلاوة	الثاني
سورة الصافات من الآية (١١٤) إلى الآية (١٣٢)	تلاوة	الثالث
سورة الصافات من الآية (١٣٣) إلى الآية (١٥٧)	تلاوة	الرابع



أنواع المدّ الفرعي

الدرس
الأول

تمهيد:

استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الآية الآتية:

قال تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى﴾^(١).

استمع إليه مرة أخرى، ولاحظ كيف ينطق الألف في كلمة ﴿جَاءَتِ﴾، وكيف ينطق الألف في كلمة ﴿الطَّامَّةُ﴾.

ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ ما الحرف الذي جاء بعد حرف المد في كلمة ﴿جَاءَتِ﴾؟ (١) الهمزة (ع)
- ٢ ما حركة الحرف الذي جاء بعد حرف المد في كلمة ﴿الطَّامَّةُ﴾؟ (٢) السكون؛ الميم ساكنة
- ٣ هل لاحظت اختلاف سبب المد في الكلمتين؟ (٣) نعم، لاحظت اختلاف سببه
- ٤ ما سبب هذا الاختلاف؟ (٤) لأن سبب المد في «جَاءَتِ» الهمز، وفي «الطَّامَّةُ» السكون.

أنواع المد الفرعي:

ينقسم المد الفرعي إلى قسمين:

القسم الأول: ما سببه الهمز، وهو نوعان:

١ مد متصل.

٢ مد منفصل.

القسم الثاني: ما سببه السكون، وهو نوعان:

١ مد لازم.

٢ مد عارض للسكون.

(١) سورة النازعات الآية رقم (٢٤).

الأمثلة

م	نوع المد الفرعي	سببه	أمثلة	التوضيح
١	المتصل	الهمز	﴿يَشَاءُ﴾	في هذين المثالين جاءت الهمزة بعد حرف المد وهو الألف في كلمة ﴿يَشَاءُ﴾، والياء في كلمة ﴿وَقِي﴾، فكان ذلك سببا لزيادة مقدار المد الفرعي على مقدار المد الأصلي.
٢	المنفصل		﴿وَقِي أَنْفُسَكُمْ﴾	
٣	اللازم	السكون	﴿الْحَاقَّةُ﴾	في هذين المثالين جاء سكون بعد حرف المد وهو الألف في كلمة ﴿الْحَاقَّةُ﴾، والواو في كلمة ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾، فكان ذلك سببا لزيادة مقدار المد الفرعي على مقدار المد الأصلي.
٤	العارض للسكون		﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾	

نشاط

أستخرج المد الفرعي من الآيات الآتية، وأبين السبب:

الآية	حرف المد	السبب
﴿قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ ^(١)	(١) الألف	(٢) الآية (١): سبب المد: الهمز (مد متصل)
﴿فَالْوَأْضَغَتْ أَحْلَمَ﴾ ^(٢)	(٣) الواو	(٤) الهمز (مد منفصل)
﴿وَالصَّفَّتِ صَفًّا﴾ ^(٣)	(٥) الألف	(٦) السكون (مد لازم)

(١) سورة الأنبياء الآية رقم (٤).

(٢) سورة يوسف الآية رقم (٤٤).

(٣) سورة الصافات الآية رقم (١).

١ اقرأ الأمثلة الآتية، ثم سجّل نوع المد أمام كل مثال :

نوع المد	الأمثلة
(١-١) مد متصل	﴿السُّوء﴾
(٢-١) مد منفصل	﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا﴾
(٣-١) مد لازم	﴿الصَّاحَّة﴾
(٤-١) مد منفصل	﴿بِمَا أُنزِل﴾

٢ اقرأ الأمثلة الآتية، ثم استخراج المد الذي سببه الهمز وبين نوعه :

- ١ قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا﴾^(١). (١-٢) «خَطِيئَةً»: مد متصل
- ٢ قال تعالى: ﴿قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ﴾^(٢). (٢-٢) «رَبِّي أَعْلَمُ»: مد منفصل
- ٣ قال تعالى: ﴿عَلَى الْأَرْبَابِكِ يَنْظُرُونَ﴾^(٣). (٣-٢) «الْأَرْبَابِكِ»: مد متصل

٣ اقرأ الأمثلة الآتية، ثم استخراج المد الذي سببه السكون وبين نوعه :

- ١ قال تعالى: ﴿ءَاكَلْنَاهُ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ﴾^(٤). (١-٣) «آلَانْ»: مد لازم
- ٢ قال تعالى: ﴿بَلْ هُمْ الْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ﴾^(٥). (٢-٣) «مُسْتَسْلِمُونَ»: مد عارض للسكون
- ٣ قال تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَى﴾^(٦). (٣-٣) «الطَّامَةُ»: مد لازم

(٤) سورة يونس الآية رقم (٥١).

(٥) سورة الصافات الآية رقم (٢٦).

(٦) سورة النازعات الآية رقم (٢٤).

(١) سورة النساء الآية رقم (١١٢).

(٢) سورة الكهف الآية رقم (٢٢).

(٣) سورة المطففين الآية رقم (٢٣، ٢٤).



تلاوة سورة الصافات

الدرس
الثاني

من الآية رقم (٩٩) إلى الآية رقم (١١٣) تلاوة مجودة
مع التأكيد على تطبيق أحكام المد الفرعي

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿ مَا تَوْمَرُ سَتَجِدُنِي ﴾، ﴿ وَقَلِّهِ لِلْجَبِينِ ﴾، ﴿ الرُّبِّيَّ ﴾، ﴿ أَلْبَلَتُوا الْمُبِينِ ﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة الصافات من الآية (٩٩) إلى الآية (١١٣) تلاوة مجودة
ويلاحظ الطلاب تطبيقه لأحكام المد الفرعي.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الصافات من الآية (٩٩) إلى الآية (١١٣) تلاوة مجودة مع
تطبيق أحكام المد الفرعي.

نشاط

بعد قراءتي لآيات الدرس أمثل لما يأتي:

١ مد سببه الهمز، وهو متصل: (١) (الْبَلَاءُ) (١٠٦) و (شَاءَ) (١٠٢).

٢ مد سببه الهمز، وهو منفصل: (٢) (سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ) (١٠٢) و (إِنِّي أَرَى) (١٠٢).

٣ مد سببه السكون، وهو مد عارض للسكون: (٣) (لِلْجَبِينِ) (١٠٣) و (الْمُبِينِ) (١٠٦) عند الوقف.



تلاوة سورة الصفات

الدرس
الثالث

من الآية رقم (١١٤) إلى الآية رقم (١٣٢) تلاوة مجودة
مع التأكيد على تطبيق أحكام المد الفرعي

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿الْمُسْتَيْنِ﴾، ﴿اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبَّ آبَائِكُمْ﴾، ﴿لَمُحْضَرُونَ﴾، ﴿إِلَ يَاسِينَ﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة الصفات من الآية (١١٤) إلى الآية (١٣٢) تلاوة مجودة
ويلاحظ الطلاب تطبيقه لأحكام المد الفرعي.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الصفات من الآية (١١٤) إلى الآية (١٣٢) تلاوة مجودة
مع تطبيق أحكام المد الفرعي.

نشاط

درست أنواع المد الفرعي الأربعة: المد المتصل، والمد المنفصل، والمد اللازم،
والمد العارض للسكون، فأَيُّ هذه الأنواع لم يرد معنا في آيات الدرس؟

١) درست أنواع المد الفرعي الأربعة: المد...: المد اللازم؛ لم يرد في آيات الدرس، أما
المتصل (آبَائِكُمْ) والمنفصل (وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ) والعارض للسكون فقد وردت.....





تلاوة سورة الصافات

الدرس
الرابع

من الآية رقم (١٣٣) إلى الآية رقم (١٥٧) تلاوة مجودة
مع التأكيد على تطبيق أحكام المد الفرعي

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿لَنَمُرُونَ﴾، ﴿يُونُسَ﴾، ﴿الْمُدْحَضِينَ﴾، ﴿مُلِيمٌ﴾، ﴿الْمُسَبِّحِينَ﴾، ﴿لَلْبَيْتِ﴾،
﴿فَنَبَذْنَاهُ﴾، ﴿مِائَةً﴾، ﴿أَصْطَفَى﴾.

السماع:



يتلو المعلم سورة الصافات من الآية (١٣٣) إلى الآية (١٥٧) تلاوة مجودة
ويلاحظ الطلاب تطبيقه لأحكام المد الفرعي.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الصافات من الآية (١٣٣) إلى الآية (١٥٧) تلاوة مجودة
مع تطبيق أحكام المد الفرعي.

نشاط

أستخرج أمثلة لنوعي المد الفرعي الواردة في آيات الدرس حسب الجدول الآتي:

المد الذي سببه السكون	المد الذي سببه الهمزة
(٢) (الْمُشْكُونِ) (١٤٠) عارض للسكون	(١) (الْمَلَأْنِيكَ) (١٥٠) مد متصل
(٤) (مُلِيمٌ) (١٤٢) عارض للسكون	(٣) (بِالْعَرَاءِ) (١٤٥) مد متصل
(٦) (صَادِقِينَ) (١٥٧) عارض للسكون	(٥) (فَلَوْلَا أَتَتْ) (١٤٣) مد منفصل





الوحدة السابعة

التجويد: المد المتصل

التلاوة: من الآية (١٥٨) من سورة الصافات إلى الآية (١٩) من سورة يس

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرف المد المتصل وأحكامه.
- أن أطبق المد المتصل عند تلاوة القرآن الكريم.
- أن أستخرج من الآيات أمثلة المد المتصل.
- أن أتلو من الآية (١٥٨) من سورة الصافات إلى الآية (١٩) من سورة يس تلاوة مجودة.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
المد المتصل	تجويد	الأول
سورة الصافات من الآية (١٥٨) حتى نهاية السورة	تلاوة	الثاني
سورة يس من الآية (١) إلى الآية (١٢)	تلاوة	الثالث
سورة يس من الآية (١٣) إلى الآية (١٩)	تلاوة	الرابع



المد المتصل

الدرس
الأول

تمهيد:

جَاءَ السُّوءَ النَّسِيءُ

- ماذا تلاحظ في هذه الكلمات؟

(١) ماذا تلاحظ في هذه الكلمات؟ (جَاءَ...: في كل كلمة حرف مد جاء بعده همزة في الكلمة نفسها، فيَقْدُ مَدًّا متصلاً.

- ماذا تسمى الحروف الملونة باللون الأحمر؟

(٢) ماذا تسمى الحروف الملونة باللون...: حروف المد الثلاثة: الألف والواو والياء.

- ماذا تسمى الحروف الملونة باللون الأزرق؟

(٣) ماذا تسمى الحروف الملونة باللون...: الهمزة.

تعريفه:

المراد بالمد المتصل: أن يأتي حرف المد وي بعده همزة في كلمة واحدة.



حكمه:

حكم المد المتصل : وجوب المدّ.

مقداره:

يمد المد المتصل أربع حركات إلى ست حركات كما هو مقرر في أصول قراءة حفص وخصوصاً إذا كان المد المتصل متطرفاً.

الأمثلة

م	المثال	التوضيح
١	﴿يَشَاءُ﴾	نلاحظ في كلمة ﴿يَشَاءُ﴾ أن حرفَ المد وهو الألف وسببَ المد وهو الهمزة جاءا في كلمة واحدة، ولهذا سمي مداً متصلاً، فيمد مقدار أربع حركات.
٢	﴿تَبَوَّأُ﴾	نلاحظ في كلمة ﴿تَبَوَّأُ﴾ أن حرفَ المد وهو الواو وسببَ المد وهو الهمزة جاءا في كلمة واحدة، ولهذا سمي مداً متصلاً، فيمد مقدار أربع حركات.
٣	﴿يُضَيِّئُ﴾	نلاحظ في كلمة ﴿يُضَيِّئُ﴾ أن حرفَ المد وهو الياء وسببَ المد وهو الهمزة جاءا في كلمة واحدة، ولهذا سمي مداً متصلاً، فيمد مقدار أربع حركات.

نشاط ١

نشاط ١) أمدّ حرف المد من أربع حركات إلى ست حركات في: جَاءَ، بِالسُّوءِ، شَاءَ، هَيَّئْنَا.

أقرأ الكلمات الآتية مطبقاً المد المتصل:

﴿إِذَا جَاءَ﴾ ﴿بِالسُّوءِ﴾ ﴿إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ ﴿هَيَّئْنَا﴾

نشاط ٢

يقسم المعلم الطلاب إلى ثلاث مجموعات، ويعطي كل مجموعة حرفاً من أحرف المد، ويقيم بينهم مسابقة في أي المجموعات تأتي بأكبر عدد ممكن من الأمثلة على المد المتصل خلال خمس دقائق.

نشاط ٢ من الأمثلة: جَاءَ، السُّوءَ، النَّسِيءُ، يَشَاءُ، يُضِيءُ، هَنِيئًا، الْمَلَائِكَةُ.

التقويم

١ أعرف المد المتصل. (١) هو أن يأتي حرف المد وبعده همزة في كلمة واحدة.

٢ ما حكم المد المتصل؟ وما مقداره؟ (٢) حكمه: وجوب المد، ومقداره: أربع حركات إلى ست حركات.

٣ أقرأ الأمثلة الآتية جهراً، ثم أستخرج المد المتصل وأبين حرفه:

م	الأمثلة	المد المتصل	حرفه
١	قال تعالى: ﴿وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ﴾ ^(١) .	(١-٣) سُوءَ	(١-٣) الواو
٢	قال تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيَّتَ وَجْهُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ ^(٢) .	(٢-٣) سَيَّتَ	(٢-٣) الياء
٣	قال تعالى: ﴿خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ﴾ ^(٣) .	(٣-٣) مَّاءٍ	(٣-٣) الألف

(١) سورة الرعد الآية رقم (٢١).

(٢) سورة الملك الآية رقم (٢٧).

(٣) سورة الطارق الآية رقم (٦).



تلاوة سورة الصفات

الدرس
الثاني

من الآية رقم (١٥٨) حتى نهاية السورة تلاوة مجودة
مع التأكيد على تطبيق أحكام المد المتصل

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿الْحِنَّة﴾، ﴿لَمُحْضَرُونَ﴾، ﴿بِفَتْنَيْنِ﴾، ﴿صَالِ الْجَحِيمِ﴾، ﴿فَقَوْلَ عَنْهُمْ﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة الصفات من الآية (١٥٨) حتى نهاية السورة تلاوة مجودة
ويلاحظ الطلاب تطبيقه للمد المتصل.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الصفات من الآية (١٥٨) حتى نهاية السورة تلاوة مجودة
مع تطبيق المد المتصل.

نشاط

لم يرد المد المتصل في آيات هذا الدرس إلا في موضع واحد، أخرج من الآيات،
وأبين رقم الآية.

﴿١﴾ قَسَاءً ﴿٢﴾ رقم الآية: () . ﴿٣﴾ رقم الآية التي ورد فيها المد المتصل: ١٧٧



تلاوة سورة يس

الدرس
الثالث

من الآية رقم (١) إلى الآية رقم (١٢) تلاوة مجودة
مع التأكيد على تطبيق أحكام المد المتصل

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿أَغْلَلْنَا﴾، ﴿مُقْمَحُونَ﴾، ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾، ﴿وَخَشِيَ الرَّحْمَنُ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة يس من الآية (١) إلى الآية (١٢) تلاوة مجودة
ويلاحظ الطلاب تطبيقه للمد المتصل.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة يس من الآية (١) إلى الآية (١٢) تلاوة مجودة مع تطبيق
المد المتصل.

نشاط؟

أستخرج أمثلة المد المتصل الواردة في آيات الدرس.

(١) (آبَاؤُهُمْ) (٦)

(٢) (وَسَبْقَاءَ) (١٠)





تلاوة سورة يس

الدرس
الرابع

من الآية رقم (١٣) إلى الآية رقم (١٩) تلاوة مجودة
مع التأكيد على تطبيق أحكام المد المتصل

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقًا صحيحًا.

﴿فَعَزَّزْنَا﴾، ﴿تَطَيَّرْنَا﴾، ﴿لَنَزْجُنَّكُمْ﴾، ﴿وَلَيَمَسَّنَّكُمُ﴾، ﴿طَائِرُكُمْ﴾، ﴿أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة يس من الآية (١٣) إلى الآية (١٩) تلاوة مجودة
ويلاحظ الطلاب تطبيقه للمد المتصل.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة يس من الآية (١٣) إلى الآية (١٩) تلاوة مجودة مع تطبيق
المد المتصل.

نشاط؟

لم يرد المد المتصل في آيات هذا الدرس إلا في موضعين، أذكرهما.

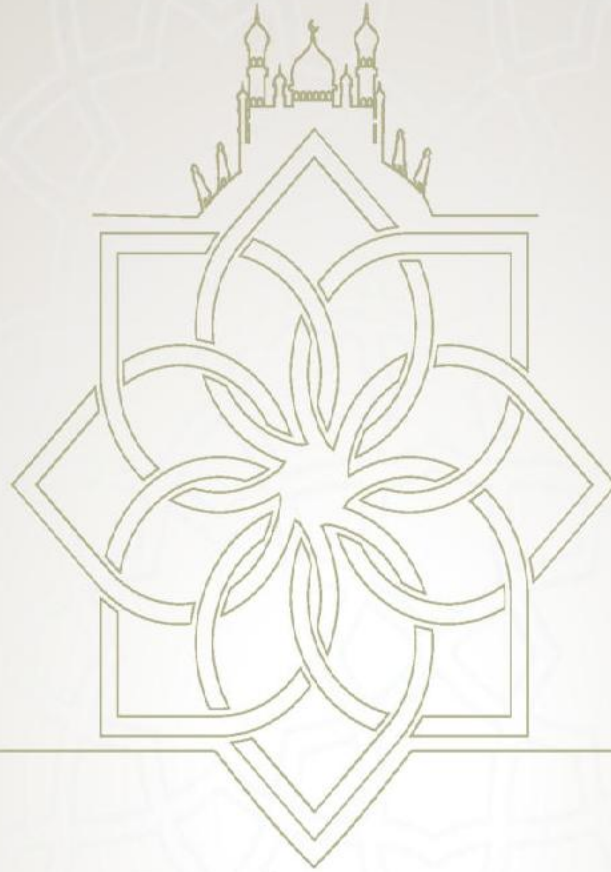
الثاني (طَائِرُكُمْ) في
الآية (١٩)

الموضع الثاني:

الأول (جَاءَهَا) في
الآية (١٣)

الموضع الأول:





الوحدة الثامنة

التجويد: المد المنفصل

التلاوة: سورة يس من الآية (٢٠) إلى الآية (٥٠)

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرف المد المنفصل وأحكامه.
- أن أطبق المد المنفصل عند تلاوة القرآن الكريم.
- أن أستخرج من الآيات أمثلة المد المنفصل.
- أن أتلو سورة يس من الآية (٢٠) إلى الآية (٥٠) تلاوة مجودة.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
المد المنفصل	تجويد	الأول
سورة يس من الآية (٢٠) إلى الآية (٣٢)	تلاوة	الثاني
سورة يس من الآية (٣٣) إلى الآية (٤٠)	تلاوة	الثالث
سورة يس من الآية (٤١) إلى الآية (٥٠)	تلاوة	الرابع



المد المنفصل

الدرس
الأول

تمهيد:

يَأْتِيهَا قُوًّا أَنْفُسَكُمْ إِنِّي أَمَنْتُ

• ماذا تلاحظ في هذه الكلمات؟

(١) ماذا تلاحظ في هذه الكلمات؟ أن حرف المد جاء في آخر الكلمة، وجاءت الهمزة في أول الكلمة التي بعدها.

• ماذا تسمى الحروف الملونة باللون الأحمر؟

(٢) ماذا تسمى الحروف الملونة باللون...: حروف المد، وهي: الألف والواو والياء.

• ماذا تسمى الحروف الملونة باللون الأزرق؟

(٣) ماذا تسمى الحروف الملونة باللون...: الهمزة، وهي في أول الكلمة التي بعد حرف المد.

تعريفه:

المراد بالمد المنفصل: أن يأتي حرف المد في آخر الكلمة والهمزة في أول الكلمة التي بعدها^(١).

(١) سمي منفصلاً؛ لانفصال حرف المد عن الهمز حقيقة أو حكماً، كما يسمى جائزاً؛ لجواز قصره عند بعض القراء، ومدّه عند بعضهم الآخر.

حكمه:

جواز المد والقصر.

اختر المعنى الصحيح بوضع علامة (✓) في المكان المناسب.
المراد بجواز المد:

☐

١ أن القارئ ملزم بالمد.

☐

٢ أن القارئ ملزم بعدم المد.

☐

٣ أن القارئ مخير بين المد وعدمه.

اختر (٣) أن القارئ مخير بين المد وعدمه

مقداره:

يمد مقدار حركتين أو أربع حركات.

الأمثلة

م	المثال	التوضيح
١	﴿أَبَا أَحَدٍ﴾	نلاحظ في هذا المثال أن حرف المد وهو الألف جاء في آخر كلمة ﴿أَبَا﴾ وأن سبب المد وهو الهمزة جاء في أول الكلمة التي بعدها وهي كلمة ﴿أَحَدٍ﴾، ولهذا سمي مدا منفصلا، فيمد مقدار أربع حركات.
٢	﴿قُوا أَنْفُسَكُمْ﴾	نلاحظ في هذا المثال أن حرف المد وهو الواو جاء في آخر كلمة ﴿قُوا﴾ وأن سبب المد وهو الهمزة جاء في أول الكلمة التي بعدها وهي كلمة ﴿أَنْفُسَكُمْ﴾، ولهذا سمي مدا منفصلا، فيمد مقدار أربع حركات.

م	المثال	التوضيح
٣	﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ﴾	نلاحظ في هذا المثال أن حرف المد وهو الياء جاء في آخر كلمة ﴿وَفِي﴾ وأن سبب المد وهو الهمزة جاء في أول الكلمة التي بعدها وهي كلمة ﴿أَنْفُسِكُمْ﴾. ولهذا سمي مدا منفصلا، فيمد مقدار أربع حركات.
٤	﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ﴾	نلاحظ في هذا المثال أن حرف المد وهو الواو جاء في آخر كلمة ﴿مَالَهُ﴾ وأن سبب المد وهو الهمزة جاء في أول الكلمة التي بعدها وهي كلمة ﴿أَخْلَدَهُ﴾. ولهذا سمي مدا منفصلا، فيمد مقدار أربع حركات.

نشاط ١

أقرأ الكلمات الآتية مطبقا المد المنفصل:

﴿عَلَىٰ إِيَّاسِينَ﴾ ﴿فَلَوْلَا أَنَّهُ﴾ ﴿أَلَا إِنَّهُمْ﴾ ﴿مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ﴾ ﴿قَالُوا آمَنَّا﴾

نشاط ١) أمدُ حرف المد حركتين أو أربع حركات في: (عَلَىٰ إِيَّاسِينَ)، (فَلَوْلَا أَنَّهُ)، (أَلَا إِنَّهُمْ)، (مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ)، (قَالُوا آمَنَّا).

نشاط ٢

يقسم المعلم الطلاب إلى ثلاث مجموعات، ويعطي كل مجموعة حرفا من حروف المد، ويقيم بينهم مسابقة في أي المجموعات تأتي بأكثر عدد ممكن من الأمثلة على المد المنفصل خلال خمس دقائق.

نشاط ٢) مسابقة: أي المجموعات تأتي بأكثر عدد...: بالالف: (يَا أَيُّهَا)، (وَمَا أُنْزِلَ)؛ وبالواو: (قُوا أَنْفُسَكُمْ)، (قَالُوا آمَنَّا)؛ وبالياء: (وَفِي أَنْفُسِكُمْ)، (إِنِّي أَخَافُ).





١) أعرّف المد المنفصل: أن يأتي حرف المد في آخر الكلمة والهمزة في أول الكلمة التي بعدها.

٢) أفرّق بين المد المتصل والمد المنفصل حسب المطلوب في الجدول الآتي:

المد المنفصل	المد المتصل	من حيث:
(٢) جواز المد والقصر	(٢) وجوب المدّ	حكمه
(٢) يُمَد حركتين أو أربع حركات	(٢) يُمَد أربع حركات إلى ست حركات	مقدار مده
(٢) لانفصال حرف المد عن الهمزة، فكل منهما في كلمة	(٢) لاتصال حرف المد بالهمزة في كلمة واحدة	سبب تسميته

٣) أقرأ الأمثلة الآتية، ثم أخرج المد المنفصل وأبين حرفه:

م	الأمثلة	المد المنفصل	حرفه
١	قال تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّهُ تَذَكَّرٌ﴾ ^(١)	(٣) (كَلَّا إِنَّهُ)	(٣) الألف
٢	قال تعالى: ﴿فَيَقُولُ رَبِّ أَكْرَمَن﴾ ^(٢)	(٣) (رَبِّي أَكْرَمَن)	(٣) الياء
٣	قال تعالى: ﴿وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ﴾ ^(٣)	(٣) (وَحُلُّوا أَسَاوِرَ)	(٣) الواو

(١) سورة المدثر الآية رقم (٥٤).

(٢) سورة الفجر الآية رقم (١٥).

(٣) سورة الإنسان الآية رقم (٢١).



تلاوة سورة يس

الدرس
الثاني

من الآية رقم (٢٠) إلى الآية رقم (٣٢) تلاوة مجودة
مع التأكيد على تطبيق أحكام المد المتصل والمد المنفصل

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿وَمَا لِيَ لَا﴾، ﴿أَتُخَذُ﴾، ﴿يُرْدِنَ الرَّحْمَنُ﴾، ﴿لَا تُغْنِي عَنِّي﴾، ﴿الْمُكْرَمِينَ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة يس من الآية (٢٠) إلى الآية (٣٢) تلاوة مجودة
ويلاحظ الطلاب تطبيقه للمد المتصل والمد المنفصل.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة يس من الآية (٢٠) إلى الآية (٣٢) تلاوة مجودة مع تطبيق
المد المتصل والمد المنفصل.

نشاط؟

أستخرج أمثلة المد المنفصل الواردة في آيات الدرس.

٢. (إِنِّي إِذَا) (الآية ٢٤).....



١. (لَا أَغْنِي) (الآية ٢٢).....



٤. (وَمَا أَنْزَلْنَا) (الآية ٢٨).....



٣. (إِنِّي آفَنْتُ) (الآية ٢٥).....





تلاوة سورة يس

الدرس
الثالث

من الآية رقم (٣٣) إلى الآية رقم (٤٠) تلاوة مجودة
مع التأكيد على تطبيق أحكام الممد المتصل والممد المنفصل

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿الْمَيْتَةُ﴾، ﴿أَحْيَيْنَهَا﴾، ﴿مُظْلِمُونَ﴾، ﴿كَالْعُرْجُونِ﴾، ﴿سَابِقُ النَّهَارِ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة يس من الآية (٣٣) إلى الآية (٤٠) تلاوة مجودة
ويلاحظ الطلاب تطبيقه للمد المتصل والممد المنفصل.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة يس من الآية (٣٣) إلى الآية (٤٠) تلاوة مجودة مع تطبيق
الممد المتصل والممد المنفصل.

نشاط

كم مثلاً للمد المنفصل ورد في آيات الدرس؟

..(نشاط) كم مثلاً للمد المنفصل ورد في آيات...: مثال واحد فقط...
وهو (لَهَا أَنْ تُدْرِكَ) في الآية ٤٠.



تلاوة سورة يس

الدرس
الرابع

من الآية رقم (٤١) إلى الآية رقم (٥٠) تلاوة مجودة
مع التأكيد على تطبيق أحكام المد المتصل والمد المنفصل

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿الْفُلْكِ﴾، ﴿نَغْرِقُهُمْ﴾، ﴿قِيلَ لَهُمُ اتَّقُوا﴾، ﴿أَنْطَعِمُ﴾، ﴿يَخْصِمُونَ﴾.

السماع:



يتلو المعلم سورة يس من الآية (٤١) إلى الآية (٥٠) تلاوة مجودة
ويلاحظ الطلاب تطبيقه للمد المتصل والمد المنفصل.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة يس من الآية (٤١) إلى الآية (٥٠) تلاوة مجودة مع تطبيق
المد المتصل والمد المنفصل.

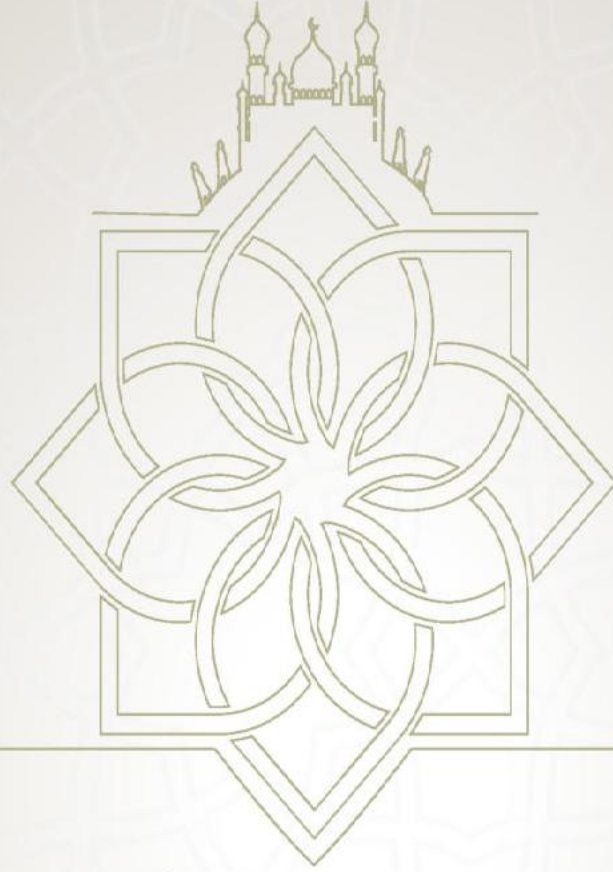
نشاط

اجتمع في آية واحدة مثالان، أولهما للمد المنفصل وثانيهما للمد المتصل

أكتب الآية.

نشاط) اجتمع في آية واحدة مثالان، أولهما...: (أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَخْزَنُونَ) [يونس: ٦٢]؛ المنفصل: (أَلَا إِنَّ) والمتصل: (أَوْلِيَاءَ).





الوحدة التاسعة

التجويد: المد العارض للسكون

التلاوة: سورة يس من الآية (٥١) إلى الآية (٧٦)

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرف المد العارض للسكون وأحكامه.
- أن أطبق المد العارض للسكون عند تلاوة القرآن الكريم.
- أن أستخرج من الآيات أمثلة المد العارض للسكون.
- أن أتلو سورة يس من الآية (٥١) إلى الآية (٧٦) تلاوة مجودة.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
المد العارض للسكون	تجويد	الأول
سورة يس من الآية (٥١) إلى الآية (٥٩)	تلاوة	الثاني
سورة يس من الآية (٦٠) إلى الآية (٦٨)	تلاوة	الثالث
سورة يس من الآية (٦٩) إلى الآية (٧٦)	تلاوة	الرابع



المد العارض للسكون

الدرس
الأول

تمهيد:

قال الله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (١) الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾

استمع لمعلمك وهو يقرأ الآيتين في حالة الوصل، ثم استمع إليه وهو يقرأ بالوقف على كلمة

﴿الْعَالَمِينَ﴾، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١ ما حركة النون في كلمة ﴿الْعَالَمِينَ﴾؟ (١) الفتحة؛ فالنون مفتوحة.

٢ كيف نطق المعلم حرف النون في كلمة ﴿الْعَالَمِينَ﴾ في حالة الوصل؟ (٢) نطقها متحركة مفتوحة.

٣ كيف نطق المعلم حرف النون في كلمة ﴿الْعَالَمِينَ﴾ في حالة الوقف؟ (٣) نطقها ساكنة.

٤ هل السكون على حرف النون حالة الوقف أصلياً أو عارضاً؟ (٤) عارض؛ لأنه جاء من أجل الوقف.

تعريف المد العارض للسكون:

أن يأتي بعد حرف المد سكون عارض من أجل الوقف (٢).

(١) سورة الفاتحة الآية رقم (٢-٣).

(٢) ويندرج تحته: ما يسمى بمد اللين، وهو: أن يأتي سكون عارض بعد الواو أو الياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما، مثل: ﴿الْبَيْتِ﴾، ﴿خَوْفِ﴾.



حكمه:

جواز المد والقصر.

مقداره:

يمد بمقدار حركتين، أو أربع حركات، أو ست حركات.

الأمثلة

م	المثال	التوضيح
١	﴿عَفْلُونَ﴾	نُلاحظ في هذين المثالين أن حرفي المد وهما الواو والياء ، جاء بعدهما سكون غير أصلي، وإنما عَرَضَ له بسبب الوقف، ولهذا سمي مدا عارضا للسكون؛ فيمد مقدار حركتين، أو أربع حركات، أو ست حركات.
٢	﴿الْمُرْسَلِينَ﴾	
٣	﴿وَالصَّيْفِ﴾	نُلاحظ في هذين المثالين أن حرفي المد وهما الياء والواو ، ليسا حَرَفَيَّ مد، وإنما مد لين، لأنهما ساكنان وما قبلهما مفتوح.
٤	﴿خَوْفٍ﴾	

نشاط (١) أقرأ الكلمات الآتية مطبقا المد العارض...: أقف على آخر كل كلمة فيسكن، فأمدّ حرف المدّ قبله حركتين أو أربعًا أو ستًّا: الواو في (المرسلون، مقمحون)، والياء في (الرحيم، الحكيم).

نشاط ١

أقرأ الكلمات الآتية مطبقا المد العارض للسكون:

﴿الْحَكِيمِ﴾ ﴿الرَّحِيمِ﴾ ﴿مُقْمَحُونَ﴾ ﴿الْمُرْسَلُونَ﴾

نشاط ٢

يقسم المعلم الطلاب إلى ثلاث مجموعات، ويعطي كل مجموعة حرفاً من حروف المد، ويقيم بينهم مسابقة في أي المجموعات تأتي بأكثر عدد ممكن من الأمثلة على المد العارض للسكون خلال خمس دقائق.

نشاط ٢) مسابقة: أي المجموعات تأتي بأكثر عدد.... أمثلة عند الوقف: بالألف (الكتاب، الحساب)، وبالواو (يعلمون، المفلحون)، وبالياء (الرحيم، المستقيم).

١ أعرّف المد العارض للسكون. (١) أعرّف المد العارض للسكون: أن يأتي بعد حرف المد سكونٌ عارضٌ من أجل الوقف.

٢ ما حكم المد العارض للسكون؟ وما مقداره؟ (٢) ما حكم المد العارض للسكون؟ وما مقداره؟ حكمه: جواز المد والقصر، ومقداره: حركتان أو أربع أو ست حركات.

٣ أقرأ الأمثلة الآتية، ثم أستخرج المد العارض للسكون وأبين حرفه:

م	الأمثلة	المد العارض للسكون	حرفه
١	قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ ^(١) .	(٣/١) (الْعِقَابِ)	(٣/١) الألف
٢	قال تعالى: ﴿قَالُوا يُبَوِّلْنَا إِنََّّا كَنُاطِعِينَ﴾ ^(٢) .	(٣/٢) (طَائِعِينَ)	(٣/٢) الياء
٣	قال تعالى: ﴿وَأَمْنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ﴾ ^(٣) .	(٣/٣) (خَوْفٍ) (مد لين)	(٣/٣) الواو

(١) سورة آل عمران الآية رقم (١١)، وختمت بها أيضاً آية (٤٨) من سورة الأنفال.
(٢) سورة القلم الآية رقم (٢١).
(٣) سورة قريش الآية رقم (٤).



تلاوة سورة يس

الدرس
الثاني

من الآية رقم (٥١) إلى الآية رقم (٥٩) تلاوة مجودة

مع التأكيد على تطبيق أحكام المد المتصل والمد المنفصل والمد العارض للسكون

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿يَنْسِلُونَ﴾، ﴿مُحْضَرُونَ﴾، ﴿ظِلَالٍ﴾، ﴿الْأَرَايِكُ مُتَكِفُونَ﴾، ﴿يَدْعُونَ﴾، ﴿وَأَمْتَرُوا﴾.

السماع:



يتلو المعلم سورة يس من الآية (٥١) إلى الآية (٥٩) تلاوة مجودة ويلاحظ الطلاب تطبيقه للمد المتصل والمد المنفصل والمد العارض للسكون.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة يس من الآية (٥١) إلى الآية (٥٩) تلاوة مجودة مع تطبيق المد المتصل والمد المنفصل والمد العارض للسكون.

نشاط؟

صل بين القائمة (أ) والقائمة (ب) بما يتناسب مع ورود نوع المد في آيات الدرس:

أ	نوع المد	ب	وروده في آيات الدرس
١	المد المتصل	٣ (١)	ورد كثيراً.
٢	المد المنفصل	١ (٢)	ورد قليلاً.
٣	المد العارض للسكون	٢ (٣)	لم يرد.





تلاوة سورة يس

الدرس
الثالث

من الآية رقم (٦٠) إلى الآية رقم (٦٨) تلاوة مجودة

مع التأكيد على تطبيق أحكام المد المتصل والمد المنفصل والمد العارض للسكون

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿أَنْ لَا﴾، ﴿جِيلاً﴾، ﴿أَصْلَوْهَا﴾، ﴿أَطْمَسْنَا﴾، ﴿مُضِيّاً﴾، ﴿نُعْمِرُهُ نُكْسِئُهُ﴾.

السماع:



يتلو المعلم سورة يس من الآية (٦٠) إلى الآية (٦٨) تلاوة مجودة ويلاحظ الطلاب تطبيقه للمد المتصل والمد المنفصل والمد العارض للسكون.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة يس من الآية (٦٠) إلى الآية (٦٨) تلاوة مجودة مع تطبيق المد المتصل والمد المنفصل والمد العارض للسكون.

نشاط

قال تعالى: ﴿إِنَّهُ لَكُمُ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ۖ وَأَنْ أَعْبُدُونِي﴾.

أحدد موضع المد العارض للسكون في هذه الآية، ثم أبين متى يسقط المد العارض

نشاط) أحدد موضع المد العارض للسكون في هذه....
(مُبِينٌ) عند الوقف عليها، ويسقط إذا وُصلت بما بعدها
فتغود مدّاً طبيعياً بحركتين.

للسكون في هذا المثال.



تلاوة سورة يس

الدرس
الرابع

من الآية رقم (٦٩) إلى الآية (٧٦) تلاوة مجودة

مع التأكد على تطبيق أحكام المد المتصل والمد المنفصل والمد العارض للسكون

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿وَيَحِقُّ الْقَوْلُ﴾، ﴿وَذَلَّلْنَاهَا﴾، ﴿رَكُوبُهُمْ﴾.

السماع:



يتلو المعلم سورة يس من الآية (٦٩) إلى الآية (٧٦) تلاوة مجودة

ويلاحظ الطلاب تطبيقه للمد المتصل والمد المنفصل والمد العارض للسكون.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة يس من الآية (٦٩) إلى الآية (٧٦) تلاوة مجودة مع تطبيق

المد المتصل والمد المنفصل والمد العارض للسكون.

نشاط

أستخرج ثلاثة أمثلة للمد العارض للسكون من آيات الدرس.

(٢) (يَأْكُلُونَ) عند الوقف عليها.

(١) (قُبِينَ) عند الوقف عليها.

(٣) (يَبْشُرُونَ) عند الوقف عليها.





الوحدة العاشرة

التجويد: المد اللازم

التلاوة: من الآية (٧٧) من سورة يس إلى الآية (١١) من سورة فاطر

أهداف الوحدة

- أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:
- أن أتعرف المد اللازم وأحكامه.
- أن أطبق المد اللازم عند تلاوة القرآن الكريم.
- أن أستخرج من الآيات أمثلة المد اللازم.
- أن أتلو من الآية (٧٧) من سورة يس إلى الآية (١١) من سورة فاطر تلاوة مجودة.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
المد اللازم	تجويد	الأول
سورة يس من الآية (٧٧) حتى نهاية السورة	تلاوة	الثاني
سورة فاطر من الآية (١) إلى الآية (٦)	تلاوة	الثالث
سورة فاطر من الآية (٧) إلى الآية (١١)	تلاوة	الرابع



المد اللازم

الدرس
الأول

تمهيد:

استمع لمعلمك، أو لأحد القُرَّاء وهو يقرأ هذه الآية:

قال تعالى: ﴿كَهَيَّصَ﴾^(١).

استمع إليه مرة أخرى، ولاحظ كيف ينطق الحروف (ك) و (ع) و (ص).

ماذا ستكتشف؟

ستكتشف:

أنه يقرأ الحرف (ك) هكذا (كاف) بمد الألف وسكون الفاء، وستلاحظ أن الفاء ساكنة في حالتها الوصل والوقف. ومثل ذلك يقال عن الحرف (ع) والحرف (ص).

فماذا يُسمَّى هذا النوع من المد؟ ولماذا سمي بهذا الاسم؟ وما أبرز أحكامه؟

تعريف المد اللازم^(٢):

أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي.

نشاط ١

بناء على ما درسته في الدروس السابقة:

يسمى السكون غير الأصلي: السكون (نشاط ١) العارض

الفرق بينهما: (نشاط ١) الفرق بينهما: الأصلي ثابت وصلًا ووقفًا، والعارض يثبت وقفًا فقط ويحول عند الوصل.

(١) سورة مريم الآية رقم (١).

(٢) سمي باللازم للزوم سببه - وهو السكون - حالتها الوصل والوقف، أو للزوم مدته وصلًا ووقفًا مدًا مشبعًا باتفاق القراء.

أقسامه:

- ينقسم المد اللازم إلى قسمين :
- القسم الأول : المد اللازم الكلمي .
- القسم الثاني : المد اللازم الحرفي .

حكمه:

لزوم المد .

مقداره:

يمد بمقدار ست حركات .

الأمثلة

م	المثال	التوضيح
١	﴿ الطَّامَّةُ ﴾	نُلاحظ في هذا المثال أن حرف المد هو الألف ، وسبب المد هو السكون ، وهو الحرف الأول من النيم المشددة في كلمة (الطَّامَّةُ)، وكلاهما جاءا في كلمة واحدة، ولذا سمي مدا لازما، فيمد مقدار ست حركات، وقد جاء المد في هذا المثال في كلمة.
٢	﴿ التَّ ﴾	نُلاحظ في هذا المثال أن حرف المد هو الألف في حرف اللام، وسبب المد هو السكون ، وكلاهما جاءا في كلمة واحدة، ولذا سمي مدا لازما، فيمد مقدار ست حركات، وقد جاء المد في هذا المثال في حرف.

نشاط ٢

أقرأ الكلمات الآتية مطبقا المد اللازم:

(٢) أقرأ الكلمات الآتية مطبقا المد...: أمدُ الألف في كل كلمة ست حركات؛ لأن بعدها سكوناً أصلياً، فهي مد لازم كلي.

﴿دَابَّوْ﴾ ﴿جَانَّ﴾ ﴿صَوَّافَّ﴾

نشاط ٣

خلال عشر دقائق، أخرج أكبر عدد ممكن من الأمثلة على المد اللازم.

(٣) خلال عشر دقائق، أخرج أكبر عدد ممكن...: كلمي: (الطَّاقَةُ)، (الصَّاحَّةُ)،
(الْحَاقَّةُ)، (دَابَّيَّةُ)، (صَوَّافَّ). حرفي: (الْمَ)، (صَ)، (نَ)، (قَ). ويُمدُّ كلُّ ست حركات.





١ أُعَرِّف الممد اللازم. (١) أُعَرِّف الممد اللازم: أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي، ثابت وصلًا ووقفًا.

٢ ينقسم الممد اللازم إلى قسمين، أذكرهما.

(٢) الممد اللازم الكلمي، والممد اللازم الحرفي.

٣ ما حكم الممد اللازم؟ وما مقداره؟

(٣) حكمه: لزوم المد، ومقداره: يمد بمقدار ست حركات.

٤ أوزع الأمثلة الآتية في مكانها من الجدول حسب علاقتها:

﴿نَ﴾، ﴿يَسَ﴾، ﴿قَ﴾، ﴿وَلَا تَخْضُونَ﴾.

الممد اللازم الحرفي	الممد اللازم الكلمي
(٤) (نَ)	(٤) (وَلَا تَخْضُونَ)
(٤) (يَسَ)	
(٤) (قَ)	



تلاوة سورة يس

الدرس
الثاني

من الآية رقم (٧٧) حتى نهاية السورة تلاوة مجودة
مع التأكيد على تطبيق المدود

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقًا صحيحًا.

﴿وَنَسِيَ خَلْقَهُ﴾، ﴿يُحْيِي الْعِظْمَ﴾، ﴿يُحْيِيهَا﴾، ﴿تُوقَدُونَ﴾.

السماع:



يتلو المعلم سورة يس من الآية (٧٧) حتى نهاية السورة تلاوة مجودة
ويلاحظ الطلاب تطبيق المدود.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة يس من الآية (٧٧) حتى نهاية السورة تلاوة مجودة مع
تطبيق المدود.

نشاط؟

أصنّف أنواع المد الفرعي الأربعة من حيث ورودها في آيات الدرس وعدمه.

نوع المد	وروده في آيات الدرس
المتصل	المتصل) لم يرد
المنفصل	المنفصل) ورد، مثل: (إِذَا أَرَادَ)
العارض للسكون	العارض للسكون) ورد، مثل: (تُوقَدُونَ) عند الوقف
اللازم	اللازم) لم يرد





تلاوة سورة فاطر

الدرس
الثالث

من الآية رقم (١) إلى الآية رقم (٦) تلاوة مجودة
مع التأكيد على تطبيق المدود

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿أُولَىٰ أَجْنَحَةٍ﴾، ﴿يَفْتَحُ اللَّهُ﴾، ﴿يَغُرَّتْكُمْ﴾، ﴿الْغُرُورُ﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة فاطر من الآية (١) إلى الآية (٦) تلاوة مجودة
ويلاحظ الطلاب تطبيق المدود.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة فاطر من الآية (١) إلى الآية (٦) تلاوة مجودة مع تطبيق
المدود.

نشاط

تضمنت الآية الأولى ثلاثة أنواع من المدود، أبينها في الجدول الآتي:

م	المثال	حكمه
١	(١) (أُولَىٰ أَجْنَحَةٍ)	(١) مد منفصل، حكمه الجواز
٢	(٢) (يَشَاءُ)	(٢) مد متصل، حكمه الوجوب
٣	(٣) (قَدِيرٌ) عند الوقف	(٣) مد عارض للسكون، حكمه الجواز



الدرس الرابع

تلاوة سورة فاطر

من الآية رقم (٧) إلى الآية رقم (١١) تلاوة مجودة
مع التأكيد على تطبيق المدود

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿زَيْنَ﴾، ﴿فَأَحْيَيْنَا﴾، ﴿النُّشُورُ﴾، ﴿مُعَمَّرٍ﴾، ﴿عُمُرِهِ﴾.

السماع:



يتلو المعلم سورة فاطر من الآية (٧) إلى الآية (١١) تلاوة مجودة
ويلاحظ الطلاب تطبيق المدود.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة فاطر من الآية (٧) إلى الآية (١١) تلاوة مجودة مع تطبيق المدود.

نشاط؟

نشاط) لا تتضمن مثالاً للمد اللازم؛ وإنما ورد فيها المد الواجب المتصل،
مثل: (سَوْءٌ)، (يَبْشَاءُ).

أقرأ آيات الدرس، ثم أبين هل تتضمن مثالاً للمد اللازم أو لا؟





الوحدة الحادية عشرة

الحفظ: سورة القلم من الآية (٣٤) حتى نهاية السورة

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتلو سورة القلم من الآية (٣٤) حتى نهاية السورة تلاوةً مجودةً.
- أن أحفظ سورة القلم من الآية (٣٤) حتى نهاية السورة حفظاً متقناً.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
سورة القلم من الآية (٣٤) إلى الآية (٤٠)	حفظ	الأول
سورة القلم من الآية (٤١) إلى الآية (٤٧)	حفظ	الثاني
سورة القلم من الآية (٤٨) حتى نهاية السورة	حفظ	الثالث
مراجعة حفظ سورة القلم كاملة	حفظ	الرابع



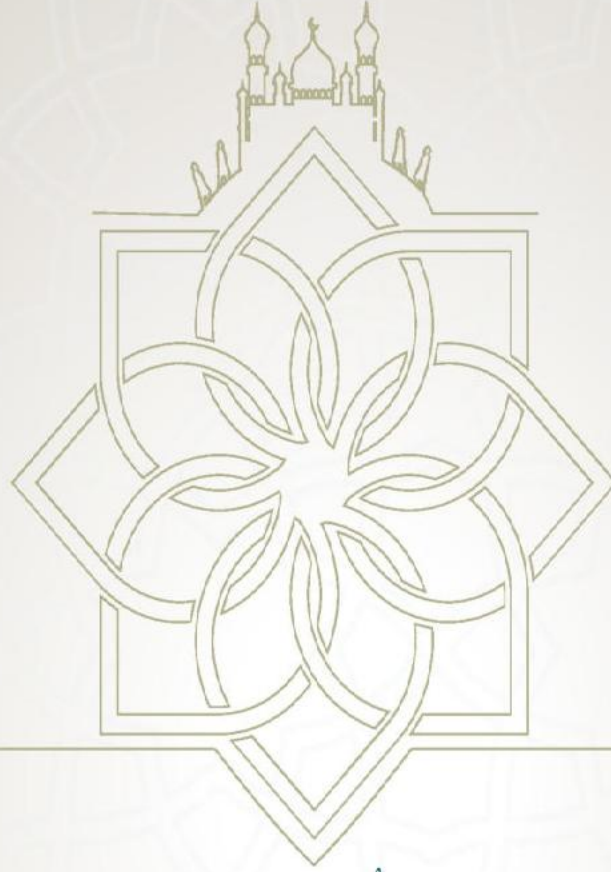
حفظ سورة القلم من الآية (٣٤) حتى نهاية السورة

يحفظ الطلاب في كل حصة
المقطع المقرر حسب الجدول الآتي:

الدرس	السورة	من	إلى
الأول	سورة القلم	الآية (٣٤)	الآية (٤٠)
الثاني	سورة القلم	الآية (٤١)	الآية (٤٧)
الثالث	سورة القلم	الآية (٤٨)	نهاية السورة
الرابع	سورة القلم	مراجعة حفظ السورة كاملة	

الطريقة العملية للحفظ:

- يستمع الطلاب إلى المقطع المراد حفظه من المعلم.
- يكرر الطلاب عملية السماع خمس مرات.
- يحفظ الطالب كل آية وحدها، ويكررها حتى يتقنها.
- يربط الطالب الآية الأولى بالثانية، ويكررها حتى الإتقان.
- يربط الطالب الآيتين الأولى والثانية بالثالثة، ويكررها حتى الإتقان، وهكذا حتى يتم حفظ المقطع.
- يكرر الطالب المقطع كاملاً بعد حفظه حتى يتقنه.
- يعرض الطالب المقطع على المعلم بإتقان.



الوحدة الثانية عشرة

التجويد: المد اللازم الكلمي

التلاوة: سورة فاطر من الآية (١٢) إلى الآية (٣٠)

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرف المد اللازم الكلمي وأحكامه.
- أن أطبق المد اللازم الكلمي عند تلاوة القرآن الكريم.
- أن أستخرج من الآيات أمثلة المد اللازم الكلمي.
- أن أتلو سورة فاطر من الآية (١٢) إلى الآية (٣٠) تلاوة مجودة.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
المد اللازم الكلمي	تجويد	الأول
سورة فاطر من الآية (١٢) إلى الآية (١٤)	تلاوة	الثاني
سورة فاطر من الآية (١٥) إلى الآية (٢٣)	تلاوة	الثالث
سورة فاطر من الآية (٢٤) إلى الآية (٣٠)	تلاوة	الرابع



المد اللازم الكلامي

الدرس
الأول

تمهيد:

تعلمت في الدرس الماضي أقسام المد اللازم بشكل مجمل، وأنه ينقسم إلى قسمين، هما:

١. المد اللازم الكلامي



٢. المد اللازم الحرفي



وموضوع هذا الدرس هو القسم (٣). الكلامي

تعريف المد اللازم الكلامي:

أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في كلمة واحدة^(١).

أقسامه:

ينقسم المد اللازم الكلامي إلى قسمين:

القسم الأول: مد لازم كلامي مثنى.

وهو: أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي مشدد في كلمة واحدة.

القسم الثاني: مد لازم كلامي مخفف.

وهو: أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي مخفف في كلمة واحدة.

(١) سمي كلامياً: لاجتماع المد مع السكون في كلمة.

الأمثلة

م	نوع المد	المثال	التوضيح
١	مد لازم كلمي مثقل	﴿الضَّائِقَةُ﴾	نُلاحظ في هذا المثال أن حرف المد هو الألف جاء بعده حرف مشدد (مدغم) في كلمة واحدة وهو الخاء، ولذا سمي مدا لازما كلميا مثقلا، وحكمه لزوم المد ست حركات.
٢	مد لازم كلمي مخفف	﴿عَالَمَن﴾	نُلاحظ في هذا المثال أن حرف المد هو الألف جاء بعده حرف مخفف (غير مدغم) في كلمة واحدة وهو اللام، ولذا سمي مدا لازما كلميا مخففا، وحكمه لزوم المد ست حركات.

نشاط ١

قال تعالى: ﴿لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ وَيُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (١).

أستخرجُ من الآية الكريمة السابقة الكلمات التي فيها مد لازم كلمي، مبينا نوعه، وحكم المد، ومقداره، وسببه.

م	الكلمة	نوع المد	حكمه	مقداره	سببه
١	(١) يُوَادُّونَ	(١) مد لازم كلمي مثقل	(١) اللزوم	(١) ست حركات	(١) مجيء حرف مشدد بعد حرف المد
٢	(٢) حَادَّ	(٢) مد لازم كلمي مثقل	(٢) اللزوم	(٢) ست حركات	(٢) مجيء حرف مشدد بعد حرف المد

(١) سورة المجادلة الآية رقم (٢٢).

نشاط ٢

أحدد الكلمات التي فيها مد لازم كلمي من الكلمات الآتية بوضع علامة (✓) في المكان المناسب.

يَشَاءُ	يَتَحَاجُّونَ	قَ	مُضَاكِرَ	وَالسَّمَاءِ	بِضَاكِرِينَ
(١) X (واجب متصل)	(٢) ✓ (لازم كلمي مثقل)	(٣) X (لازم حرفي)	(٤) ✓ (لازم كلمي مثقل)	(٥) X (واجب متصل)	(٦) ✓ (لازم كلمي مثقل)

نشاط ٣

أقرأ الكلمات الآتية مطبقا المد اللازم الكلمي.

﴿مُدَّهَاتَانِ﴾ ﴿ءَالَنَ﴾ ﴿تَأْمُرُونِي﴾

(٧) أمدها ست حركات: مدهاتان (مثقل)، آلان (مخفف)، تأمروني (مثقل).



١ أعرف المد اللازم الكلمي .

(١) أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي (لازم) في كلمة واحدة، ويُمد ست حركات.

٢ أكمل ما يأتي :

ينقسم المد اللازم الكلمي إلى قسمين: مد لازم كلمي (٢) **مثقل** وهو أن يأتي بعد حرف المد (٢) **حرف** مشدد في كلمة (٢) **واحدة** ومد لازم كلمي (٢) **مخفف** وهو أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي (٢) **غير مشدد** في (٢) **كلمة** واحدة .

٣ أقرأ الأمثلة الآتية جهراً، ثم أستخرج المد اللازم الكلمي وأبين نوعه .

نوعه	المد اللازم الكلمي	الأمثلة
(٣) مثقل	(٣) يَحَادُّونَ	قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ كُنُوتًا﴾ ^(١) .
(٣) مخفف	(٣) عَائِلَاتٍ	قال تعالى: ﴿عَائِلَاتٍ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ﴾ ^(٢) .
(٣) مثقل	(٣) يَتَمَاسَّاتٍ	قال تعالى: ﴿مَنْ قَبْلُ أَنْ يَتَمَاسَّاتٍ﴾ ^(٣) .

(١) سورة المجادلة الآية رقم (٥) .

(٢) سورة يونس الآية رقم (٩١) .

(٣) سورة المجادلة الآية رقم (٣) .



تلاوة سورة فاطر

الدرس
الثاني

من الآية رقم (١٢) إلى الآية رقم (١٤) تلاوة مجودة
مع التأكيد على تطبيق المدود

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقًا صحيحًا.

﴿مِلْحُ أُجَاجٍ﴾، ﴿وَتَسْتَخْرِجُونَ﴾، ﴿فِطْمِيرٍ﴾، ﴿بِشْرِكِكُمْ﴾، ﴿يُنَبِّئُكَ﴾.

السماع:



يتلو المعلم سورة فاطر من الآية (١٢) إلى الآية (١٤) تلاوة مجودة
ويلاحظ الطلاب تطبيق المدود.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة فاطر من الآية (١٢) إلى الآية (١٤) تلاوة مجودة، مع تطبيق
المدود.

نشاط؟

أصنّف أنواع المد الفرعي الأربعة من حيث ورودها في آيات الدرس وعدمه.

نوع المد	وروده في آيات الدرس
المتصل	المتصل) ورد، مثل: (سَائِغٌ)، (دُعَاءُكُمْ)
المنفصل	المنفصل) لم يرد
العارض للسكون	العارض للسكون) ورد، مثل: (تَشْكُرُونَ)، (خَبِيرٍ)
اللازم الكلمي	اللازم الكلمي) لم يرد





تلاوة سورة فاطر

الدرس
الثالث

من الآية رقم (١٥) إلى الآية رقم (٢٣) تلاوة مجودة
مع التأكيد على تطبيق المدود

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿يَذْهَبُكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ﴾، ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾، ﴿تَدْعُ مُثْقَلَةٌ﴾.

السماع:



يتلو المعلم سورة فاطر من الآية (١٥) إلى الآية (٢٣) تلاوة مجودة
ويلاحظ الطلاب تطبيق المدود.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة فاطر من الآية (١٥) إلى الآية (٢٣) تلاوة مجودة، مع تطبيق
المدود.

نشاط

قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ﴾ .

أوضح كيف كان المد هنا منفصلاً ولم يكن متصلاً.

(١) لأن حرف المد (الألف) آخر كلمة (يا) والهمزة أول كلمة (أيها)، فهما كلمتان وإن رُسمتا متصلتين، فانفصل المد عن الهمزة.



تلاوة سورة فاطر

الدرس
الرابع

من الآية رقم (٢٤) إلى الآية رقم (٣٠) تلاوة مجودة
مع التأكيد على تطبيق المدود

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿ فَلْيَذُوقُوهُ ﴾، ﴿ وَبِالزُّبُرِ ﴾، ﴿ جَدِّدْ ﴾، ﴿ الْعُلَمَاءُ ﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة فاطر من الآية (٢٤) إلى الآية (٣٠) تلاوة مجودة
ويلاحظ الطلاب تطبيق المدود.

العرض:

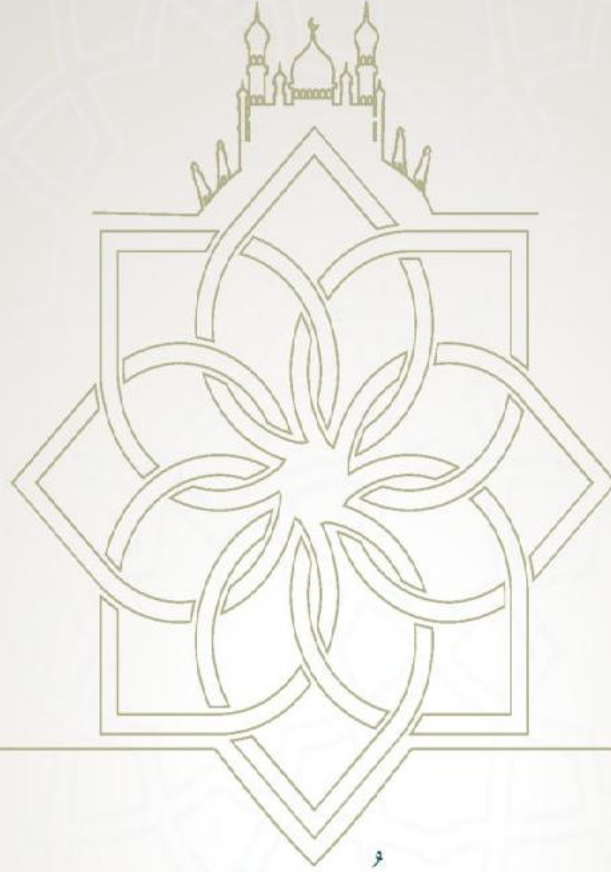
يتلو الطلاب من المصحف سورة فاطر من الآية (٢٤) إلى الآية (٣٠) تلاوة مجودة، مع تطبيق
المدود.

نشاط ؟

أستخرج من آيات الدرس أمثلة لما يأتي:

الحكم	مد متصل	مد منفصل	مد عارض للسكون	مد لازم كلي
المثال	متصل السَّمَاءِ	منفصل إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ	عارض للسكون نَذِيرٌ	لازم كلي وَالدَّوَابِّ





الوحدة الثالثة عشرة

التجويد: المد اللازم الحرفي

التلاوة: سورة فاطر من الآية (٣١) حتى نهاية السورة

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرف المد اللازم الحرفي وأحكامه.
- أن أطبق المد اللازم الحرفي عند تلاوة القرآن الكريم.
- أن أستخرج من الآيات أمثلة المد اللازم الحرفي.
- أن أتلو سورة فاطر من الآية (٣١) حتى نهاية السورة تلاوة مجودة.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
المد اللازم الحرفي	تجويد	الأول
سورة فاطر من الآية (٣١) إلى الآية (٣٥)	تلاوة	الثاني
سورة فاطر من الآية (٣٦) إلى الآية (٤٠)	تلاوة	الثالث
سورة فاطر من الآية (٤١) حتى نهاية السورة	تلاوة	الرابع



المد اللازم الحرفي

الدرس
الأول

تمهيد:

كان الكلام في الدرس الماضي عن القسم الأول من أقسام المد اللازم، وهو المد اللازم
(١) **الكلمي**، وفي هذا الدرس سيكون الكلام عن القسم الثاني، وهو
المد اللازم (٢) **الحرفي**

تعريف المد اللازم الحرفي:

هو: أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في حرف، هجاؤه على ثلاثة أحرف^(١).

أقسامه:

ينقسم المد اللازم الحرفي إلى قسمين:

القسم الأول: مد لازم حرفي مثقل.

وهو: الحرف الذي يدغم آخر هجائه فيما بعده.

القسم الثاني: مد لازم حرفي مخفف.

وهو: الحرف الذي لا يدغم آخر هجائه فيما بعده.

(١) سمي حرفياً: لاجتماع المد مع السكون في حرف.

الأمثلة

م	نوع المد	المثال	التوضيح
١	مد لازم حرفي مثقل	﴿آلَ﴾	نُلاحظ في هذا المثال أن حرف المد هو الألف في الحرف (لام)، جاء بعده حرف مدغم فيما بعده وهو الميم المدغمة في الميم التي بعدها، ولذا سمي مدا لازما حرفيا مثقلا، وحكمه لزوم المد ست حركات.
٢	مد لازم حرفي مخفف	﴿حَمَ﴾	نُلاحظ في هذا المثال أن حرف المد هو الياء في الحرف (ميم)، جاء بعده حرف ساكن غير مدغم فيما بعده وهو الميم، ولذا سمي مدا لازما حرفيا مخففا، وحكمه لزوم المد ست حركات.

نشاط ١

أقرأ الكلمات الآتية مطبقا المد اللازم الحرفي :

﴿آلَ﴾ ﴿حَمَ﴾ ﴿يَسَ﴾ (أ) أمدّ ست حركات: (الم) لام مثقل وميم مخفف، (حم) ميم مخفف، (يس) سين مخفف.

أحوال حروف الهجاء في أوائل السور:

عدد حروف الهجاء الواقعة في فواتح السور أربعة عشر حرفا، جمعها بعضهم في قوله: (طرق سمعك النصيحة)، وبعضهم جمعها: (صِلُّهُ سُحَيْرًا مِّنْ قُطْعَلِكَ)، وهي لا تخرج عن حالات ثلاث:
 ١ ما لا يُمَدُّ أصلا: وهو الألف في أول ﴿الر﴾ و﴿آلَ﴾، ولم يُمَدَّ؛ لأنه لا يحتوي على حرف مد.

❦ ما يمد مدا طبيعيا: وهي الحروف الخمسة (حي طهر) وهو ليس من قبيل المد اللازم؛ لعدم وقوع ساكن أصلي بعد حرف المد.

❦ ما يمد مدا لازما: وهي ثمانية أحرف، مجموعة في جملة: (كم عسل نقص) أو (سنقص علمك)، فهذه تمد ست حركات ما عدا حرف العين فيجوز فيه القصر والتوسط والمد.

نشاط ٢ ؟

أستخرج من الكلمات الآتية الحروف التي فيها مد لازم حرفي، مع بيان نوع المد، وحكمه، ومقداره، وسببه:

﴿ كَهَيْعَص ﴾ ، ﴿ الْقَص ﴾ ، ﴿ ن ﴾ .

م	الحرف	حرف المد	نوعه	حكمه	مقداره	سببه
١	كاف	الألف	مخفف	(١) اللزوم	(١) ست حركات	(١) سكون أصلي غير مدغم
٢	(٢) عين	(٢) الياء	(٢) مخفف	(٢) اللزوم	(٢) القصير والتوسط والمد	(٢) سكون أصلي غير مدغم
٣	(٣) صاد	(٣) الألف	(٣) مخفف	(٣) اللزوم	(٣) ست حركات	(٣) سكون أصلي غير مدغم
٤	(٤) لام	(٤) الألف	(٤) مثقل	(٤) اللزوم	(٤) ست حركات	(٤) سكون أصلي غير مدغم
٥	(٥) ميم	(٥) الياء	(٥) مخفف	(٥) اللزوم	(٥) ست حركات	(٥) سكون أصلي غير مدغم
٦	(٦) صاد	(٦) الألف	(٦) مخفف	(٦) اللزوم	(٦) ست حركات	(٦) سكون أصلي غير مدغم
٧	(٧) نون	(٧) الواو	(٧) مخفف	(٧) اللزوم	(٧) ست حركات	(٧) سكون أصلي غير مدغم
						(٧) سكون أصلي غير مدغم



١ أعرّف المد اللازم الحرفي .
(١) أن يأتي بعد حرف المد سكونٌ أصليٌّ في حرفٍ
هجاؤه على ثلاثة أحرف.

٢ أضع العناوين الآتية أمام المعنى الذي يدل عليها :

(المد الفرعي ، المد الطبيعي ، المد)

العنوان	المعنى
المد (٢)	إطالة الصوت بأحد حروف المد أو بأحد حُرُفي اللين.
المد الطبيعي (٢)	ما لا تقوم ذات الحرف إلا به ولا يتوقف على سبب .
المد الفرعي (٢)	الذي يتوقف على سبب وتقوم ذوات الحروف بدونه.

٣ أقرأ الأمثلة الآتية جهراً ، ثم أستخرج المد اللازم الحرفي وأبين نوعه :

الأمثلة	المد اللازم الحرفي	نوعه
قال تعالى: ﴿تَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ (١).	(٣) نُون	(٣) مخفف
قال تعالى: ﴿طَسَّرَ ١ تِلْكَ ءَايَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ﴾ (٢).	(٣) يسين، ميم	(٣) مثقل، مخفف
قال تعالى: ﴿صَّ وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ﴾ (٣).	(٣) صَاد	(٣) مخفف
قال تعالى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ١ غُلِبَتِ الرُّومُ﴾ (٤).	(٣) نَام، ميم	(٣) مثقل، مخفف

(١) سورة القلم الآية رقم (١).

(٢) سورة الشعراء الآية رقم (٢-١).

(٣) سورة ص الآية رقم (١).

(٤) سورة الروم الآية رقم (٢-١).



تلاوة سورة فاطر

الدرس
الثاني

من الآية رقم (٣١) إلى الآية رقم (٣٥) تلاوة مجودة
مع التأكيد على تطبيق المدود

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿يُحَلِّوْنَ﴾، ﴿الْحَزْنَ﴾، ﴿لَا يَمَسُّنَا﴾، ﴿لُغُوبٌ﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة فاطر من الآية (٣١) إلى الآية (٣٥) تلاوة مجودة
ويلاحظ الطلاب تطبيق المدود.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة فاطر من الآية (٣١) إلى الآية (٣٥) تلاوة مجودة، مع تطبيق
المدود.

نشاط؟

(المد المتصل، المد المنفصل، المد اللازم) أحد هذه المدود ورد في آيات الدرس

أربع مرات، فما هو؟

(أ) (المد المتصل، المد المنفصل، المد...: المد المنفصل، ورد في: (وَالَّذِي
أَوْحَيْنَا)، (أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ)، (الَّذِي أَذْهَبَ)، (الَّذِي أَحَلَّنَا).





تلاوة سورة فاطر

الدرس
الثالث

من الآية رقم (٣٦) إلى الآية رقم (٤٠) تلاوة مجودة
مع التأكيد على تطبيق المدود

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿ لَا يَقْضَى ﴾، ﴿ يَصْطَرِخُونَ ﴾، ﴿ نَعْمَلْ صَالِحًا ﴾، ﴿ نُعَمِّرْكُمْ ﴾، ﴿ أَرَأَيْتُمْ شُرَكَاءَكُمْ ﴾،
﴿ شِرْكٌ ﴾، ﴿ يَعِدُّ الظَّالِمُونَ ﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة فاطر من الآية (٣٦) إلى الآية (٤٠) تلاوة مجودة
ويلاحظ الطلاب تطبيق المدود.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة فاطر من الآية (٣٦) إلى الآية (٤٠) تلاوة مجودة، مع
تطبيق المدود.

نشاط

أستخرج من الآية رقم (٣٧) ثلاثة أمثلة لمدود مختلفة.

١. (فِيهَا): مد طبيعي (أصلي)، يُمد حركتين.

٢. (رَبَّنَا أَخْرِجْنَا): مد منفصل، يُمد حركتين أو أربع حركات.

٣. (وَجَاءَكُمْ): مد متصل، يُمد أربع حركات إلى ست حركات.



تلاوة سورة فاطر

الدرس
الرابع

من الآية رقم (٤١) حتى نهاية السورة تلاوة مجودة
مع التأكيد على تطبيق المدود

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقًا صحيحًا.

﴿وَلَيْنَ الزَّالْيَانِ﴾، ﴿لَيَكُونَنَّ﴾، ﴿وَمَكْرًا سَيِّئًا﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة فاطر من الآية (٤١) حتى نهاية السورة تلاوة مجودة
ويلاحظ الطلاب تطبيق المدود.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة فاطر من الآية (٤١) حتى نهاية السورة تلاوة مجودة مع
تطبيق المدود.

نشاط؟

ورد في الآية الأخيرة أمثلة لثلاثة من المدود، أستخرجها بحسب أنواعها:

نوع المد	المثال
(١) مد لازم كلمي مثقل	(١) (دَابَّةٍ)
(٢) مد جائز منفصل	(٢) (إِلَى أَجَلٍ)
(٣) مد واجب متصل	(٣) (جَاءَ)



الجزء الثاني من المقرر



الفهرس

الوحدة الأولى



١ التلاوة: سورة سبأ من الآية (١) إلى الآية (١٤) ١١٢ - ١١٤

الوحدة الثانية



٢ التجويد: فضائل بعض آيات القرآن الكريم ١١٦
التلاوة: سورة سبأ من الآية (١٥) إلى الآية (٣٠) ١٢٠ - ١١٨

الوحدة الثالثة



٣ التجويد: تفخيم لام لفظ الجلالة (الله) وترقيتها ١٢٢
التلاوة: سورة سبأ من الآية (٣١) إلى الآية (٤٥) ١٢٨ - ١٢٦

الوحدة الرابعة



٤ التجويد: تفخيم الراء ١٣٠
التلاوة: من الآية (٤٦) من سورة سبأ إلى الآية (٨) من سورة الأحزاب ١٣٧ - ١٣٥



الوحدة الخامسة



٥ الحفظ: سورة الملوك من الآية (١) إلى الآية (١٩) ١٤٠

الوحدة السادسة



٦ التجويد: ترقيق الراء ١٤٢
التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٩) إلى الآية (٢٠) ١٤٧-١٤٥

الوحدة السابعة



٧ التجويد: أحكام القلقلة ١٥٠
التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٢١) إلى الآية (٣١) ١٥٥-١٥٣

الوحدة الثامنة



٨ التجويد: كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني ١٥٨
التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٣٢) إلى الآية (٤٠) ١٦٣-١٦١



الوحدة التاسعة



- ٩ التجويد: بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم ١٦٦
التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٤١) إلى الآية (٥٢) ١٦٨-١٧٠

الوحدة العاشرة



- ١٠ التجويد: تجويد سورة الفاتحة ١٧٢
التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٥٢) إلى الآية (٦٨) ١٧٣-١٧٥

الوحدة الحادية عشرة



- ١١ الحفظ: سورة الملك من الآية (٢٠) حتى نهاية السورة ١٧٨

الوحدة الثانية عشرة



- ١٢ التجويد: تجويد سورة الفاتحة ١٨٠
التلاوة: من الآية (٦٩) من سورة الأحزاب إلى الآية (١٤) من سورة السجدة ١٨١-١٨٣

الوحدة الثالثة عشرة



- ١٣ التجويد: علامات الوقف في المصحف الشريف ١٨٦
التلاوة: سورة السجدة من الآية (١٥) حتى نهاية السورة ١٩٠-١٩٢





الوحدة الأولى

التلاوة: سورة سبأ من الآية (١) إلى الآية (١٤)

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتلو سورة سبأ من الآية (١) إلى الآية (١٤) تلاوة مجودة.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
سورة سبأ من الآية (١) إلى الآية (٥)	تلاوة	الأول
سورة سبأ من الآية (٦) إلى الآية (٩)	تلاوة	الثاني
سورة سبأ من الآية (١٠) إلى الآية (١٤)	تلاوة	الثالث





تلاوة سورة سبأ

الدرس
الأول

من الآية رقم (١) إلى الآية رقم (٥) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿ مَا يَلِجُ ﴾، ﴿ وَمَا يَعْجُجُ ﴾، ﴿ لَا تَأْتِنَا ﴾، ﴿ لَتَأْتِنَّكُمْ ﴾، ﴿ لَا يَعْزُبُ ﴾،
﴿ وَالَّذِينَ سَعَوْ ﴾، ﴿ مُعْجِزِينَ ﴾، ﴿ رَجَزِ ﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة سبأ من الآية (١) إلى الآية (٥) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة سبأ من الآية (١) إلى الآية (٥) تلاوة مجودة.

نشاط

أختار الإجابة الصحيحة:

بلغ عدد الأمثلة على المد المتصل والمد المنفصل في آيات الدرس:

(١) بلغ عدد الأمثلة على المد المتصل
والمد...: (١) المد المتصل: ٣، المد
المنفصل: ٣

المد المتصل: ٣، المد المنفصل: ٣ ()

المد المتصل: ٢، المد المنفصل: ٤ ()

المد المتصل: ٣، المد المنفصل: ٢ ()



تلاوة سورة سبأ

الدرس
الثاني

من الآية رقم (٦) إلى الآية رقم (٩) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقًا صحيحًا.

﴿هُوَ الْحَقُّ﴾، ﴿يُنَبِّئُكُمْ﴾، ﴿مُرَقَّتُمْ كُلُّ مُرَقٍّ﴾، ﴿أَفْتَرَى﴾، ﴿أَفَلَمْ يَرَوْا﴾،
﴿إِنْ نَشَأْ نُخِصِّفْ﴾، ﴿كَسَفًا﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة سبأ من الآية (٦) إلى الآية (٩) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة سبأ من الآية (٦) إلى الآية (٩) تلاوة مجودة.

نشاط

أستخرج من آيات الدرس أربعة أمثلة على المد العارض للسكون:

- ١) (الْحَمِيدِ) آخر الآية (٦) ..
- ٢) (جَدِيدِ) آخر الآية (٧) ..
- ٣) (الْبَعِيدِ) آخر الآية (٨) ..
- ٤) (مُنِيبِ) آخر الآية (٩) ..



تلاوة سورة سبأ

الدرس
الثالث

من الآية رقم (١٠) إلى الآية رقم (١٤) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُودَ﴾، ﴿أَوْبَى﴾، ﴿وَالنَّا﴾، ﴿أَنْ أَعْمَلَ سَبِغَتٍ﴾، ﴿وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ﴾، ﴿غُدُوها شَهْرٌ﴾، ﴿وَأَسْلَنَا﴾، ﴿عَيْنَ الْقَطْرِ﴾، ﴿وَمَنْ يَزِغُ﴾، ﴿نُذِقْهُ﴾، ﴿وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ﴾، ﴿مِنْ سَأْتِهِمْ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة سبأ من الآية (١٠) إلى الآية (١٤) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة سبأ من الآية (١٠) إلى الآية (١٤) تلاوة مجودة.

نشاط

أمثل من آيات الدرس على المدود الآتية:

١ المد المتصل : (١) (تَبَشَّاءُ) من الآية (١٣)

٢ المد المنفصل : (٢) (اغْمَلُوا آلَ دَاوُودَ) من الآية (١٣)

٣ المد اللازم الكلمي : (٣) (دَاثَتْهُ) من الآية (١٤) وهو لازم كلمي مثنى



الوحدة الثانية

التجويد: فضائل بعض آيات القرآن الكريم
التلاوة: سورة سبأ من الآية (١٥) إلى الآية (٣٠)

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أَسَمِّي بعض الآيات التي خصها الله تعالى بمزيد فضل.
- أن أُمَيِّز بين فضائل الآيات.
- أن أورد الأدلة على فضائل الآيات.
- أن أتلو سورة سبأ من الآية (١٥) إلى الآية (٣٠) تلاوة مجودة.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
فضائل بعض آيات القرآن الكريم	تجويد	الأول
سورة سبأ من الآية (١٥) إلى الآية (١٩)	تلاوة	الثاني
سورة سبأ من الآية (٢٠) إلى الآية (٢٣)	تلاوة	الثالث
سورة سبأ من الآية (٢٤) إلى الآية (٣٠)	تلاوة	الرابع



فضائل بعض آيات القرآن الكريم

الدرس
الأول

تمهيد:

بينما كان أبو هريرة رضي الله عنه يحرس زكاة رمضان التي وكله النبي صلى الله عليه وسلم بحفظها، أتاه آت في صورة رجل، فجعل يحثو من الطعام، فأمسك به أبو هريرة رضي الله عنه، وأراد أن يرفع أمره إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال له: دعني، وسأعلمك كلمات ينفعك الله بها، فقال له أبو هريرة: ما هي؟ قال: إذا أويت إلى فراشك، فاقراء آية الكرسي، حتى تختتم الآية، فإنك لن يزال عليك من الله حافظ، ولا يقربنك شيطان حتى تصبح، فخلى أبو هريرة سبيله، وأخبر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أما إنه قد صدقك وهو كذوب، تعلم من تخاطب منذ ثلاث ليل يا أبا هريرة»، قال: لا، قال: «ذاك شيطان» ^(١).

بعد قراءتك لهذه القصة، ما أبرز ما تستفيده منها؟

(١) فضل آية الكرسي؛ من قرأها عند نومه لم يزل عليه من الله حافظ ولا يقربه شيطان حتى يصبح.

فضل آية الكرسي:

من فضائل آية الكرسي: أنها أعظم آية في كتاب الله تعالى .
والدليل على ذلك: حديث أبي بن كعب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يا أبا المنذر أتدري أي آية من كتاب الله معك أعظم؟» قال: قلت الله ورسوله أعلم. قال: «يا أبا المنذر أتدري أي آية من كتاب الله معك أعظم؟» قال: قلت: «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ»، قال: فضرب في صدري، وقال: «وَاللَّهُ لِيَهْنِكَ الْعِلْمُ» ^(٢) أبا المنذر ^(٣).

نشاط ١

أبحث عن آية الكرسي في القرآن الكريم، وأذكر اسم السورة التي وردت فيها ورقم الآية.

اسم السورة: (٢). سورة البقرة

رقم آية الكرسي: (٣). ٢٥٥

مواضع قراءة آية الكرسي:

تشرع قراءة آية الكرسي في مواضع؛ منها:

١ بعد الصلوات المكتوبة.

٢ عند النوم.

٣ في الصباح والمساء.

فضل خواتيم سورة البقرة:

من فضائل خواتيم سورة البقرة: أنها تكفي قارئها من شر شياطين الجن والإنس. والدليل على ذلك: قول النبي ﷺ: «من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كَفَّتْهُ»^(١).

نشاط ٢

يجري المعلم مسابقة بين الطلاب في حفظ آية الكرسي، وخواتيم سورة البقرة.

(١) ما الآيات الكريمات التي خصها الله... آية الكرسي، وخواتيم سورة البقرة (آخر آيتين منها).

التقويم

١ ما الآيات الكريمات التي خصها الله تعالى بمزيد فضل؟

٢ أورد دليلاً من السنة يبين عظم آية الكرسي.

٣ أملأ الجدول الآتي حسب المطلوب:

(٢) أورد دليلاً من السنة يبين عظم آية...: حديث أبي بن كعب رضي الله عنه؛ قال له النبي ﷺ: «يا أبا المنذر أتدري أي آية من كتاب الله معك أعظم؟» قلت: (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ)، فأقره. رواه مسلم.

الآيات	فضلها	الورد اليومي المخصص لها
آية الكرسي	(١٣) أعظم آية في كتاب الله تعالى.	(٣ب) بعد الصلوات المكتوبة، وعند النوم، وفي الصباح والمساء.
آخر آيتين من سورة البقرة	(٣ج) تكفيان قارئهما من شر شياطين الجن والإنس.	(٣د) تُقرأ في كل ليلة عند النوم.

(١) أخرجه البخاري (٥٠٠٩)، ومسلم (٨٠٧)، لقد ذكر أهل العلم معاني أخرى لقوله عليه الصلاة والسلام: (كفّته)؛ منها: كفّته عن قيام الليل، ومشفاه.

كفّته عن قراءة القرآن الكريم.



تلاوة سورة سبأ

الدرس
الثاني

من الآية رقم (١٥) إلى الآية رقم (١٩) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿لَسَبًا فِي مَسْكِنِهِمْ﴾، ﴿سَيَلَّ الْعَرِمُ﴾، ﴿ذَوَاتِ أَكُلٍ خَمَطٍ﴾،
﴿وَقَدَّرْنَا فِيهَا السَّيْرَ﴾، ﴿وَمَزَقْنَهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة سبأ من الآية (١٥) إلى الآية (١٩) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة سبأ من الآية (١٥) إلى الآية (١٩) تلاوة مجودة.

نشاط؟

أختار الإجابة الصحيحة:

اشتملت آيات الدرس على مثالين للمد:

(١) اشتملت آيات الدرس على مثالين للمد:....
(المنفصل) ومثاله: (نَجَازِي إِيَّا) و(وَوَظَلَمُوا
أَنفُسَهُمْ).

- المتصل
- اللازم الكلمي
- المنفصل
- اللازم الحرفي





تلاوة سورة سبأ

الدرس
الثالث

من الآية رقم (٢٠) إلى الآية رقم (٢٣) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿مِمَّنْ هُوَ مِنْهَا﴾، ﴿قُلْ أَدْعُوا﴾، ﴿وَمَا لَهُمْ فِيهِمَا مِنْ شِرْكَ﴾، ﴿إِذَا فُزِعَ عَنْ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة سبأ من الآية (٢٠) إلى الآية (٢٣) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة سبأ من الآية (٢٠) إلى الآية (٢٣) تلاوة مجودة.

نشاط؟

أقرأ الآية (٢١) وأستخرج منها ما يأتي:

١. مثلاً على إخفاء النون الساكنة: (١). (مِنْ سُلْطَانٍ)؛ نون ساكنة بعدها سين.....
٢. مثلاً على إدغام النون الساكنة: (٢). (مَنْ يُّؤْمِنُ)؛ نون ساكنة بعدها ياء، إدغام بغنة.....
٣. (٣). (مِنْهَا)؛ نون ساكنة بعدها هاء، إظهار حلقى....



تلاوة سورة سبأ

الدرس
الرابع

من الآية رقم (٢٤) إلى الآية رقم (٣٠) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿لَعَلِّي هُدًى﴾، ﴿لَا تُسْأَلُونَ﴾، ﴿أَرْوِي الَّذِينَ﴾، ﴿لَا تَسْتَخِرُونَ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة سبأ من الآية (٢٤) إلى الآية (٣٠) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة سبأ من الآية (٢٤) إلى الآية (٣٠) تلاوة مجودة.

نشاط؟

أقارن بين كلمتي ﴿شُرَكَاءَ﴾ و﴿كَافَّةً﴾ حسب الجدول الآتي:

مقدار المد	سببه	اسم المد	
(٣) أربع أو خمس حركات	(٢) همزة بعد حرف المد في كلمة واحدة	(١) المد الواجب المتصل	﴿شُرَكَاءَ﴾
(٦) ست حركات	(٥) سكون لازم (حرف مشدد) بعد حرف المد في كلمة واحدة	(٤) المد اللازم الكلامي المثقل	﴿كَافَّةً﴾





الوحدة الثالثة

التجويد: تفخيم لام لفظ الجلالة (الله) وترقيقها
التلاوة: سورة سبأ من الآية (٣١) إلى الآية (٤٥)

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرف حالات تفخيم اللام في لفظ الجلالة وترقيقها.
- أن أميز مواضع تفخيمها وترقيقها.
- أن أمثل على حالات تفخيمها وترقيقها.
- أن أطبق تفخيمها وترقيقها بصورة صحيحة عند التلاوة.
- أن أتلو سورة سبأ من الآية (٣١) إلى الآية (٤٥) تلاوة مجودة.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
تفخيم وترقيق لام لفظ الجلالة (الله)	تجويد	الأول
سورة سبأ من الآية (٣١) إلى الآية (٣٣)	تلاوة	الثاني
سورة سبأ من الآية (٣٤) إلى الآية (٣٩)	تلاوة	الثالث
سورة سبأ من الآية (٤٠) إلى الآية (٤٥)	تلاوة	الرابع



تفخيم لام لفظ الجلالة (الله) وترقيقها

الدرس
الأول

تمهيد:

يَتأمل الطلاب الفرق بين الكلمتين في النطق:

﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾، ﴿صَدَقَ اللَّهُ﴾

ماذا يلاحظ؟

تمهيد) ماذا يلاحظ في الفرق بين الكلمتين في.... لام لفظ الجلالة مرققة في (بِسْمِ اللَّهِ) لوقوعها بعد كسر، ومفخمة في (صَدَقَ اللَّهُ) لوقوعها بعد فتح.....

ترقيق اللام وتفخيمها:

تُغْلظ اللام من لفظ الجلالة ﴿اللَّهُ﴾ إذا وقعت بعد فتح أو ضم، وتُرَقَّق إذا وقعت بعد كسر أصلي أو عارض، ومنها لام ﴿اللَّهُمَّ﴾ فتُعَامَلُ مُعَامَلَتِهَا.

؟ نشاط 1

ما الفرق بين الكسر الأصلي والعارض؟

نشاط 1) ما الفرق بين الكسر الأصلي والعارض؟: الأصلي ثابت من بنية الكلمة لا يزول، مثل (بِسْمِ اللَّهِ)؛ والعارض طارئ للتخلص من التقاء الساكنين ويزول، مثل (قُلِ اللَّهُمَّ).



الأمثلة

م	المثال	الحكم	التوضيح
١	﴿قُلْ صَدَقَ اللَّهُ﴾	التفخيم	تنقسم هذه الأمثلة إلى ثلاث مجموعات: الأولى: وفيها مثالان: الأول والثاني وهما مُفَخَّمَان، أحدهما سُبِقَتْ فيه اللام بحرف مفتوح، والآخر سُبِقَتْ فيه اللام بحرف مضموم؛ فكان حقهما التفخيم.
٢	﴿يَبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ﴾		
٣	﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾	الترقيق	الثانية: وفيها المثالان الثالث والرابع وهما مُرَقَّقَان، وقد رُقِّقَت اللام فيهما؛ لأنها وقعت بعد كسر أصلي؛ فكان حقها الترقيق. الثالثة: وفيها المثالان الخامس والسادس وهما مُتَغَايِرَان في الحكم، فأما الخامس فَفُخِّمَتْ فيه اللام لِتَقْدُمِ الضم عليها؛ فكان حقها التفخيم، وأما المثال السادس فَقَدْ رُقِّقَتْ فيه اللام لِتَقْدُمِ الكسر عليها؛ فكان حقها الترقيق.
٤	﴿لِلَّهِ﴾		
٥	﴿وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ﴾	التفخيم	
٦	﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾	الترقيق	

نشاط ٢

أستخرج اللام المفخمة واللام المرققة من الآيات الآتية حسب الجدول الآتي:

قال تعالى: ﴿بَيِّنَّا الْبَيِّنَاتِ لِلَّذِينَ لَا تَطِيعُ الْكَافِرِينَ وَالْمُتَّقِينَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ۝١﴾
وَأَتَّبِعْ مَا يُوْحَىٰ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ۝٢﴾ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ
وَكِيلًا ۝٣﴾ مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ. وَمَا جَعَلَ أَزْوَاجَكُمُ النَّسَىٰ تَطْلِهْرُونَ مِنْهُنَّ أُمَهْتَكَرٌ
وَمَا جَعَلَ أَدْعِيَاءَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ ذَٰلِكُمْ قَوْلُكُمْ بِأَفْوَاهِكُمْ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ۝٤﴾^(١)

نشاط ٢) المفخمة (بعد فتح): (إِنَّ اللَّهَ) مرتين، (عَلَى اللَّهِ)، (جَعَلَ اللَّهَ)، (وَاللَّهُ). والمرققة (بعد كسر): (اتَّقِ اللَّهَ)، (بِاللَّهِ).

(١) سورة الأحزاب، الآيات: ١-٤.

الكلمة في الآية	حركة الحرف الذي قبل اللام	حكم اللام من حيث التفخيم أو الترقيق	السبب
(١) (اتَّقِ اللَّهَ)	(١) كسرة	(١) الترقيق	(١) لوقوع اللام بعد كسر
(٢) (إِنَّ اللَّهَ)	(٢) فتحة	(٢) التفخيم	(٢) لوقوع اللام بعد فتح
(٣) (عَلَى اللَّهِ)	(٣) فتحة	(٣) التفخيم	(٣) لوقوع اللام بعد فتح
(٤) (بِاللَّهِ)	(٤) كسرة	(٤) الترقيق	(٤) لوقوع اللام بعد كسر
(٥) (جَعَلَ اللَّهُ)	(٥) فتحة	(٥) التفخيم	(٥) لوقوع اللام بعد فتح
(٦) (وَاللَّهُ)	(٦) فتحة	(٦) التفخيم	(٦) لوقوع اللام بعد فتح

نشاط ٣

اقرأ الكلمات الآتية مطبقاً التفخيم أو الترقيق في اللام:

- (١) مفخمة؛ لوقوعها بعد فتح (الذال المفتوحة). ﴿شَهِدَ اللَّهُ﴾
- (٢) مفخمة؛ لوقوعها بعد فتح (الراء المفتوحة). ﴿أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ﴾
- (٣) مرققة؛ لوقوعها بعد كسر (الباء المكسورة). ﴿قُلْ أَيْلَهُ﴾
- (٤) مفخمة في الموضعين: الأولى بعد فتح (هُوَ)، والثانية بفتح همزتها عند الابتداء بها. ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝﴾



١ أقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، مراعيًا النطق باللام من لفظ الجلالة ترقيقا وتفخيما.

قال الله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَكِ رُسُلًا أُولَىٰ أَجْنَحَةٍ مَّتَنَىٰ وَتَلَتْ وَرَبَعَ يَزِيدٌ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝١ مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝٢ يَتَابِعُ النَّاسُ أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَآذَنُوا تُوفَّكُونَ ۝٣﴾ (١)

(١) المرققة: (يَلِّهِ)، (يَفْتَحِ اللَّهُ)، والمفخمة: (إِنَّ اللَّهَ)، (نِعْمَتَ اللَّهِ)، (غَيْرُ اللَّهِ).

٢ أصنف الأمثلة الآتية في مكانها من الجدول حسب علاقتها:

﴿عَبْدُ اللَّهِ﴾، ﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾، ﴿شَهِدَ اللَّهُ﴾، ﴿مَا يَفْتَحِ اللَّهُ﴾، ﴿فَزَادَهُمُ اللَّهُ﴾، ﴿رَسُولَ اللَّهِ﴾

اللام المفخمة	السبب	اللام المرققة	السبب
(١-٢) (عَبْدُ اللَّهِ) — لوقوع اللام بعد ضم		(٥-٢) (قُلِ اللَّهُمَّ) — لوقوع اللام بعد كسر	
(٢-٢) (شَهِدَ اللَّهُ) — لوقوع اللام بعد فتح		(٦-٢) (مَا يَفْتَحِ اللَّهُ) — لوقوع اللام بعد كسر	
(٣-٢) (فَزَادَهُمُ اللَّهُ) — لوقوع اللام بعد ضم			
(٤-٢) (رَسُولَ اللَّهِ) — لوقوع اللام بعد فتح			

٣ أدون من حفظي أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على اللام ترقيقا وتفخيما.

أ. أمثلة على اللام المرققة:

(٣أ٣) (سَبَّحَ لِلَّهِ)

(٢أ٣) (بِاللَّهِ)

(١أ٣) (الْحَقْدُ لِلَّهِ)

ب. أمثلة على اللام المفخمة:

(٣ب٣) (قَالَ اللَّهُ)

(٢ب٣) (نَضَرُ اللَّهُ)

(١ب٣) (إِنَّ اللَّهَ)



تلاوة سورة سبأ

الدرس
الثاني

من الآية رقم (٣١) إلى الآية رقم (٣٣) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿إِذِ الظَّالِمُونَ﴾، ﴿يَرْجِعُ بَعْضُهُمْ﴾، ﴿إِلَى بَعْضِ الْقَوْلِ﴾، ﴿الَّذِينَ﴾
﴿اسْتُضْعِفُوا﴾، ﴿صَدَدْنَاكُمْ﴾، ﴿إِذْ تَأْمُرُونَنَا﴾، ﴿وَأَسْرُوا﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة سبأ من الآية (٣١) إلى الآية (٣٣) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة سبأ من الآية (٣١) إلى الآية (٣٣) تلاوة مجودة.

نشاط

جاء لفظ الجلالة في آيات الدرس مرة واحدة.

• أبين حكم اللام في المثال من الدرس. (١) الترقيق؛ لأن اللام في (بِاللَّهِ) وقعت بعد كسر.

• أوضح هل الكسر السابق للام كسرٌ أصلي أو عارض؟

(٢) كسرٌ أصلي؛ لأنه كسر باء الجر اللازم لها، وليس عارضاً للتخلص من التقاء الساكنين.





تلاوة سورة سبأ

الدرس
الثالث

من الآية رقم (٣٤) إلى الآية رقم (٣٩) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.
﴿مُتْرَفُوهاً﴾، ﴿بِمُعَذِّينَ﴾، ﴿يَبْسُطُ﴾، ﴿وَيَقْدِرُ﴾، ﴿زُلْفَى﴾،
﴿جَزَاءُ الضَّعْفِ﴾، ﴿مُحْضَرُونَ﴾، ﴿فَهُوَ يَخْلِفُهُ﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة سبأ من الآية (٣٤) إلى الآية (٣٩) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة سبأ من الآية (٣٤) إلى الآية (٣٩) تلاوة مجودة.

نشاط

أستخرج من الآيات أمثلة على حرف (اللام)، وأبين حكمه من حيث الترقيق والتفخيم.

نشاط) أستخرج من الآيات أمثلة على حرف...: ﴿زُلْفَى﴾، ﴿لَقِنْ يَشَاءُ﴾،
﴿وَأُولَادًا﴾، ﴿جَزَاءُ الضَّعْفِ﴾، ﴿يُخْلِفُهُ﴾: كلها مرققة؛ لأن الأصل في اللام
الترقيق، ولم يرد لفظ الجلالة في آيات الدرس.



تلاوة سورة سبأ

الدرس
الرابع

من الآية رقم (٤٠) إلى الآية رقم (٤٥) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿أَهْوَلَاءِ إِنَّا كُنَّا﴾، ﴿أَنْ يَصُدَّكُمْ﴾، ﴿إِنْ هَذَا﴾، ﴿مَنْ كُتِبَ يَدْرُسُونَهَا﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة سبأ من الآية (٤٠) إلى الآية (٤٥) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة سبأ من الآية (٤٠) إلى الآية (٤٥) تلاوة مجودة.

نشاط

ما حكم اللام الواردة في آيات الدرس، من حيث الترقيق والتفخيم؟ ماذا أستنتج؟

(نشاط) ما حكم اللام الواردة في آيات الدرس،...: كلها مرققة، مثل (لِنَمْلَأَنَّكَ) و(لَا يَمْلِكُ)؛ إذ لم يرد لفظ الجلالة في آيات الدرس. وأستنتج أن الأصل في اللام الترقيق، ولا تُفخَّم إلا لام لفظ الجلالة بعد فتح أو ضم.





الوحدة الرابعة

التجويد: تفخيم الراء
التلاوة: من الآية (٤٦) من سورة سبأ إلى الآية (٨) من سورة الأحزاب

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أحدّد حالات تفخيم الراء.
- أن أميّز مواضع تفخيم الراء أثناء التلاوة.
- أن أستخرج الراء المفخمة أثناء التلاوة.
- أن أطبّق تفخيم الراء بصورة صحيحة عند التلاوة.
- أن أتلو من الآية (٤٦) من سورة سبأ إلى الآية (٨) من سورة الأحزاب تلاوة مجودة.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
تفخيم الراء	تجويد	الأول
سورة سبأ من الآية (٤٦) إلى نهاية السورة	تلاوة	الثاني
سورة الأحزاب من الآية (١) إلى الآية (٥)	تلاوة	الثالث
سورة الأحزاب من الآية (٦) إلى الآية (٨)	تلاوة	الرابع



تفخيم الراء

الدرس
الأول

تمهيد:

تعلمت في الدرس الماضي تفخيم اللام وترقيقها من لفظ الجلالة (الله)؛ فأجب عما يأتي:

تفخم اللام من لفظ الجلالة (الله) في حالة: **تمهيد) وقوعها بعد فتح أو ضم، نحو (صَدَقَ اللهُ).**

ترقق اللام من لفظ الجلالة (الله) في حالة: **تمهيد) وقوعها بعد كسر أصلي أو عارض، نحو (يَسْمِ اللهُ).**

وموضوع هذا الدرس هو تفخيم الراء.

الأصل في الراء:

الأصل في الراء هو التفخيم، والترقيق عارض بسبب موجب، وفي هذا الدرس سنتناول أحوال تفخيم الراء.

أحوال تفخيم الراء:

تُفَخَّم الراء في المواضع الآتية:

- ١ إذا كانت مفتوحة أو مضمومة.
- ٢ إذا كانت ساكنة وقبلها مفتوح أو مضموم.
- ٣ إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء^(١) غير مكسور.
- ٤ إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله مفتوح أو مضموم.

(١) حروف الاستعلاء سبعة، مجموعة في عبارة: (خص ضفط قظ).



الأمثلة

م	المثال	الحالة	التوضيح
١	﴿رَمَضَانَ﴾	مفتوحة	نلاحظ في هذه الأمثلة كلها أن الراء فيها مفخمة، والسبب في كل مثال يختلف عن الآخر، وأنها وإن سكنت إلا أن الحرف الذي قبلها أو قبل الذي قبلها يؤثر فيها، وكذا حروف الاستعلاء.
٢	﴿بُرُوجًا﴾	مضمومة	
٣	﴿مَرَّيْمَ﴾	ساكنة وقبلها مفتوح	
٤	﴿الْقُرْءَانُ﴾	ساكنة وقبلها مضموم	
٥	﴿قِرطاسٍ﴾	ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء غير مكسور	
٦	﴿وَالْعَصْرِ﴾	ساكنة وقبلها ساكن وقبله مفتوح	
٧	﴿خُسْرٍ﴾	ساكنة وقبلها ساكن وقبله مضموم	

نشاط ١

أستخرج الراء المفخمة من الآيات الآتية حسب الجدول:

قال الله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي الْآخِرَةِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ (١) يَعْلَمُ مَا يَلِيحُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ الرَّحِيمُ الْغَفُورُ (٢) وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِينَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عِلْمُ الْغَيْبِ لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ (٣) لِيَجْزِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ (٤)﴾ (١).

نشاط (١) أستخرج الراء المفخمة من الآيات الآتية... الراء المفخمة: (الْأَرْضِ)، (الْآخِرَةِ)، (يَخْرُجُ)، (يَعْرُجُ)، (الرَّحِيمُ)، (الْغَفُورُ)، (كَفَرُوا)، (وَرَبِّي)، (ذَرَّةٍ)، (أَصْغَرُ)، (أَكْبَرُ)، (مَغْفِرَةٌ)، (كَرِيمُ).

الكلمة التي فيها راء مفخمة	سبب تفخيمها
(١) (الْأَرْضُ) : الراء ساكنة وقبلها حرف مفتوح.	
(٢) (الْأَخِرَةُ) : الراء مفتوحة.	
(٣) (يَخْرُجُ) : الراء مضمومة.	
(٤) (الْغَفُورُ) : الراء مضمومة (ووقفًا: ساكنة بعد ساكن قبله مضموم).	

نشاط ٢

أقرأ الكلمات الآتية مطبقًا التفخيم في الراء:

- | | |
|---|---------------|
| (١) الراء مفخمة؛ لأنها مفتوحة (مشددة). | ١ (الرَّعْنُ) |
| (٢) الراء مفخمة؛ لأنها ساكنة وقبلها حرف مفتوح. | ٢ (الأَرْضُ) |
| (٣) الراء مفخمة وقفًا؛ لأنها ساكنة وقبلها ساكن وقبله حرف مفتوح. | ٣ (الحَشْرُ) |
| (٤) الراء مفخمة؛ لأنها مضمومة. | ٤ (رُزِقُوا) |
| (٥) الراء مفخمة؛ لأنها مضمومة. | ٥ (حُرٌّ) |
| (٦) الراء مفخمة؛ لأنها ساكنة وقبلها حرف مضموم. | ٦ (مُرْشِدًا) |
| (٧) الراء مفخمة؛ لأنها ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء (القاف) غير مكسور. | ٧ (فِرْقَةٌ) |



١ أضع خطأ تحت كلمة (صواب) إذا كانت العبارة صحيحة، أو خطأ تحت كلمة (خطأ) إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي :

١	التفخيم سمن يعترى الحرف فيمتلئ الفم بصداه .	صواب	خطأ
٢	من حالات ترقيق الراء : أن تكون ساكنة وقبلها فتحة أو ضمة .	صواب	خطأ
٣	تفخم اللام من لفظ الجلالة (الله) إذا وقعت بعد كسر أصلي أو عارض .	صواب	خطأ
٤	لا توصف الألف بتفخيم ولا بترقيق بل تتبع الألف الحرف الذي قبلها ترقيقاً وتفخيماً .	صواب	خطأ
٥	الترقيق سمن يعترى الحرف فلا يمتلئ الفم بصداه .	صواب	خطأ
٦	من حالات تفخيم الراء : أن تكون ساكنة وقبلها ساكن غير مستعل وقبله مكسور .	صواب	خطأ

٢ أبيت سبب تفخيم الراء في الأمثلة الآتية، وأنطقها نطقاً صحيحاً :

رقم	الأمثلة	السبب
١	﴿هَاجَرَنَ﴾	
٢	﴿فَرَقَرُ﴾	
٣	﴿النُّورُ﴾	
٤	﴿لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾	

٥) الترقيق سمن يعترى الحرف فلا يمتلئ... X خطأ — والصواب: الترقيق نحول يعترى الحرف فلا يمتلئ الفم بصداه.

٦) من حالات تفخيم الراء: أن تكون ساكنة... X خطأ — والصواب: أن يكون ما قبل الساكن مفتوحاً أو مضمومًا؛ فإن كان مكسورًا رُقِّقَت.

١) س٢: أبيت سبب تفخيم الراء في...: الراء ساكنة وقبلها حرف مفتوح.

١) التفخيم سمن يعترى الحرف فيمتلئ الفم... ✓ صواب

٢) من حالات ترقيق الراء: أن تكون ساكنة... X خطأ — والصواب: هذه من حالات تفخيم الراء لا ترقيقها.

٣) تفخم اللام من لفظ الجلالة (الله) إذا... X خطأ — والصواب: تُرَقِّق بعد الكسر، وإنما تُفَخِّم بعد الفتح أو الضم.

٤) لا توصف الألف بتفخيم ولا بترقيق بل... ✓ صواب

٤) س٢: أبيت سبب تفخيم الراء في (نَا...: الراء مضمومة.

٣) س٢: أبيت سبب تفخيم الراء في...: عند الوقف: الراء ساكنة وقبلها ساكن (الواو) وقبله مضموم.

٢) س٢: أبيت سبب تفخيم الراء في...: الراء ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء (القاف) غير مكسور.

٣ أدوّن من حفظي أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على حالات تفخيم الراء فيما يأتي :

رقم	الحالة	المثال
١	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها مضموم .	(١) (الْقُرْآنَ)
٢	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله فتحة .	(٢) (وَالْفَجْرِ)
٣	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء غير مكسور .	(٣) (مِرْصَادًا)
٤	إذا كانت الراء مفتوحة .	(٤) (رَقَصَانِ)

٤ أقرأ الآيات الكريمة الآتية جهرا، ثم أستخرج الراء المفخمة مبينا سبب تفخيمها :
 قال الله تعالى : ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ فَنُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ أَفَلَا يُبْصِرُونَ ﴾ (٣٧) وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْفَتْحُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣٨﴾ قُلْ يَوْمَ الْفَتْحِ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِيْمَانُهُمْ وَلَا هُمْ يُنْظَرُونَ ﴿٣٩﴾ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَانْتَظِرِ إِنَّهُمْ مُنْتَظَرُونَ ﴿٤٠﴾ ﴿١﴾

٤ س: أقرأ الآيات الكريمة الآتية جهرا،....: (يَرَوْا): الراء مفتوحة. (الْأَرْضِ)، (زَرْعًا): ساكنة وقبلها مفتوح. (الْجُرُزِ)، (يُنْصِرُونَ)، (كَفَرُوا)، (يُنْظَرُونَ)، (مُنْتَظَرُونَ): مضمومة.



تلاوة سورة سبأ

من الآية رقم (٤٦) إلى نهاية السورة تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقًا صحيحًا.

﴿تَنْفَكُّرُوا﴾، ﴿مَنْ جِنَّةٍ﴾، ﴿بَيْنَ يَدَيَّ﴾، ﴿إِنْ أَجْرِيَ﴾، ﴿وَمَا يَبْدِي﴾،
﴿إِنْ ضَلَلْتُ﴾، ﴿وَأَخْذُوا﴾، ﴿وَأَنْتَ لَهُمُ التَّنَاوُشُ﴾، ﴿بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة سبأ من الآية (٤٦) إلى نهاية السورة تلاوة مجودة.



العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة سبأ من الآية (٤٦) إلى نهاية السورة تلاوة مجودة.

نشاط

أستخرج من آيات الدرس الأمثلة المشتملة على حرف راء مفخم، مبينا سبب التفخيم:

م	المثال	سبب التفخيم
١	(١) (وَفَرَادَى)	(١) الراء مفتوحة.
٢	(٢) (تَتَفَقَّرُوا)	(٢) الراء مضمومة.
٣	(٣) (نَذِيرٌ)	(٣) الراء مضمومة بالتنوين وصلًا.
٤	(٤) (إِنَّ رَبِّي)	(٤) الراء مفتوحة.
٥	(٥) (إِلَيَّ رَبِّي)	(٥) الراء مفتوحة.
٦	(٦) (تَرَى)	(٦) الراء مفتوحة.
٧	(٧) (كَفَّرُوا)	(٧) الراء مضمومة.



تلاوة سورة الأحزاب

الدرس
الثالث

من الآية رقم (١) إلى الآية رقم (٥) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿مَا يُوحَى﴾، ﴿الَّتِي تُظَاهِرُونَ﴾، ﴿ذَلِكَ قَوْلُكُمْ بِأَفْوَاهِكُمْ﴾، ﴿أَدْعُوهُمْ
لِأَبَائِهِمْ﴾، ﴿أَقْسَطُ﴾، ﴿وَمَوْلَاكُمْ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (١) إلى الآية (٥) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (١) إلى الآية (٥) تلاوة مجودة.

نشاط

يُقسَم الطلاب مجموعتين، الأولى تستخرج من آيات الدرس أمثلة على اللام المفخمة في لفظ الجلالة، والمجموعة الثانية تستخرج أمثلة على الراء المفخمة، مع بيان السبب:

المجموعة الأولى			المجموعة الثانية		
م	اللام المفخمة	السبب	م	الراء المفخمة	السبب
١	(١) (إِنَّ اللَّهَ)	(١) وقعت بعد فتح	١	(١) (رَبَّنَا)	(١) الراء مفتوحة
٢	(٢) (عَلَى اللَّهِ)	(٢) وقعت بعد فتح	٢	(٢) (خَبِيرًا)	(٢) الراء مفتوحة
٣	(٣) (جَعَلَ اللَّهُ)	(٣) وقعت بعد فتح	٣	(٣) (لِرَجُلٍ)	(٣) الراء مفتوحة
٤	(٤) (وَاللَّهُ)	(٤) وقعت بعد فتح	٤	(٤) (تُظَاهِرُونَ)	(٤) الراء مضمومة
٥	(٥) (عِنْدَ اللَّهِ)	(٥) وقعت بعد فتح	٥	(٥) (رَحِيمًا)	(٥) الراء مفتوحة



تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (٦) إلى الآية رقم (٨) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقًا صحيحًا.

﴿وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ﴾، ﴿مَسْطُورًا﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٦) إلى الآية (٨) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٦) إلى الآية (٨) تلاوة مجودة.

نشاط

هات مثالاً من آيات الدرس لراء مفخمة للحالات الآتية:

أ. راء مفتوحة: (أ) (مَسْطُورًا) (الآية ٦)، (وَأَزْوَاجُهُ) (الآية ٧).

ب. راء مضمومة: ... (ب) (مَغْرُوفًا) (الآية ٦).

ج. راء ساكنة وقبلها مفتوح: ... (ج) (الْأَرْحَامِ) (الآية ٦)، (مَزِيمَ) (الآية ٧).





الوحدة الخامسة

الحفظ : سورة الملك من الآية (١) إلى الآية (١٩)

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة :

- أن أتلى سورة الملك من الآية (١) إلى الآية (١٩) تلاوة مجودة.
- أن أحفظ سورة الملك من الآية (١) إلى الآية (١٩) حفظاً متقناً.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
سورة الملك من الآية (١) إلى الآية (٥)	حفظ	الأول
سورة الملك من الآية (٦) إلى الآية (١١)	حفظ	الثاني
سورة الملك من الآية (١٢) إلى الآية (١٥)	حفظ	الثالث
سورة الملك من الآية (١٦) إلى الآية (١٩)	حفظ	الرابع



حفظ سورة الملك من الآية (١) إلى الآية (١٩)

يحفظ الطلاب في كل حصة
المقطع المقرر حسب الجدول الآتي:

الدرس	السورة	من	إلى
الأول	سورة الملك	الآية (١)	الآية (٥)
الثاني	سورة الملك	الآية (٦)	الآية (١١)
الثالث	سورة الملك	الآية (١٢)	الآية (١٥)
الرابع	سورة الملك	الآية (١٦)	الآية (١٩)

الطريقة العملية للحفظ:

- يستمع الطلاب إلى المقطع المراد حفظه من المعلم.
- يكرر الطلاب عملية السماع خمس مرات.
- يحفظ الطالب كل آية وحدها، ويكررها حتى يتقنها.
- يربط الطالب الآية الأولى بالثانية، ويكررها حتى الإتقان.
- يربط الطالب الآيتين الأولى والثانية بالثالثة، ويكررها حتى الإتقان، وهكذا حتى يتم حفظ المقطع.
- يكرر الطالب المقطع كاملاً بعد حفظه حتى يتقنه.
- يعرض الطالب المقطع على المعلم بإتقان.





الوحدة السادسة

التجويد: ترقيق الرءاء

التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٩) إلى الآية (٢٠)

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أحدّد حالات ترقيق الرءاء.
- أن أميّز مواضع ترقيق الرءاء أثناء التلاوة.
- أن أستخرج الرءاء المرققة أثناء التلاوة.
- أن أطبّق ترقيق الرءاء بصورة صحيحة عند التلاوة.
- أن أتلو سورة الأحزاب من الآية (٩) إلى الآية (٢٠) تلاوةً مجودة.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
ترقيق الرءاء	تجويد	الأول
سورة الأحزاب من الآية (٩) إلى الآية (١٢)	تلاوة	الثاني
سورة الأحزاب من الآية (١٣) إلى الآية (١٧)	تلاوة	الثالث
سورة الأحزاب من الآية (١٨) إلى الآية (٢٠)	تلاوة	الرابع



ترقيق الراء

المدرس
الأول

تمهيد:

❦ ما الأصل في الراء؟ هل هو التفخيم أم الترقيق؟

(١) الأصل في الراء هو التفخيم، والترقيق عارض بسبب موجب.

❦ متى تُفخم الراء؟

(٢) تمهيد: متى تُفخم الراء؟ مفتوحة أو مضمومة، أو ساكنة بعد فتح أو ضم، أو ساكنة بعد مكسور وبعدها حرف استعلاء غير مكسور، أو ساكنة بعد ساكن غير الياء قبله فتح أو ضم.

أحوال ترقيق الراء:

ترقق الراء في الأحوال الآتية:

- ❦ إذا كانت مكسورة.
- ❦ إذا كانت ساكنة وقبلها كسرة أصلية، وليس بعدها حرف استعلاء في كلمة واحدة.
- ❦ إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير مُسْتَعْلٍ وقبله مكسور.
- ❦ إذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة.

الأمثلة

م	المثال	حالة الراء	السبب	التوضيح
١	﴿ رِيح ﴾	مرققة	متحركة بالكسر الأصلي	نلاحظ هنا أن الأمثلة كلها جاءت الراء فيها مرققة؛ لوجود السبب الموجب لترقيقها، حسب ما هو موضح هنا.
٢	﴿ وَأَنْذِرِ النَّاسَ ﴾		متحركة بالكسر العارض	
٣	﴿ فِرْعَوْنَ ﴾		ساكنة وقبلها كسر أصلي	
٤	﴿ حَجْرٍ ﴾		ساكنة وقبلها ساكن غير مستعل وقبله مكسور	
٥	﴿ خَيْرٌ ﴾		ساكنة وقبلها ياء ساكنة	



نشاط ١

أستخرج الراء المرفقة من الآيات الآتية حسب الجدول:

قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَجَالُ أَوْبَىٰ مَعَهُ وَالطَّيْرُ وَالنَّاسُ لَهُ الْحَدِيدُ ۖ﴾ (١٠) ﴿أَنِ اعْمَلْ سَابِغَةً وَاقْدِرِي فِي السَّرَدِ ۖ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ۖ﴾ (١١) ﴿وَلَسَلِمَتْنَا لِرِيحٍ غَدُوها شَهْرٌ وَرَوَّاحُها شَهْرٌ ۖ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ ۖ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ ۖ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَن أَمْرِنَا نَذَرُهُ مِن عَذَابِ السَّعِيرِ ۖ﴾ (١٢) ﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِن مَّحْرِبٍ وَتَمَثِيلٍ ۖ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَتٍ ۖ اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرِينَ ۖ﴾ (١٣) (١).

الكلمة التي فيها راء مرفقة	السبب
(١) (وَقَدَّرِ)	(١) ساكنة وقبلها كسر أصلي، وليس بعدها حرف استعلاء
(٢) (الرَّيْحِ)	(٢) متحركة بالكسر الأصلي
(٣) (الْقِطْرِ)	(٣) متحركة بالكسر الأصلي
(٤) (أَفْرِنَا)	(٤) متحركة بالكسر الأصلي

نشاط ٢

أقرأ الكلمات الآتية مطبقا الترقيق في الراء:

- (١) ﴿رِجَالٌ﴾ (١) أقرؤها بترقيق الراء؛ لأنها مكسورة.
- (٢) ﴿وَالْغَرَمِينَ﴾ (٢) أقرؤها بترقيق الراء؛ لأنها مكسورة.
- (٣) ﴿وَالْفَجْرِ ۝١ وَلَيْلٍ عَشْرِ﴾ (٣) أقرؤهما بترقيق الراء في (الفجر) و(عشر)؛ لأنها مكسورتان وصلا.
- (٤) ﴿وَشَاوِرَهُمْ﴾ (٤) أقرؤها بترقيق الراء؛ لأنها ساكنة وقبلها كسر أصلي، وليس بعدها حرف استعلاء.

(١) سورة سبأ، الآيات: ١٠-١٢.

١ أبين سبب ترقيق الراء في الأمثلة الآتية، وأنطقها نطقاً صحيحاً:

رقم	الأمثلة	السبب
١	﴿الْمُشْرِكَتِ﴾	(١) لأن الراء مكسورة.
٢	﴿مَرْيَمَ﴾	(٢) ساكنة وقبلها كسرة أصلية، وليس بعدها حرف استعلاء.
٣	﴿جَبْرِ﴾	(٣) عند الوقف: ساكنة وقبلها ساكن غير مستعل (الجيم) وقبله مكسور.
٤	﴿ضَبْرٌ﴾	(٤) عند الوقف: ساكنة وقبلها ياء ساكنة.

٢ أدون من حفظي أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على حالات ترقيق الراء فيما يأتي:

رقم	الحالة	امثال
١	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ياء ساكنة.	(١) (خَيْرٌ) وقفًا
٢	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ساكن غير مستعل وقبله مكسور.	(٢) (الذَّكْرِ) وقفًا
٣	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسرة أصلية، وليس بعدها حرف استعلاء.	(٣) (فِرْعَوْنَ)
٤	إذا كانت الراء مكسورة.	(٤) (رِزْقًا)



تلاوة سورة الأحزاب

الدرس
الثاني

من الآية رقم (٩) إلى الآية رقم (١٢) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿وَمِنْ أَسْفَلَ﴾، ﴿وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ﴾، ﴿الْظُّنُونَا﴾، ﴿هُنَالِكَ ابْتُلِيَ
الْمُؤْمِنُونَ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٩) إلى الآية (١٢) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٩) إلى الآية (١٢) تلاوة مجودة.

نشاط ؟

أتأمل في كلمة ﴿الْحَنَاجِرَ﴾ ثم أبين كيف يمكن أن تكون الراء في الكلمة الواحدة
قابلة للتفخيم والترقيق؟

(١) نشاط: أتأمل في كلمة (الْحَنَاجِرَ) ثم...: الراء مفتوحة فتُفخَّم وصلًا، فإذا وَقَفَ عليها
سكنت وقبلها كسر أصلي (الجيم) وليس بعدها استعلاء فترقق.



تلاوة سورة الأحزاب

الدرس
الثالث

من الآية رقم (١٣) إلى الآية رقم (١٧) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿قَالَ طَّائِفَةٌ﴾، ﴿دُخِلَتْ﴾، ﴿سُئِلُوا الْفِتْنَةَ لَأَنْتُمْهَا﴾، ﴿لَا يُؤْلُونَ﴾،
﴿وَإِذَا لَا تُمْنعُونَ﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (١٣) إلى الآية (١٧) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (١٣) إلى الآية (١٧) تلاوة مجودة.

نشاط ؟

أقرأ الآية رقم (١٣) وأصنف الرءاءات فيها بحسب التفخيم و الترقيق، مع بيان السبب:

م	الكلمة	حكم الرءاء	سببه
١	(١) يَثْرِبُ	(١) مرققة	(١) مكسورة
٢	(٢) فَارْجِعُوا	(٢) مفخمة	(٢) ساكنة وقبلها مفتوح
٣	(٣) فَرِيقٌ	(٣) مرققة	(٣) مكسورة
٤	(٤) عَوْرَةٌ	(٤) مفخمة	(٤) مفتوحة
٥	(٥) يَعْوَرُونَ	(٥) مفخمة	(٥) مفتوحة
٦	(٦) يُرِيدُونَ	(٦) مرققة	(٦) مكسورة
٧	(٧) فِرَارًا	(٧) مفخمة	(٧) الرءاءان مفتوحتان



تلاوة سورة الأحزاب

الدرس
الرابع

من الآية رقم (١٨) إلى الآية رقم (٢٠) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿الْمُعَوِّقِينَ﴾، ﴿وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا﴾، ﴿أَشْحَةً﴾، ﴿يُغْشَى عَلَيْهِ﴾،
﴿سَلَفُوكُمْ بِالسِّنَةِ حِدَادٍ﴾، ﴿بَادُوتَ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (١٨) إلى الآية (٢٠) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (١٨) إلى الآية (٢٠) تلاوة مجودة.

نشاط

أقرأ كلمة: ﴿الْخَيْرِ﴾ في الآية (١٩) بالوصل وبالوقف، ثم أبين حكم الرءاء في الحالتين، مع ذكر السبب:

- حكم الرءاء في حالة الوصل: (١) مرققة والسبب: (١٠) الرءاء مكسورة:
- حكم الرءاء في حالة الوقف: (٢) مرققة والسبب: (٢) ساكنة وقبلها ياء: ساكنة.





الوحدة السابعة

التجويد: أحكام القلقة

التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٢١) إلى الآية (٣١)

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرف معنى القلقة.
- أن أعدّد حروف القلقة.
- أن أميّز حروف القلقة أثناء التلاوة.
- أن أطبق القلقة بصورة صحيحة عند التلاوة.
- أن أتلو سورة الأحزاب من الآية (٢١) إلى (٣١) تلاوة مجودة.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
أحكام القلقة	تجويد	الأول
سورة الأحزاب من الآية (٢١) إلى الآية (٢٤)	تلاوة	الثاني
سورة الأحزاب من الآية (٢٥) إلى الآية (٢٧)	تلاوة	الثالث
سورة الأحزاب من الآية (٢٨) إلى الآية (٣١)	تلاوة	الرابع



أحكام القلقة

تمهيد:

أستمع لأحد القراء وهو يقرأ سورة الفلق:

قال الله تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝١ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝٢ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝٣ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ۝٤ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝٥﴾ (١).

ماذا ستكتشف؟

ستكتشف:

- أن نهاية كل آية في هذه السورة ينتهي عند الوقف عليها بنبرة قوية.
- أن النبرة تناولت أكثر من حرف؛ وهي: القاف، والباء، والdal.

ماذا تلاحظ؟

لاحظت أن النبرة تسمى في علم التجويد (القلقة).
لاحظت أن القلقة تكون في بعض الحروف الهجائية.

معنى القلقة:

اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تُسمع له نبرة قوية.

حروف القلقة:

حروفها خمسة، مجموعة في قولهم: (قُطْبُ جَدٍ).

نشاط ١

أكمل الحروف الناقصة كما في الجدول الآتي:

أ	ب (١)	ت	ث	ج (٢)	ح	خ	د (٣)	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط (٤)	ظ	ع	غ	ف
ق (٥)	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي		

ماذا تلاحظ في الحروف التي أضفتها؟ (٦) أنها حروف القلقلة الخمسة، مجموعة في قولهم: (قُطِبَ جِد)

الأمثلة

م	الحرف	المثال	التوضيح
١	القاف	﴿أَلْفَلَقْ﴾	نلاحظ في هذه الأمثلة أنها اشتملت على حرف من حروف القلقلة، حيث وقعت في آخر الكلمة، وينتج عن ذلك اضطراب مخرج الحرف حتى تُسمع له نبرة قوية.
٢	الطاء	﴿مُحِيطٌ﴾	
٣	الباء	﴿وَقَبْ﴾	
٤	الجيم	﴿الْبُرُوجِ﴾	
٥	الدال	﴿وَدُودٌ﴾	

نشاط ٢

اقرأ الكلمات الآتية مطبقاً القلقلة:

- ١ ﴿مَرِيحٍ﴾ (١) أقلل الجيم عند الوقف على آخرها
- ٢ ﴿مُنِيبٍ﴾ (٢) أقلل الباء عند الوقف على آخرها
- ٣ ﴿شَدِيدٌ﴾ (٣) أقلل الدال عند الوقف على آخرها
- ٤ ﴿الْحَرِيقِ﴾ (٤) أقلل القاف عند الوقف على آخرها
- ٥ ﴿مُحِيطٌ﴾ (٥) أقلل الطاء عند الوقف على آخرها

التقويم

١ أعرف القلقة، وأذكر عدد حروفها. (١) التقويم ١: أعرف القلقة، وأذكر عدد... اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تسمع له نبرة قوية، وحروفها خمسة: (قُطْبُ جِد)

٢ أصنف الحروف الآتية في مكانها من الجدول حسب علاقتها: (ص، ق، س، ط، ب، ز، ج، د)

حروف القلقة	حروف الصفيير
(٢ ب) ق، ط، ب، ج، د	(٢ ا) ص، س، ز

٣ أقرأ الآيات الكريمة الآتية جهرًا، ثم أستخرج منها الكلمات التي تحوي حروف القلقة:

قال الله تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّ شَأْ نُخَسِفَ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطَ عَلَيْهِمْ كِسَفًا مِنَ السَّمَاءِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ ﴿١﴾ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَجِبَالُ أَوِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ ﴿١٠﴾﴾ (١).

الكلمة	الحرف المقلقل
(٣ ا) «نُسْقِطُ»	(٣ ب) الطاء
(٣ ج) «عَبْدٍ»	(٣ د) الباء
(٣ هـ) «وَلَقَدْ»	(٣ و) الدال
(٣ ز) «الْحَدِيدُ»	(٣ ح) الدال (عند الوقف)

الدرس
الثاني

تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (٢١) إلى الآية رقم (٢٤) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿أُسْوَةٌ﴾، ﴿صَدَقُوا﴾، ﴿قَضَىٰ نَحْبَهُ﴾، ﴿مَنْ يَنْظُرْ وَمَا بَدَلُوا﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٢١) إلى الآية (٢٤) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٢١) إلى الآية (٢٤) تلاوة مجودة.

نشاط

أختار الإجابة الصحيحة:

بلغ عدد الأمثلة على حكم القلقلة في آيات الدرس:

نشاط) أختار الإجابة

الصحيحة: بلغ عدد...: ٤ —

وهي: (لَقَدْ)، (تَبْدِيلًا)،

(لِيَجْزِيَ)، (يَصْذَقِهِمْ)



٥



٣



٦



٤



تلاوة سورة الأحزاب

الدرس
الثالث

من الآية رقم (٢٥) إلى الآية رقم (٢٧) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿صَيَّا صِيْهِمْ﴾، ﴿وَتَأْسِرُونَ﴾، ﴿تَطْطُوها﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٢٥) إلى الآية (٢٧) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٢٥) إلى الآية (٢٧) تلاوة مجودة.

نشاط

لم يرد في آيات الدرس إلا مثال واحد لحرف من حروف القلقلة جاء ساكناً، أقرأ الآيات وأستخرجها:

نشاط) لم يرد في آيات الدرس إلا مثال واحد...: (تَقْتُلُونَ) — القاف ساكنة، فهي قلقلة صغرى





الدرس الرابع

تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (٢٨) إلى الآية رقم (٣١) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿كُنْتُمْ﴾، ﴿تُرِيدُونَ﴾، ﴿فَنَعَالَيْكُمُ﴾، ﴿أَمْتَعَكُمُ﴾، ﴿وَأَسْرَحَكُمُ﴾،
﴿مَنْ يَأْتِ مِنْكُمُ﴾، ﴿تُؤْتِيهَا﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٢٨) إلى الآية (٣١) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٢٨) إلى الآية (٣١) تلاوة مجودة.

نشاط

أورد من آيات الدرس أمثلة للقلقلة لحروف: الدال، الجيم، القاف.

حرف الدال: (حرف الدال). (تُرِيدُونَ)، (وَأَغْتَدْنَا).

حرف الجيم: (حرف الجيم). (أَجْرًا)، (أَجْرَهَا).

حرف القاف: (حرف القاف). (يَقْتُلُ).





الوحدة الثامنة

التجويد: كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني

التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٣٢) إلى الآية (٤٠)

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أقارن بين الرسم العثماني والرسم الإملائي.
- أن أميز بين الرسم العثماني والرسم الإملائي في النطق.
- أن أقرأ الكلمات المرسومة بالرسم العثماني قراءة صحيحة.
- أن أتلو سورة الأحزاب من الآية (٣٢) إلى الآية (٤٠) تلاوة مجودة.

الموضوع	المادة	الدرس	دروس الوحدة
كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني	تجويد	الأول	
سورة الأحزاب من الآية (٣٢) إلى الآية (٣٤)	تلاوة	الثاني	
سورة الأحزاب من الآية (٣٥) إلى الآية (٣٦)	تلاوة	الثالث	
سورة الأحزاب من الآية (٣٧) إلى الآية (٤٠)	تلاوة	الرابع	



كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني

الدرس
الأول

تمهيد:

﴿ الصَّلَاة ﴾ ، ﴿ الزَّكَاة ﴾ ، ﴿ السَّمَوَاتِ ﴾

ماذا تلاحظ ؟

تختلف كتابة بعض الكلمات في القرآن الكريم عن كتابتها في غيره؛ وذلك أن القرآن الكريم كُتِبَ بالرسم العثماني، الذي يختلف في قواعده عن الرسم الإملائي، مع اتحادهما في النطق؛ ولذلك فإن قراءة هذه الكلمات القرآنية تؤخذ بالتلقي والمشاهدة؛ لأن القراءة سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ. وفيما يأتي بعض الكلمات المتكررة في القرآن الكريم، مكتوبة بالرسم العثماني والرسم الإملائي؛ لمعرفة كيفية النطق الصحيح بها:

رقم	الكلمة بالرسم العثماني	الآية التي وردت فيها الكلمة	كيفية النطق بها	الكلمة بالرسم الإملائي
١	الْعَلَمِينَ	﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾	تنطق بألف بعد العين، وقد وُضِعَ في المصحف علامة ألف صغيرة بين العين واللام إشارة إلى الألف المحذوفة رسماً الثابتة لفظاً.	العالمين
٢	الصَّلَاةَ	﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ ﴾	تبدل الواو ألفاً، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة فوق الواو للدلالة على النطق بها بدلاً من الواو.	الصلاة
٣	الزَّكَاةَ	﴿ وَآتُوا الزَّكَاةَ ﴾	تبدل الواو ألفاً؛ ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة فوق الواو للدلالة على النطق بها بدلاً من الواو.	الزكاة



٤	الْكِتَبُ	﴿وَأَنْتُمْ تَنْتَلُونَ﴾ ﴿الْكِتَابُ﴾	تنطق الألف التي بعد التاء، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة بين التاء والباء للدلالة على الألف المحذوفة رسماً.	الكتاب
٥	يُحْيِي وَيُمِيتُ	﴿رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾	تنطق الياء الثانية المتطرفة التي بعد الياء الواقعة بعد الحاء من كلمة يحيي، ولذلك وضع في المصحف ياء صغيرة بعد الياء الأولى للدلالة على الياء المحذوفة رسماً.	يُحْيِي
٦	مَأْوَهُمْ	﴿مَأْوَهُمْ جَهَنَّمُ﴾ ﴿وَيَسَّاءِلُهُمْ﴾	تبدل الياء ألفاً؛ ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة فوق الياء للدلالة على النطق بها بدلاً من الياء.	مأواهم
٧	إِسْحَاقَ	﴿وَوَهَبْنَا لَهُ﴾ ﴿إِسْحَاقَ﴾	تنطق الألف التي بعد الحاء، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة بين الحاء والقاف للدلالة على الألف المحذوفة رسماً.	إسحاق
٨	الْعُلَمَاءُ	﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾	رُسِمَتِ الهمزة على صورة الواو، ولكنها تنطق بهمزة مضمومة وصلًا وبهمزة ساكنة وقفًا، ولا تنطق الواو.	العلماء
٩	لَا أَذْبَحْنَهُ	﴿لَا أَذْبَحْنَهُ، عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَا أَذْبَحْنَهُ﴾	تنطق بهمزة واحدة بين اللام والذال، ولهذا وضع الصفر المستدير فوق إحدى الألفين للدلالة على زيادتها رسماً، فلا ينطق بها.	لأذبحنه
١٠	يَسَّ	﴿يَسَّ﴾	تقرأ هكذا: ياسين.	ياسين

التقويم

١ لم سُمِّيَ رسم القرآن بالرسم العثماني؟

١) نسبةً إلى أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه؛ لأن المصاحف كُتبت بهذا الرسم في عهده وبأمره، وأُجمع عليه الصحابة.

٢ أقرن بين الرسم العثماني والرسم الإملائي أثناء الكتابة للكلمات الآتية:

الكلمة بالرسم الإملائي	الكلمة بالرسم العثماني	الكلمة بالرسم الإملائي	الكلمة بالرسم العثماني
٢ أ) الأنعام	٢ د) آلن	٢ أ) الْأَنْعَامِ	٢ أ) الْآلِنِ
٢ ب) مجراها	٢ هـ) يا ابن أمّ	٢ ب) مَجْرَاهَا	٢ ب) يَبْنُومُ
٢ ج) بالبينات	٢ و) جعلناه	٢ ج) بِالْبَيِّنَاتِ	٢ ج) جَعَلْنَاهُ

٣ أُمِّزْ بين الرسم العثماني والرسم الإملائي أثناء النطق للكلمات الآتية:

الكلمة بالرسم العثماني	الكلمة بالرسم الإملائي	كيفية النطق بها
٣ أ) يَلَيْتَ	٣ أ) يا ليت	٣ ب) تُنطق الألف التي بعد الياء؛ وُضعت ألف صغيرة بين الياء واللام للدلالة على الألف المحذوفة رسماً.
٣ ب) كَفِرُونَ	٣ ج) كافرون	٣ د) تُنطق الألف التي بعد الكاف؛ وُضعت ألف صغيرة بين الكاف والفاء للدلالة على الألف المحذوفة رسماً.
٣ ج) الْمَلَكَةِ	٣ هـ) الملائكة	٣ و) تُنطق الألف التي بعد اللام؛ وُضعت ألف صغيرة بين اللام والهمزة للدلالة على الألف المحذوفة رسماً.



تلاوة سورة الأحزاب

الدرس
الثاني

من الآية رقم (٣٢) إلى الآية رقم (٣٤) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿لَسْتُنَّ﴾، ﴿إِنْ أَتَقَيْنَنَّ﴾، ﴿فَلَا تَخْضَعْنَ﴾، ﴿وَقُلْنَ قَوْلًا﴾، ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾،
﴿وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ﴾، ﴿وَأَذْكُرْنَ مَا يُتْلَى﴾



السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٣٢) إلى الآية (٣٤) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٣٢) إلى الآية (٣٤) تلاوة مجودة.

نشاط

آيات الدرس ثلاث آيات، أستخرج من كل آية مثالا لكلمة كُتبت بالرسم العثماني
تختلف عن الرسم الإملائي.

الآية	الرسم العثماني	الرسم الإملائي
٣٢	يُنِسَاءَ (١-٣٢)	يا نساء (٢-٣٢)
٣٣	أَلصَّتَوَّةَ (١-٣٣)	الصلاة (٢-٣٣)
٣٤	عَائِيَّتِ (١-٣٤)	آيات (٢-٣٤)



تلاوة سورة الأحزاب

الدرس
الثالث

من الآية رقم (٣٥) إلى الآية رقم (٣٦) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿لَهُمُ الْخَيْرَةُ﴾، ﴿وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٣٥) إلى الآية (٣٦) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٣٥) إلى الآية (٣٦) تلاوة مجودة.

نشاط ؟

ورد لفظ الجلالة في الآية رقم (٣٦) مرتين، أبين حكم اللام من حيث التفخيم والترقيق في كل منهما، مع بيان السبب.

المثال الأول: وحكم اللام: والسبب:

المثال الثاني: وحكم اللام: والسبب:

المثال الأول) «قَصَى اللَّهُ»، وحكم اللام: التفخيم، والسبب: وقوعها بعد فتح.

المثال الثاني) «وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ»، وحكم اللام: الترقيق، والسبب: وقوعها بعد كسر.





تلاوة سورة الأحزاب

الدرس
الرابع

من الآية رقم (٣٧) إلى الآية رقم (٤٠) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿وَاتَّقِ اللَّهَ وَتُخَفِّ فِي نَفْسِكَ﴾ ، ﴿مُبْدِيهِ﴾ ، ﴿وَطَرًا﴾ ، ﴿زَوْجَنَكُمَا﴾ ،
﴿إِذَا قَضَوْا﴾

السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٣٧) إلى الآية (٤٠) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٣٧) إلى الآية (٤٠) تلاوة مجودة.

نشاط

أقارن بين الألف الصغيرة في قوله تعالى: ﴿وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ﴾ (٣٣) والألف الصغيرة في قوله تعالى: ﴿لَكِنَّ لَا يَكُونُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجٍ﴾ (٣٧) من حيث مكان رسم الألف، وأثر ذلك في القراءة.

نشاط) أقارن بين الألف الصغيرة في قوله... في «الصَّلَاةُ» و«الزَّكَاةُ» رُسمت الألف فوق الواو فلا تُنطق الواو وتُقرأ ألف مد: الصلاة والزكاة، وفي «أَزْوَاجٍ» رُسمت بعد الواو فتُنطق الواو ثم ألف المد: أزواج.





الوحدة التاسعة

التجويد: بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم
التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٤١) إلى الآية (٥٢)

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أعرف أهمية التلقي والمشافهة للقرآن الكريم.
- أن أكتشف بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم.
- أن أقرأ الكلمات القرآنية قراءة صحيحة.
- أن أتلو سورة الأحزاب من الآية (٤١) إلى الآية (٥٢) تلاوة مجودة.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم	تجويد	الأول
سورة الأحزاب من الآية (٤١) إلى الآية (٤٨)	تلاوة	الثاني
سورة الأحزاب من الآية (٤٩) إلى الآية (٥٠)	تلاوة	الثالث
سورة الأحزاب من الآية (٥١) إلى الآية (٥٢)	تلاوة	الرابع



بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم

الدرس
الأول

تمهيد:

القرآن يؤخذ بالتلقي والمشافهة عن القراء المتقنين، وإذا أخذ المتعلم عن المصحف مباشرة، فقد يقع في الخطأ في نطق بعض الكلمات القرآنية، ولا سيما في بعض الكلمات التي قد تخفى على القارئ، وسوف نستعرض في هذا الدرس بعض هذه الكلمات:

بعض الكلمات القرآنية التي قد يخطئ بعض الناس في نطقها:

م	الكلمة	الآية	الخطأ المتوقع	النطق الصحيح
١	﴿الْكَبْرِ﴾	﴿إِنَّهَا لَأَحَدَى الْكَبْرِ﴾	قراءة الكلمة بكسر الكاف وسكون الباء	قراءة الكلمة بضم الكاف وفتح الباء
٢	﴿عَسَقَ﴾	﴿حَمْدٌ ۝١ عَسَقَ ۝٢﴾	قراءة الكلمة: عَسَقَ	قراءتها: عين سين قاف
٣	﴿كُفُّوا﴾	﴿كُفُّوا أَحَدُ﴾	قراءة الكلمة بسكون الفاء	قراءتها بضم الفاء
٤	﴿تُؤْمَرُ﴾	﴿فَأُصِدِّعُ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضُ عَنِ الْمُشْرِكِينَ﴾	قراءة الكلمة بسكون الراء وصلا	قراءتها بضم الراء وصلا
٥	﴿زُمَرًا﴾	﴿إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا﴾ ﴿وإِلَى جَهَنَّمَ زُمَرًا﴾	قراءة الكلمة بضم الميم	قراءتها بفتح الميم
٦	﴿طَرَفٍ﴾	﴿طَرَفٍ خَفِيٍّ﴾	قراءة الكلمة بفتح الراء	قراءتها بسكون الراء
٧	﴿يَخِصِّمُونَ﴾	﴿تَأْخُذْهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ﴾	قراءة الكلمة بسكون الخاء وتخفيف الصاد	قراءتها بكسر الخاء وتشديد الصاد
٨	﴿وَأَمْرُ﴾	﴿أَذْهَى وَأَمْرُ﴾	قراءة الكلمة بتخفيف الراء	قراءتها بتشديد الراء



نشاط

أَتَدْرَبْ عَلَى النطق الصحيح للكلمات المذكورة في الجدول السابق.

نشاط) أَتَدْرَبْ عَلَى النطق الصحيح للكلمات...: أنطق كل كلمة بنطقها الصحيح: «أَكْبَرُ» بضم الكاف وفتح الباء، «كُفُوا» بضم الفاء، «تُؤَمِّرُ» بضم الراء وصلًا، «وَأَمُرُ» بتشديد الراء.

التقويم

١) ما الطريقة التي نتعلم بها القرآن الكريم؟
١) بالتلقي والمشاهدة عن القراء المتقنين.

٢) أَمَلْأُ الْجَدُولَ الْآتِي حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

اسم السورة	الآية	الكلمة	الخطأ المتوقع في نطق الكلمة	النطق الصحيح للكلمة
ق	٤٠	﴿وَأَدْبَرَ﴾	قراءة الكلمة بكسر الهمزة	١-٢) قراءتها بفتح الهمزة
الشورى	٤٥	﴿طَرَفٍ﴾	قراءة الكلمة بفتح الراء	٢-٢) قراءتها بسكون الراء
فصلت	٢٩	﴿أَرِنَا الَّذِينَ﴾	قراءة الكلمة بكسر الذال في كلمة ﴿الَّذِينَ﴾	٣-٢) قراءتها بفتح الذال
غافر	٤٥	﴿سُوءَ الْعَذَابِ﴾	قراءة الكلمة بفتح الهمزة في كلمة ﴿سُوءَ﴾	٤-٢) قراءتها بضم الهمزة

٣) أُبْحَثْ فِي السُّورَةِ الَّتِي أَدْرَسَهَا عَنْ كَلِمَاتٍ قُرْآنِيَّةٍ قَدْ يَخْطِئُ بَعْضُ النَّاسِ فِي نَطْقِهَا، وَأَعْرِضْهَا عَلَى مُعَلِّمِي.

٣) أُبْحَثْ فِي السُّورَةِ الَّتِي أَدْرَسَهَا عَنْ كَلِمَاتٍ...: مِثْلُ: «وَقَرَنَ» فِي الْآيَةِ (٣٣) تُقْرَأُ بِفَتْحِ الْقَافِ لَا بِكُسْرَاهَا، وَ«الْخَيْرَةَ» فِي الْآيَةِ (٣٦) بِفَتْحِ الْيَاءِ لَا بِإِسْكَانِهَا، وَأَعْرِضْهَا عَلَى مُعَلِّمِي.



تلاوة سورة الأحزاب

الدرس
الثاني

من الآية رقم (٤١) إلى الآية رقم (٤٨) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿وَلَا تُطِيعُ الْكَافِرِينَ﴾، ﴿وَدَعْ أَذْنَهُمْ﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٤١) إلى الآية (٤٨) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٤١) إلى الآية (٤٨) تلاوة مجودة.

نشاط

أستخرج ثلاثة من الأخطاء المتوقعة في آيات الدرس:

م	الكلمة	الآية	الخطأ المتوقع	القراءة الصحيحة
١	(١) «تُطِيعُ»	(١) ﴿وَلَا تُطِيعُ الْكَافِرِينَ﴾ (٤٨)	(١) إسكان العين وصلًا	(١) بكسر العين وصلًا
٢	(٢) «وَدَعْ»	(٢) ﴿وَدَعْ أَذْنَهُمْ﴾ (٤٨)	(٢) تشديد الدال: «وَدَعْ»	(٢) بتخفيف الدال وسكون العين
٣	(٣) «وَبَشِّرْ»	(٣) ﴿وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (٤٧)	(٣) إسكان الراء وصلًا	(٣) بكسر الراء وصلًا





تلاوة سورة الأحزاب

الدرس
الثالث

من الآية رقم (٤٩) إلى الآية رقم (٥٠) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿طَلَقْتُمُوهُنَّ﴾، ﴿تَمَسُّوهُنَّ﴾، ﴿تَعْتَدُونَهَا﴾، ﴿فَمَتَّعُوهُنَّ وَسَرَّحُوهُنَّ﴾،
﴿أَحْلَلْنَا﴾، ﴿الَّتِي آتَيْتَ أَجُورَهُنَّ﴾، ﴿يَسْتَنكِحَهَا﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٤٩) إلى الآية (٥٠) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٤٩) إلى الآية (٥٠) تلاوة مجودة.

نشاط

أوضح الخطأ المتوقع في الألفاظ الآتية:

م	الآية	الكلمة	الخطأ المتوقع	القراءة الصحيحة
١	٤٩	﴿تَمَسُّوهُنَّ﴾	(١) تخفيف السين: «تَمَسُّوهُنَّ»	(١) بتشديد السين مضمومة: «تَمَسُّوهُنَّ»
٢	٤٩	﴿تَعْتَدُونَهَا﴾	(٢) تخفيف الدال: «تَعْتَدُونَهَا»	(٢) بتشديد الدال مضمومة: لأنها من العدة
٣	٥٠	﴿أَحْلَلْنَا﴾	(٣) إدغام اللامين: «أَحْلَلْنَا»	(٣) بإظهار اللامين: الأولى مفتوحة والثانية ساكنة



تلاوة سورة الأحزاب

الدرس
الرابع

من الآية رقم (٥١) إلى الآية رقم (٥٢) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿تُرْجَى﴾، ﴿وَتَقْوَى﴾، ﴿وَمَنْ ابْنَعْتَ مِمَّنْ عَزَلْتَ﴾، ﴿تَقَرَّ أَعْيُنُهُنَّ﴾،
﴿وَلَا يَحْزَنَ وَيَرْضَيْنَ﴾، ﴿ءَايَتُهُنَّ﴾، ﴿كُلُّهُنَّ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٥١) إلى الآية (٥٢) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٥١) إلى الآية (٥٢) تلاوة مجودة.

نشاط ؟

يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعتين، وتستخرج المجموعة الأولى الأخطاء الشائعة أو المتوقعة في الآية (٥١)، والمجموعة الثانية في الآية (٥٢)، ثم يقوم طالب من كل مجموعة بقراءة الكلمات قراءة صحيحة، وبقية الطلاب يرددون خلفه.

المجموعة الأولى) مواضع الخطأ المتوقع: «تُرْجَى» والصواب بضم التاء وسكون الراء، و«تَقَرَّ» بفتح التاء والقاف وتشديد الراء، و«كُلُّهُنَّ» بضم اللام.

المجموعة الثانية) مواضع الخطأ المتوقع: «يَحِلُّ» والصواب بكسر الحاء، و«النِّسَاء» بضم الهمزة، و«تَبَدَّلَ» بفتح الباء وتشديد الدال.





الوحدة العاشرة

التجويد: تجويد سورة الفاتحة

التلاوة: سورة الأحزاب من الآية (٥٣) إلى الآية (٦٨)

أهداف الوحدة

أنتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أعدّد أسماء سورة الفاتحة.
- أن أتعرف أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة.
- أن أتعرف أسس تجويد سورة الفاتحة.
- أن أتلو سورة الأحزاب من الآية (٥٣) إلى (٦٨) تلاوة مجودة.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
تجويد سورة الفاتحة	تجويد	الأول
سورة الأحزاب من الآية (٥٣) إلى الآية (٥٥)	تلاوة	الثاني
سورة الأحزاب من الآية (٥٦) إلى الآية (٥٩)	تلاوة	الثالث
سورة الأحزاب من الآية (٦٠) إلى الآية (٦٨)	تلاوة	الرابع



تجويد سورة الفاتحة

الدرس
الأول

تمهيد:

- كم مرة تقرأ سورة الفاتحة كل يوم في الصلوات المفروضة؟ (١) ١٧ مرة (بعدد ركعات الفرائض)
 - أفلا يدل ذلك على التأكيد على تعلّم أدائها، وفهم معانيها، والعمل بها، والتحلي بأدائها؟
- لسورة الفاتحة أسماء كثيرة؛ منها: سورة أم القرآن، والسبع المثاني والقرآن العظيم، وذلك يدل على شرفها، وسمو مقاصدها.
- (٢) بلى؛ فتكرارها في كل ركعة يدل على عظيم شأنها، ووجوب إتقان أدائها وفهم معانيها والعمل بها والتحلي بأدائها.
- لنستمع إلى هذه السورة العظيمة بأذان واحد، ولننصت إليها بقلوب خاشعة:

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٧﴾.

أولاً: أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة:

- ١ أن تكون التلاوة خاشعة بتدبر وتفهم.
 - ٢ الوقوف على رؤوس الآيات آية اتباعاً للسنّة.
 - ٣ قول: «آمين» بعد تلاوة سورة الفاتحة سنة أو الاستماع إليها، ومعناها: اللهم استجب.
- ثانياً: أسس تجويد سورة الفاتحة تنتظم فيما يأتي:
- ١ تصحيح مخارج الحروف واستكمال صفاتها.
 - ٢ العناية ببيان الهاءات والهمزات، مثل: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾، ﴿أَهْدِنَا﴾، ﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾.
 - ٣ استيفاء المدود الأصلية حقها، مثل: ﴿مَلِكِ﴾، ﴿إِيَّاكَ﴾.
 - ٤ استيفاء المدود الفرعية حقها، مثل: ﴿الضَّالِّينَ﴾.
 - ٥ النطق بالحروف المشددة بعناية تامة دون إفراط ولا تفريط، مثل: ﴿الرَّحْمَنِ﴾، ﴿الرَّحِيمِ﴾، ﴿الصِّرَاطَ﴾.

ثالثاً: التطبيق:

يطبق الطلاب على سورة الفاتحة وفق الآداب والأسس المعتمدة.



تلاوة سورة الأحزاب

الدرس
الثاني

من الآية رقم (٥٣) إلى الآية رقم (٥٥) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿يُؤْذَنُ﴾، ﴿نَظْرَيْنِ إِنَّهُ﴾، ﴿وَلَا مُسْتَعْسِينَ﴾، ﴿يُؤْذَى النَّبِيُّ﴾،
﴿فَيَسْتَحْيِ مِنْكُمْ﴾، ﴿فَسْأَلُوهُمْ﴾، ﴿وَأَتَقِينَ اللَّهَ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٥٣) إلى الآية (٥٥) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٥٣) إلى الآية (٥٥) تلاوة مجودة.

نشاط

يقوم ثلاثة من الطلاب بقراءة الكلمات الآتية قراءة صحيحة، والطلاب يرددون خلفهم.

﴿نَظْرَيْنِ إِنَّهُ﴾، ﴿وَلَا مُسْتَعْسِينَ﴾، ﴿يُؤْذَى النَّبِيُّ﴾،
﴿فَيَسْتَحْيِ مِنْكُمْ﴾، ﴿فَسْأَلُوهُمْ﴾، ﴿وَأَتَقِينَ اللَّهَ﴾.



تلاوة سورة الأحزاب

الدرس
الثالث

من الآية رقم (٥٦) إلى الآية رقم (٥٩) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿بَغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا﴾، ﴿يُدْنِينَ﴾، ﴿جَلِيْبِيَهْنَ﴾، ﴿فَلَا يُؤْذِنُ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٥٦) إلى الآية (٥٩) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٥٦) إلى الآية (٥٩) تلاوة مجودة.

نشاط ؟

أستخرج من الآية (٥٦) مثالا للمد المتصل، وآخر للمد المنفصل، مبينا السبب والحكم:

المد المتصل	(١) (وَمَلَأْنِيكَتَهُ)	سببه	(٢) الهمز بعد حرف المد في كلمة واحدة	حكمه	(٣) وجوب المد
المد المنفصل	(٤) (يَا أَيُّهَا)	سببه	(٥) الهمز بعد حرف المد في كلمة أخرى	حكمه	(٦) جواز المد والقصر





الدرس الرابع

تلاوة سورة الأحزاب

من الآية رقم (٦٠) إلى الآية رقم (٦٨) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿وَالْمُرْجِفُونَ﴾، ﴿لَنُغْرِبَنَّكَ﴾، ﴿أَيْنَمَا تُقِفُوا أَخِذُوا﴾، ﴿ثُقَلْبُ﴾،
﴿الرَّسُولَ﴾، ﴿وَكِبْرَاءَنَا﴾، ﴿ءَاتِهِمْ ضِعْفَيْنِ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٦٠) إلى الآية (٦٨) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٦٠) إلى الآية (٦٨) تلاوة مجودة.

نشاط

أبحث في اصطلاحات الضبط الملحقة في نهاية مصحف مجمع الملك فهد - رحمه
الله - عن الدائرة القائمة المستطيلة خالية الوسط، مثل التي في آخر هذه الكلمة:
﴿الرَّسُولَ﴾ وأبين علام تدل؟

نشاط) أبحث في اصطلاحات الضبط الملحقة في...: تدل على أن الألف زائدة وصللاً لا
وقفاً؛ فلا تنطق في الوصل: (الرَّسُولَ)، وتنطق ألف مدّ عند الوقف: (الرَّسُولًا).





الوحدة الحادية عشرة

الحفظ: سورة الملك من الآية (٢٠) إلى نهاية السورة

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتلو سورة الملك من الآية (٢٠) إلى نهاية السورة تلاوة مجودة.
- أن أحفظ سورة الملك من الآية (٢٠) إلى نهاية السورة حفظاً متقناً.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
سورة الملك من الآية (٢٠) إلى الآية (٢٣)	حفظ	الأول
سورة الملك من الآية (٢٤) إلى الآية (٢٧)	حفظ	الثاني
سورة الملك من الآية (٢٨) إلى نهاية السورة	حفظ	الثالث
مراجعة حفظ السورة كاملة	حفظ	الرابع



حفظ سورة الملك من الآية (٢٠) إلى نهاية السورة

يحفظ الطلاب في كل حصة
المقطع المقرر حسب الجدول الآتي:

الدرس	السورة	من	إلى
الأول	سورة الملك	الآية (٢٠)	الآية (٢٣)
الثاني	سورة الملك	الآية (٢٤)	الآية (٢٧)
الثالث	سورة الملك	الآية (٢٨)	نهاية السورة
الرابع	سورة الملك	مراجعة حفظ السورة كاملة	

الطريقة العملية للحفظ:

- يستمع الطلاب إلى المقطع المراد حفظه من المعلم.
- يكرر الطلاب عملية السماع خمس مرات.
- يحفظ الطالب كل آية وحدها، ويكررها حتى يتقنها.
- يربط الطالب الآية الأولى بالثانية، ويكررها حتى الإتقان.
- يربط الطالب الآيتين الأولى والثانية بالثالثة، ويكررها حتى الإتقان، وهكذا حتى يتم حفظ المقطع.
- يكرر الطالب المقطع كاملاً بعد حفظه حتى يتقنه.
- يعرض الطالب المقطع على المعلم بإتقان.





الوحدة الثانية عشرة

التجويد: تجويد سورة الفاتحة

التلاوة: من الآية (٦٩) من سورة الأحزاب إلى الآية (١٤) من سورة السجدة

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أعرف أهمية سورة الفاتحة.
- أن أتعرّف ما ينبغي مراعاته عند تلاوة سورة الفاتحة.
- أن أتلو سورة الفاتحة كاملة تلاوة صحيحة.
- أن أكتشف بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة سورة الفاتحة.
- أن أتلو من الآية (٦٩) من سورة الأحزاب إلى الآية (١٤) من سورة السجدة تلاوة مجودة.

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
تجويد سورة الفاتحة	تجويد	الأول
سورة الأحزاب من الآية (٦٩) إلى نهاية السورة	تلاوة	الثاني
سورة السجدة من الآية (١) إلى الآية (٩)	تلاوة	الثالث
سورة السجدة من الآية (١٠) إلى الآية (١٤)	تلاوة	الرابع



تجويد سورة الفاتحة

الدرس
الأول

تمهيد:

قراءة سورة الفاتحة ركن من أركان الصلاة، إذ لا تصح الصلاة إلا بها؛ ولهذا ينبغي العناية بحسن قراءتها، كما ينبغي التوقي من الوقوع في الخطأ في تلاوتها.
أولاً: بيان ما ينبغي أن يراعى عند قراءة سورة الفاتحة:

الآية	ما ينبغي أن يراعى
﴿الْحَمْدُ﴾	بيان ضمة الدال
﴿نَبِّ﴾	عدم نطق الباء مصحوبة بالغنة في
﴿الْفَلَمِيبِ﴾	الاهتمام بترقيق العين والألف التي بعدها والحذر من تخفيفهما في
﴿الرَّحْمَنِ﴾	الحذر من نطق الحاء مفخمة في
﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾	العناية بتخفيف الراء والتحفظ من المبالغة في تكريرها في
﴿مَلِكِ﴾	ألا تختلس كسرة الكاف في
﴿مَلِكِ﴾	ألا يبالغ في كسرة الكاف في
﴿إِيَّاكَ﴾ ، ﴿وَإِيَّاكَ﴾	يتأكد تشديد الياء والحذر من تخفيفهما في
﴿نَعْبُدُ﴾	ألا تختلس ضمة الدال في
﴿نَعْبُدُ﴾	ألا يبالغ أيضاً في ضمة الدال في
﴿الَّذِينَ﴾ ، ﴿الضَّرِيطُ﴾ و ﴿مِرْطُ﴾	الحذر من همس الدال والطاء في
﴿أَنْعَمْتَ﴾	بفتح التاء
﴿وَلَا﴾	ترقيق اللام في
﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾	الحذر من تخفيف اللام في هذا الموضع وأشباهه مما جاور حرفاً مفخماً كالضاد، وإخراج الضاد من مخرجها المخصص لها، وهو من حافة اللسان مع ما يواليها من الأضراس العليا، والحذر من إبدالها طاء.
﴿الضَّالِّينَ﴾	عدم المبالغة في تشديد اللام في
﴿الضَّالِّينَ﴾	الحذر من نطق الضاد مصحوبة بالغنة في





تلاوة سورة الأحزاب

الدرس
الثاني

من الآية رقم (٦٩) إلى نهاية السورة تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿أَذُوا﴾، ﴿فَبَرَّاهُ﴾، ﴿يُصْلِحْ لَكُمْ﴾، ﴿فَأَبَيَّنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا﴾، ﴿وَأَشْفَقْنَا مِنْهَا﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة الأحزاب من الآية (٦٩) إلى نهاية السورة تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة الأحزاب من الآية (٦٩) إلى نهاية السورة تلاوة مجودة.

نشاط

يوجد في سورة الفاتحة نوعان من المد؛ الأول تكرر في آخر كل آية، والثاني موجود في الآية الأخيرة، أستخرجها مبيناً نوع المد وحكمه.

م	المثال	نوع المد	حكمه
١	﴿الْمَلَكِ﴾	مد عارض للسكون	جواز مدد بمقدار حركتين أو أربع حركات أو ست حركات.
٢	(٢) (الرَّحِيمِ)	(٢) مد عارض للسكون	(٢) جواز مدد حركتين أو أربع أو ست حركات
٣	(٣) (الرَّحِيمِ)	(٣) مد عارض للسكون	(٣) جواز مدد حركتين أو أربع أو ست حركات
٤	(٤) (الَّذِينَ)	(٤) مد عارض للسكون	(٤) جواز مدد حركتين أو أربع أو ست حركات
٥	(٥) (تَسْتَعِينُ)	(٥) مد عارض للسكون	(٥) جواز مدد حركتين أو أربع أو ست حركات
٦	(٦) (الْمُسْتَقِيمِ)	(٦) مد عارض للسكون	(٦) جواز مدد حركتين أو أربع أو ست حركات
٧	(٧) (الضَّالِّينَ)	(٧) مد عارض للسكون	(٧) جواز مدد حركتين أو أربع أو ست حركات
٨	(٨) (الضَّالِّينَ)	(٨) مد لازم كلمي مثقل	(٨) وجوب مدد بمقدار ست حركات



تلاوة سورة السجدة

الدرس
الثالث

من الآية رقم (١) إلى الآية رقم (٩) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿الَمْ﴾، ﴿مَا أَنْتَهُم﴾، ﴿ثُمَّ يَرْجُ إِلَيْهِ﴾، ﴿مِمَّا تَعُدُّونَ﴾،
﴿كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾، ﴿نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة السجدة من الآية (١) إلى الآية (٩) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة السجدة من الآية (١) إلى الآية (٩) تلاوة مجودة.

نشاط

﴿أَفْتَرَنَاهُ بَلًّا﴾، ﴿مِقْدَارُهُ أَلْفٌ﴾، ﴿خَلَقَهُ وَبَدَأَ﴾.

• أتأمل في حرف الهاء في الكلمات السابقة، ماذا ألاحظ في الحرف الذي جاء بعده؟

(١) أتأمل في حرف الهاء في الكلمات... أنه حرف متحرك: (بَلًّا)، (أَلْفٌ)، (وَبَدَأَ)؛ فوُصِلَت الهاء بواو صغيرة في (مِقْدَارُهُ) و(خَلَقَهُ)، ولم توصل في (أَفْتَرَنَاهُ) لسكون ما قبلها.

• أرجع إلى اصطلاحات الضبط الملحقة في آخر المصحف الشريف من طباعة مجمع

الملك فهد - رحمه الله -، وأبحث عن الواو الصغيرة ودلالاتها في التجويد.

(٢) أرجع إلى اصطلاحات الضبط الملحقة في...: تدل على واو محذوفة رسماً ثابتة لفظاً، وهي صلة هاء الضمير: تَقْدَحْرَكْتَيْنِ (صلة صغيرة)، وأربعاً أو خمساً إذا جاء بعدها همز (صلة كبيرة).





تلاوة سورة السجدة

الدرس
الرابع

من الآية رقم (١٠) إلى الآية رقم (١٤) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿أَءِذَا ضَلَلْنَا﴾، ﴿أَءِنَّا لَفِي﴾، ﴿الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ﴾، ﴿نَاكِسُوا رُءُوسِهِمْ﴾،
﴿لَا يَنْتَ﴾، ﴿لَا مَلَأَنَّ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة السجدة من الآية (١٠) إلى الآية (١٤) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة السجدة من الآية (١٠) إلى الآية (١٤) تلاوة مجودة.

نشاط

في الآية رقم (١٠) علامة على أحد أحكام النون الساكنة والتنوين، أستخرجها مع بيان الحكم التجويدي الذي دلت عليه.

العلامة هي: (١) الميم الصغيرة عند تنوين (جديد)

الحكم التجويدي هو: (٢) الانقلاب: لوقوع الباء بعد التنوين فيقلب ميمًا مخففة بغنة





الوحدة الثالثة عشرة

التجويد: علامات الوقف في المصحف الشريف

التلاوة: سورة السجدة من الآية (١٥) إلى نهاية السورة

أهداف الوحدة

أتوقع بعد دراستي لهذه الوحدة:

- أن أتعرف علامات الوقف في المصحف الشريف .
- أن أذكر تفسير كل علامة .
- أن أميز مواضع الوقف في المصحف الشريف .
- أن أطبق الوقف بصورة صحيحة عند التلاوة .
- أن أتلى سورة السجدة من الآية (١٥) إلى نهاية السورة تلاوة مجودة .

دروس الوحدة

الموضوع	المادة	الدرس
علامات الوقف في المصحف الشريف	تجويد	الأول
سورة السجدة من الآية (١٥) إلى الآية (١٧)	تلاوة	الثاني
سورة السجدة من الآية (١٨) إلى الآية (٢٢)	تلاوة	الثالث
سورة السجدة من الآية (٢٣) إلى نهاية السورة	تلاوة	الرابع



علامات الوقف في المصحف الشريف

الدرس
الأول

تمهيد:

يطلب المعلم من طلابه فتح المصحف على سورة الأنعام الآيات (٣٦ - ٣٧) واستخراج العلامات والرموز التي في الآية:

تمهيد) يطلب المعلم من طلابه فتح المصحف على...: علامة الوقف اللازم (م) بعد (يَسْمَعُونَ) في الآية (٣٦)، وعلامة الوقف الجائز (ج) بعد (رَبِّهِ) في الآية (٣٧)، ورمز نهاية الآية ورقمها.

وسيكتشف الطلاب أن:

العلامات المذكورة موجودة في جميع السور.
العلامات موجودة في أكثر المصاحف المطبوعة.

علامات الوقف في المصحف الشريف:

من العلامات التي استُعملت للوقف في المصاحف المطبوعة ما يأتي:

مر: يرمز للوقف اللازم^(١).

ج: يرمز للوقف الجائز.

قله: يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى.

صلة: يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى.

••: يرمز لوقف التعانق^(٢).

(١) سماه بعضهم: وقف البيان، كالأشمون في كتابه: منار الهدى (١٠).

(٢) ويسمى بوقف المراقبة أو التجاذب.

الأمثلة

م	العلامة	المثال	التوضيح
١	مر	﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ ﴾	نلاحظ هنا في علامة (مر) أنها رسمت ميمًا صغيرة أفقية فخالفت علامة (م) الدالة على الإقلاب، وهو الحكم الثالث من أحكام النون الساكنة والتنوين، وهذه العلامة (مر) تفيد الوقف اللازم؛ لأن الوصل يفسد المعنى أو يغيره. وأما علامة (ج) فهي ما كان فيه الوصل أو الوقف كلاهما جائزًا ومستوي الطرفين.
٢	ج	﴿ أَعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ ﴾	وأما علامة (قل) للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى، وأما علامة (صل) فهي للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى، وأما علامة (••) فهي لوقف التعانق وهو ما كان الوقف على أحد الموضعين فيه يُغني عن الآخر.
٣	قل	﴿ وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا لَنَعْلَمَ مَنْ يُّؤْمِنُ بِالْآخِرَةِ مِمَّنْ هُوَ مِنْهَا فِي شَكٍّ وَرَبُّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِیْظٌ ﴾	
٤	صل	﴿ لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُّوا مِنْ رِّزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبُّ غَفُورٌ ﴾	
٥	••	﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾	

نشاط ١

أصنّف الآيات الكريمات حسب علامات الوقف كما في الجدول الآتي:

﴿وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا﴾، ﴿فَأَنشَرْنَا بِهِ بَلَدَهُ مَيِّتًا كَذَلِكَ نُخْرِجُكَ﴾، ﴿فَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾، ﴿مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا﴾، ﴿وَإِنْ عُدَّتُمْ عِدَّتَنَا﴾، ﴿وَزُخْرُقَا﴾، ﴿عَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفَ﴾.

الوقف الجائز	الوقف اللازم
(١) (بَلَدَهُ مَيِّتًا)	(١) (وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ)
(٢) (وَزُخْرُقَا)	(٢) (فَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ)
(٣) (عَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفَ)	(٣) (مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا)
	(٤) (وَإِنْ عُدَّتُمْ عِدَّتَنَا)

نشاط ٢

أصنّف الآيات الكريمات حسب علامات الوقف كما في الجدول الآتي:

﴿قُلْ إِنَّمَا أَلَايْتُ عِنْدَ اللَّهِ﴾، ﴿وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ﴾، ﴿لَيْسُوا سَوَاءً﴾، ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾، ﴿مَنْ عَدَّةٍ تَعْتَدُونَهَا﴾، ﴿وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾، ﴿وَيَعْلَمُ مَا فِي الْآرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَاذَا تَكْسِبُ غَدًا﴾.

وقف التعانق	ما يكون الوقف عليه أولى من الوصل	ما يكون الوقف فيه أولى من الوقف
(١) (لَا رَيْبَ فِيهِ)	(١) (إِنَّمَا أَلَايْتُ عِنْدَ اللَّهِ)	(١) (إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ)
	(٢) (مَنْ عَدَّةٍ تَعْتَدُونَهَا)	(٢) (لَيْسُوا سَوَاءً)
	(٣) (وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ)	
	(٤) (وَيَعْلَمُ مَا فِي الْآرْحَامِ)	

١ علام تدل علامات الوقف الآتية؟

(م) ، (ج) ، (قل) ، (صل) ، (•••)

٢ أقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم أحدد علامة الوقف، وأبين نوعه:

- أ. قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾^(١).
ب. قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾^(٢).

ج. قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَجَالُ أَوِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ﴾^(٣).

د. قال الله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَالَاتِ اللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُ وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا﴾^(٤).

هـ. قال الله تعالى: ﴿وَأَنفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾^(٥).

١ علام تدل علامات الوقف الآتية؟ (م).... (م) الوقف اللازم، (ج) الوقف الجائز، (قل) الوقف أولى من الوصل، (صل) الوصل أولى من الوقف، والنقاط الثلاث: وقف التعانق.

أ) العلامة (م) بعد (قَوْلُهُمْ) ونوعها الوقف اللازم، و(ج) بعد (جَمِيعًا) ونوعها الوقف الجائز.

ب) العلامة (ج) بعد (النَّبِيِّ) ونوعها: الوقف الجائز؛ يستوي فيه الوقف والوصل.

ج) العلامة (صل) بعد (فَضْلًا) وبعد (وَالطَّيْرَ) ونوعها: الوصل أولى من الوقف.

د) العلامة (قل) بعد (إِلَّا اللَّهَ) ونوعها: الوقف أولى من الوصل.

هـ) علامة التعانق (النقاط الثلاث) بعد (التَّهْلُكَةِ) وبعد (وَأَحْسِنُوا)؛ يُوقف على أحد الموضعين دون الآخر.

(٤) سورة الأحزاب. الآية: ٣٩.

(٥) سورة البقرة. الآية: ١٩٥.

(١) سورة يونس، الآية: ٦٥.

(٢) سورة الأحزاب، الآية: ٥٦.

(٣) سورة سبأ، الآية: ١٠.



تلاوة سورة السجدة

الدرس
الثاني

من الآية رقم (١٥) إلى الآية رقم (١٧) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿خَرُّوا سُجَّدًا﴾، ﴿تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ﴾، ﴿مَا أَخْفَى لَهُمْ﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة السجدة من الآية (١٥) إلى الآية (١٧) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة السجدة من الآية (١٥) إلى الآية (١٧) تلاوة مجودة.

نشاط؟

يوجد في الآية رقم (١٥) علامتان للضبط، أتعرف عليهما، وأبين المراد منهما.

العلامة الأولى: الألف المتغيرة في (عَايَتِنَا) وتدل على: (١) ألف محذوفة رسماً ثابتة لفظاً، تُقرأ ألف مدّ: (بَايَاتِنَا)

العلامة الثانية: الدائرة المستديرة في (خَرُّوا) وتدل على: (٢) أن الألف زائدة رسماً، فلا تُنطق وصلًا ولا وقفاً





تلاوة سورة السجدة

الدرس
الثالث

من الآية رقم (١٨) إلى الآية رقم (٢٢) تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقًا صحيحًا.

﴿لَا يَسْتَوُونَ﴾، ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ فَسَقُوا فَمَأْوِيَهُمْ﴾، ﴿أَعِيدُوا﴾، ﴿وَلَنُذِيقَنَّهُمْ﴾.



السماع:

يتلو المعلم سورة السجدة من الآية (١٨) إلى الآية (٢٢) تلاوة مجودة.

العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة السجدة من الآية (١٨) إلى الآية (٢٢) تلاوة مجودة.

نشاط

أستخرج علامات الوقف في آيات الدرس مع بيان الحكم.

م	المثال	العلامة	الحكم
١	(١) (كَانَ فَاسِقًا) (١٨)	(١) (ج)	(١) الوقف الجائز؛ يستوي فيه الوقف والوصل
٢	(٢) (فَمَأْوَاهُمُ النَّارُ) (٢٠)	(٢) (صلى)	(٢) الوصل أولى من الوقف
٣	(٣) (أَغْرَضَ عَنْهَا) (٢٢)	(٣) (ج)	(٣) الوقف الجائز؛ يستوي فيه الوقف والوصل



تلاوة سورة السجدة

الدرس
الرابع

من الآية رقم (٢٣) إلى نهاية السورة تلاوة مجودة

تمهيد:

يتدرب الطلاب على نطق الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً.

﴿فَلَا تَكُنْ فِي مِرْيَةٍ﴾، ﴿أَيَّمَةَ يَهْدُونَ﴾، ﴿أَوَّلَمْ يَهْدِهِمْ﴾،
﴿نَسُوقُ الْمَاءَ﴾، ﴿الْأَرْضِ الْجُرُزِ﴾.

السماع:

يتلو المعلم سورة السجدة من الآية (٢٣) إلى نهاية السورة تلاوة مجودة.



العرض:

يتلو الطلاب من المصحف سورة السجدة من الآية (٢٣) إلى نهاية السورة تلاوة مجودة.

نشاط

أقرأ الآية رقم (٢٦) مرتين؛ الأولى بدون توقف، والثانية مع الوقف عند علامة الوقف،
ثم أقارن بين القراءتين من حيث اليسر والسهولة.

(١) أقرأ الآية رقم (٢٦) مرتين؛ الأولى...: القراءة الثانية أيسر وأسهل؛ فالوقف عند علامة (ج)
بعد (مَسَاكِينِهِمْ) يجدد النفس ويوضح المعنى، أما قراءتها بنفس واحد فتشقق على القارئ.

