



أوراق إثرائية – مادة اللغة العربية

منتصف الفصل الدراسي الثاني 2024 - 2025

مع الإجابة

الصف: التاسع

(الحفظ، القراءة ، الكلمة والجمله، الكتابة)

هذه الأوراق لا تغني عن الكتاب المدرسي



*** الحفظ: أجب عن السؤال الآتي:**

1 أكتب من قصيدة (قمر في علياء المجد) الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي مباشرة:

أجابه البدر في إشراقه قطر

.....

.....

.....

.....

تساءل النجم من تهواه يا قمر

.....

.....

.....

.....

* القراءة:

أولاً: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (قمر في علياء المجد) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

وَأَسْفَرْتُ مِنْ سَنَاها البِيدُ وَالْحَضْرُ	مِنْ شُعْلَةٍ قَدْ رَقِيَ الْعَلِيَاءُ لَاعِجُهَا
مَسِيرَةٌ خَطَّهَا التَّصْمِيمُ وَالْفِكْرُ	أَضَاءَتِ الدَّرْبَ لِلْأَجْيَالِ فِي دَابِّ
جِدَّ الْعُلُومِ وَلَا يَخْفَى بِهَا الْأَثَرُ	مَسِيرَةٌ تَجْتَلِي فِي رَسْمِ حَاضِرِهَا
لَهَا مَكَانٌ بِكُلِّ الْأَرْضِ مُعْتَبَرُ	رَقَّتْ بِهَا قَطْرٌ نَحْوَ الْعَلَا وَغَدَّتْ
وَبِالْأَمَانِ رَعَاكَ اللَّهُ يَا قَطْرُ	دَامَتْ بُنُودُكَ فِي الْعَلِيَاءِ شَامِخَةً

1 ما الجُمْلَةُ الَّتِي تَحْوِي مَعْنَى يُوَافِقُ الْمَعْنَى الَّتِي وَرَدَتْ بِهَ كَلِمَةُ (أَسْفَرْتُ) فِي النَّصِّ؟

- ☒ أَسْفَرْتُ أَشْعَةَ الشَّمْسِ صَبَاحًا.
- ☐ B أَسْفَرْتُ التَّحْقِيقَاتُ عَنْ نَتَائِجٍ جَدِيدَةٍ فِي الْقَضِيَّةِ.
- ☐ C أَسْفَرْتُ الْمَرْأَةَ عَنْ وَجْهَهَا عِنْدَ الطَّوَافِ حَوْلَ الْكَعْبَةِ.
- ☐ D أَسْفَرْتُ الْمَعْرَكَةَ عَنْ خَسَائِرَ فَادِحَةٍ فِي الْأَرْوَاحِ.

2 أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ- دامت بُنودُك في العلياءِ شامخةً
وبالأمانِ رَعاكِ اللهُ يا قطرُ
بمَ يدعو الشاعرُ لقطرٍ في البيتِ السابقِ؟

يَدْعُو لَهَا بِالأَمْنِ والأُمانِ

ب- ما العاطفةُ المسيطرةُ على الشاعرِ في القصيدةِ السابقةِ؟

حُبُّ الوَطَنِ

- مِنْ دَرَسِ (مَنْ أَدَبِ الْيَوْمِيَّاتِ - مَعَكَ) لِسُوزَانَ بَرِيْسُو، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

1 "كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَتَكَلَّمَ ، لَكِنَّهُ كَانَ يَتَلَقَّظُ الْكَلِمَاتِ بِعُسْرٍ شَدِيدٍ وَهُوَ يَلْهَثُ"
- أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ الَّتِي جَاءَتْ فِيهَا كَلِمَةُ (عُسْرٍ) بِالْمَعْنَى نَفْسِهِ كَمَا فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- ☐ A عَسُرَ التَّاجِرُ بَعْدَ أَنْ خَسَرَ تِجَارَتَهُ.
- ☐ B أَصِيبَ بِعُسْرِ الْهَضْمِ بَعْدَ وَجْبَةٍ دَسِمَةٍ.
- ☐ C طَلَبَ مِنْهُ الدَّيْنُ عَلَى عُسْرِهِ وَضِيقِ حَالِهِ.
- ☒ D وَجَدَ عُسْرًا فِي التَّعْبِيرِ عَمَّا يُرِيدُ الْإِفْصَاحَ عَنْهُ.

2 مَنْ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْكَاتِبَةُ فِي يَوْمِيَّاتِهَا كَمَا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ
الَّذِي قَرَأْتَهُ ؟ وَمَا الْعَاهَةُ الَّتِي كَانَ مُصَابًا بِهَا؟

اسمُهُ: طه حسين

وكان مُصابًا بـ البصر (ضعيف)

.....

من خلال دراستك نص (تنمية الأوطان ... أمانة ومسؤولية) أجب عن الأسئلة الآتية :

1- ورد في النص : " لذا كان اهتمام ديننا الحنيف بالعلم اهتماماً بالغاً " .

- أي الجمل الآتية جاءت كلمة (بالغاً) فيها بنفس معناها في العبارة السابقة؟

☐ - صار زيد بالغاً بفصاحته مكانةً عاليةً.

☐ - تجب الصلاة على المسلم عندما يكون بالغاً.

☒ - تحرص قطر على نهضة التعليم حرصاً بالغاً.

☐ - بالإرادة والإصرار أصبح محمدٌ بالغاً لغايته وأهدافه.

2- ورد في النص : " وبحاجة إلى بصائر شيوخه الثاقبة " .

- ما معنى كلمة (الثاقبة) في العبارة السابقة؟

☒ - الصائبة.

☐ - الشديدة.

☐ - النافذة.

☐ - الحازمة.

3- ما الركائز التي تقوم عليها تنمية الأوطان كما ورد في النص؟ وما دور الركيزة الثالثة؟

أ- ركائز تنمية الأوطان :

العلم - الطاقات البشرية - الأمانة

أ- دور الركيزة الثالثة :

الدافع المحرك ~~للمحور~~ وهي الركيزة لحفظ الوطن .

أولاً: القراءة (النص الأول):

اقرأ قصيدة (قُم للمعلم) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (1-5)

- | | |
|---|--|
| 1. قُم للمعلم وَفِيهِ التَّبَجِيلَا | كَادَ الْمَعْلَمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا |
| 2. أَعْلَمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَ مَنْ الَّذِي | يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟ |
| 3. سَبَحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مَعْلَمٍ | عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونِ الْأُولَى |
| 4. أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ | وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلَا |
| 5. وَفَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا | فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا |
| 6. فَهُوَ الَّذِي يَبْنِي الطَّبَاعَ قَوِيمَةً | وَهُوَ الَّذِي يَبْنِي النُّفُوسَ عُدُولَا |

1 أَعْلَمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَ مَنْ الَّذِي يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟
- مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ كَلِمَتَيْ (أَشْرَفَ - أَجَلَ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- A ☐ التَّضَادُّ.
- B ☐ الْمُقَابَلَةُ.
- C ☒ التَّرَادُفُ.
- D ☐ الْمُشْتَرَكُ اللَّفْظِيُّ.

2 ما الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ؟

- A ☐ الْفَرْقُ بَيْنَ الْمُعَلِّمِ وَالطَّالِبِ.
- B ☒ بَيَانُ وَصْفِ الْمُعَلِّمِ وَعَظِيمِ فَضْلِهِ.
- C ☐ أَهْمِيَّةُ الْقِيَمِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الْمَعْلَمُ.
- D ☐ الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ الْمُعَلِّمِ وَالْمُهَنِّ الْأُخْرَى.

3 ما الأسلوبُ الَّذِي وَظَّفَهُ الْكَاتِبُ لِيَجْذِبَ الْإِنْتِبَاهَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ .

..... الأسلوب: أسلوب الأمر

..... الدليل: قَمِ للمعلم

4 فهو الَّذِي يَبْنِي الطَّبَاعَ قَوِيمةً
- ما نَوْعُ الصُّورَةِ الْخَيَالِيَّةِ الَّتِي وَظَّفَهَا الشَّاعِرُ فِي الشَّطْرِ السَّابِقِ؟ وما أَثَرُهَا فِي الْمَعْنَى؟

..... نَوْعُ الصُّورَةِ الْخَيَالِيَّةِ: استعارة

أَثَرُهَا فِي نَقْلِ الْمَعْنَى: لتيسر المعنى؛ حيث صور الطباع بالبناء
وبيان فضل المعلم.

الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة:

1 - ما الجملة التي تحوي بدلًا اشتمالًا؟

A - أعجبني الكتابُ غلافه.

B - أفادتني القصةُ مغزاهَا.

C - اشتهرَ الفاروقُ عمرَ بالعدلِ.

D - أقيمُ في عاصمةِ قطرِ الدوحة.

مطابق

2- أيُّ الآياتِ الكريمةِ اشتملت (بدل كل من كل)؟

A " وَالْعَصْرِ، إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ " العصر 1-2

B " إِذَا تَتْلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ " القلم 15

C " جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ " المائدة 97

D " وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا " آل عمران 97

(قَلَمَ المزارعُ الأشجارَ أغصانها)

3 - ما الجملة التي فيها بدلٌ يتفقُ في نوعه والبدلُ الواردُ في الجملة السابقة؟

A أدهشني محمدٌ كرمه.

B تَغْنَى الشعراءُ بالبدرِ جمالِهِ.

C يعجبني الشيخ صبره.

D قرأت الكتابَ مقدمته.

4- أيُّ العِبارَتِ الآتِيَةِ اشْتَمَلَتْ (بَدَلَ إِشْتِمَالٍ)؟

- ☐ A أحبُّ القائدَ صلاحَ الدينِ.
- ☐ B هذا الصديقُ أفادني خيرَ إفادَةٍ.
- ☐ C قرأتُ القصيدةَ مَطلعَها؛ فأعجبتني.
- ☒ D أدهشتني بَطولَةُ كأسِ العالَمِ تَنظِيمُها.

(أدهشتني الكاتبةُ أسلوبُها.)

5 - أيُّ الجُمْلِ الآتِيَةِ تَشْتَمِلُ نفسَ نوعِ البَدَلِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- ☐ A - أَلْقَيْتُ القَصِيدَةَ مَطلعَها.
- ☐ B - أعجبتني الكَتَابُ غِلافُهُ.
- ☒ C - أَذْهَلَنِي الطِّفْلُ ذِكاؤُهُ.
- ☐ D - أعجبتني المُهَنْدِسَةُ مُخَطَّطُها لِلمَشْرُوعِ.

(أعجبتني القاضي عدلُهُ)

6 - حَدِّدِ البَدَلَ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

البَدَلُ: ...عَدْلُهُ...

نَوْعُهُ: ١. اِبْتِصَال

7- أيُّ الجُمْلِ الآتِيَةِ اشْتَمَلَتْ عَلَى بَدَلٍ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ؟

- ☐ A أَكْرَمْتُ هَذَا الرَّجُلَ.
- ☐ B نَفَعَنِي المَعْلَمُ عِلْمُهُ.
- ☒ C نَظَرْتُ إِلَى السَّفِينَةِ شِرَاعِها.
- ☐ D فَتَحَ النَّاصِرُ صَلاَحُ الدِّينِ بَيْتَ المَقْدِسِ.

سورة مريم الآية 12

قال تعالى: " يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا "

8- ما نوع المنادى في الآية السابقة؟

A منادى مضاف.

B منادى مفرد علم.

C منادى نكرة مقصودة.

D منادى شبيه بالمضاف.

قال تعالى: " يَا يُنَى أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ " لقمان 17

9- ما نوع المنادى في الآية السابقة؟

A مُضَاف.

B شبيه بالمُضَاف.

C نكرة مقصودة.

D نكرة غير مقصودة.

قال رسول الله "صلى الله عليه وسلم": " يا غُلامُ، سَمِعَ اللهُ وَكُلَّ بِيَمِينِكَ وَكُلَّ مِمَّا يَلِيكَ ". متفق عليه

10 - ما نوع المنادى في الحديث السابق؟

A مُضَاف.

B شبيه بالمُضَاف.

C نكرة مقصودة.

D نكرة غير مقصودة.

قال تعالى: " قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ " هود 46

11- مَا نَوْعُ الْمُنَادَى فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟

- ☐ A مُضَافٌ.
- ☒ B مفردٌ علم.
- ☐ C نكرةٌ مقصودةٌ.
- ☐ D شبيهةٌ بالمُضَافِ.

12- أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ جَاءَتْ فِيهَا كَلِمَةٌ (قَطْرٌ) مُنَادَى؟

- ☐ A - قَطْرُ الْمُصَدَّرِ الثَّانِي لِلْغَازِ.
- ☐ B - قَطْرٌ قَبْلَهُ طُلَّابُ الْعِلْمِ.
- ☒ C - قَطْرٌ، تَابِعِي مَسِيرَةِ الْبِنَاءِ.
- ☐ D - قَطْرٌ مِنْ أَجْمَلِ بُلْدَانِ الْخَلِيجِ.

الكتابة: اكتب في الموضوع الآتي:

- (صَحِبْتُ أُسْرَتَكَ فِي رَحْلَةٍ إِلَى إِحْدَى الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ. اكَتَبَ نَصًّا عَلَى صُورَةِ يَوْمِيَّاتٍ توثق فيه تفاصيل هذه الرحلة.).

- فِي حُدُودِ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا مُكَوَّنًا مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَعَرْضٍ وَخَاتِمَةٍ، مَعَ مُرَاعَاةِ تَوْظِيفِ
أَدَوَاتِ الرِّبْطِ، وَعَلَامَاتِ التَّنْزِيمِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ خُلُقِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَائِيَّةِ.

Blank area for writing the response.

دليل تقدير درجة الكتابة					
المجال	المضمون	تنظيم النصّ	الأسلوب والصياغة	السّلامة اللغوية	المجموع
الدرجة	5	2	3	2	12
الدرجة المستحقة					

هذه الصفحة مُسَوَّدة لا يُقَدَّر لها درجة

Blank lined area for writing.